महीने की तपश्चर्या के भ्रन्त में पारगा के लिये उसी यद्मशाला में पचारे । ये प्रपरिचित प्राह्मण साधु की हंसी मजाक उड़ाते लगे। जय इससे भी साधु पर कुछ असर न पड़ा तय वे उन्हें मारने लगे । पेसे कुसमय में उस निम्दव यस ने वहां उपस्थित होकर फ्या किया, तथा भद्रा देवी को जय सब बात मार्म हुई तर उसकी क्या दशा हुई, सारा चाताघरण सपधर्या के प्रमाय से कसा महरू उठा, धादि सब वाती का इस ब्रध्याय में बर्गान किया है।

यर्गा और जाति का विधान अभिमान बहाने के जिये नहीं किया गया था। यशो व्यवस्था वृत्ति भेद के अनुसार की गर्द थीं। उसमें ऊंच नीच के भेदों को कोई स्थान नहीं था। किन्तु अन्य में उसमें उस्च नीच का भेद भाग ग्राया है तब से सबी वर्ण स्पयस्था ता मिट गई है और उसके स्थान में (दूसरी के प्रति) तिरस्कार ध्यौर (ग्रापनेपन के यडप्पन का) भ्राभिनाव

ये दो भाष आगये हैं।

मगयान महावीर ने जातियाद का यहे जीरों से खरडन किया था। गुणवाद का प्रचार किया था, सब का धर्मद्रशा रूपी ध्रमृत पिजाया था और दीन, हीन तथा पतित सीर्यो का उदार किया था।

भगवान मुधर्म ने जम्यू स्वामी से कहा:---

(१) पाडाल कुल में उथ्यन्न किन्तु उत्तम गुणी ऐसे इरिकंश

बल नामक एक जिलेन्द्रिय भिक्ष हो गये हैं।

(२) ईयो भाषाः ऐपाएा, आदान भड निसेष, उचार पासवस् स्त्रेन जल स्रघाण पारिठावांगाया इस पाचीं समितियाँ को पालन करने वाल नथा मुसमाधि पूर्वक यत्र करने वाते,

- (३) मन में, चचन से, काय से तुन (इन तीनों को यहा में स्त्रने वाले) और जितेन्द्रिय ऐसे वे मुनिराज निर्मा के लिये प्रस्नवाह की यहाबाट के पास खाकर साड़े हुए।
 - (४) इन तर के कारण स्रो हुई देह तथा जोर्ल उपि (वस्ते) स्रा उपकरण (पात नाहि) वाते उन मुनिरात को स्रोते देखकर स्रनार्व पुरुष हंसने सने।

टिप्पत्ती—सुनि के सम्ब कंदल दात्र आदि को उपि तथा उपकान कहते हैं।

- (५) जाविमर से रून्मत यने हुए, दिसा में धर्म मानने बाले,
 इन्द्रियों के हास, तथा मज़बर्य से रहित वे मूर्य माझण साधु के प्रति ऐसे कहने लगे:—
- (६) दैंख जैसे रूप बाला, काल के समान मर्चकर चारु वि बाला, पैठों नाक बाला, फटे बस्त बाला, तथा मिलनता से निशाच जैसे रूप बाला, सामने कपड़ा लपेट कर यह कीन बला चारहा है १ र वन लोगों ने खपने मन में कहा) अब मुनि खाकर उनके पास खड़े हुए तब उनने मुनिसे कहा: —
 - (७) बारें ! ऐसा अवशानाय (न देपने योग्य) तू कीत है ? किस क्षाशास त्यशाक्षाया है " जीतां बक्तो तथा मिलन रूप से पिशाच जैसः शक्षते बाला त्यहां से जा " यहा तृ क्यो खड़ा है ?
 - (८) इसं समय महामुनि का चनुकाक (प्रेमी) तिन्द्रक इस बामी यस् अपने शरार की गुप रखकर (मुनि के शरीर मैं प्रविष्ट होकर) यो बहने लगा —

ट्रिप्पणी-यह यही यक्ष है जो मुनि का सेवक या और उसीने बारीर में प्रवेश किया है।

- (९) में साधु हूँ। श्रद्धाचारी हूँ। संवमी हूँ। धन, परिषद श्या दृषित क्रियाओं से विरक्त हुआ हूँ और इसोलिय दृष्यों के तिमित्त बनाये गये कान्त को देखकर इस समय में भिषा के लिये खाया हैं।
- फे लिये श्राया हूँ। टिप्पर्या—वैन साथु दूसरों के निनित्त बनाये गये अब की दी निरा टेने हैं। अपने हिये तैयार की गई रसोई वे प्रदण नहीं दरते।
- (to) इस श्रन्न में से बहुतों को भोजन दिया जा रहा है,^{बहुत} से ले रहे हैं, बहुत से स्वाद पूर्वक रहा रहे हैं, इसलिये बार्च के बचे श्रन्न में से थोड़ा इस तपस्वी को भी दो, क्योंडिये मिसात्रीयी हूँ-ऐसा श्राप जानो।
- (११) (माइन्स्य बोले) —यह भोजन माइन्स्यों के ही तिये दैवार किया गया है। एक माइन्स्य पत्त (समूर) असी वर्ष श्वाकर जीमेगा उसीके तियं यह यहां लाकर रनवा है। इसमें से तुमें कुछ भी नहीं मिल सकता। त्याहा की नहा है?
- (१२) उच मूमि मे वा नोचां भूमि होनो) में किसानः आहाँ।
 पूर्वेक योग्यता देशकर बीज बोता है। उसी श्रद्धा सं तुन मुक्त भोजन दो। श्रीर इस सचसुच एक पवित्र क्षेत्र स्वय कर इसको आहारना करें।
- ट्रिप्यता—बन्तुन उक्त प्रान्त मुनि मुख्य में यह यक्ष ही कह रहा थी।
- (रदे। वे क्षेत्र, जहां बोय हुए पुगय उनते हैं (जिस सुपात्र हों दन देने से वह सुक्ल होता है) वे सब हमें स्वर्र ^{हैं।}

जातिमान (छुलीन) तथा विद्यावान, जो माझण हैं वे ही बहुत उत्तम क्षेत्र हैं ।

टिप्पणी-ये वचन यज्ञजाला में स्थित क्षत्रियों के हैं।

- (१४) क्रोघ, मान, हिंसा, मूंठ, चोरी, परिष्रह (वासना) श्रादि दोप जिनमें हैं ऐसे आझण, जाति तथा विद्या इन दोनों से रहित हैं। ऐसे क्षेत्र तो पाप को षड़ाने वाले हैं।
- टिप्पणी—उस समय बुख माझण अपने धर्म से पतित होकर महादिसा को ही धर्म मनवाने का प्रयान करते थे। ऐसे माझणों को रहम करके ही यह दलोक यक्ष की भेरणा से मुनि के मुखसे बहराया गया है।
 - (१५) श्ररे ! वेदों को पढ़कर तुम टसके श्रर्य को थोड़ा सा भी नहीं जान सके ? इसिलये तुम सचमुच बाणी के भारवाहक (बोक्त ढोने वाले) हो । जो मुनि ऊँच या सामान्य किसी भी पर में जाकर भिनागृत्ति द्वारा संयमी जीवन विवाता है वहीं उत्तम नेत्र है ।

यह भ्रुनकर ब्राह्मण पंडितों के शिष्य बहुत ही गुस्से हुए श्रोर बोले:—

- (१६) हमारे गुरुकों के विरुद्ध योलने वाले साप्तु ! लू हमारे ही सामने क्या वक रहा है ? अले ही यह सारा ऋज नन्ट हो जायः वरन्तु इसमें से तुक्ते कुछ भी नहीं हैंगे।
- (१७) समितियों के द्वारा समाहित (समायिस्य), गुनियों (मन, वचन, काय) में संवर्मा तथा जितेन्त्रिय सुन्त समान संयमीको ऐसा गुद्ध खानपान न दोंगे तो खाज यह का क्या

प्रथम जन्म में ये दानो द्याणे देश में दान रूप में मण ही नाप थे। यहीं में सरक दानों कालिजर नामक पर्यः पर भाग दी माथ मूण दूष। सेलान पर उनका नहरा मोह था। वहां में मर कर दोनों यून गंगा के किलार हैस्स कर में जले। यहां में न्नेद द्येक रहे और प्रेमप्ता से एक ही साथ में? यहां में निकल कर उन दोनों ने काली में पायकाल का

दम समय नमुचि नामक प्रधान वाति बुद्धिमान तथा प्रकीर नेगीन शास्त्री होने पर सी महा स्वित्यारी था। उसने राम के बान-पुर की किसी स्त्री में स्वित्यार किया। यह वात रामा का सान्म हुई। तो उसने उसे सृत्यु देव की शिहारी

होनदार बहुं। बजवान हैं। जो बाहु से न हारे, सीज ही हैं होजा समें "च्ही बदावन सम्माज, साय हैं। राजा हाए से हाइत समुनिव वांसी के नतृत पर चहुं। दिया जाता है पियुं वांसी देन बात नाइत हैं पायुं कार्मी देन बात नाइत हैं पायुं कार्मी देन बात नाइत हैं पायुं कार्मी हैं पार कार्मी हैं प्रोत्त कार्मी हैं। वांसी हों प्रमुख्य कार्मी हों प्राप्त कार्मी हैं। वांसी हों प्रमुख्य कार्मी हों प्रमुख्य कार्मी हैं। वांसी हों हों हों हों से या देन बात कार्मी हों प्रमुख्य कार्मी कार्मी अपने हों हों। अपने कार्मी हों प्रमुख्य कार्मी हों कार्मी हों हों। अपने कार्मी कार्मी कार्मी अपने कार्मी का

उसको भारने प्राज् लेकर वहां से मान जाना पड़ा। अन्त में धूमते २ वह हस्तिनापुर श्राता है और पुरुष प्रभाव से अपनी विद्यः तथा गुर्ज़ों के कारण वहां के राजा का प्रधान मंत्री यन जाता है और उसके हाथ के नीचे सेंकड़ों मन्त्री काम करते हैं।

इघर, विस झाँर संसृति छपना संगीत विद्या की प्रवीसता द्वारा देश की सारी प्रजा को आकर्षित करते हैं। इससे काशी राज के संगीत शाखियों ने रेप्यों के कारए उन दोनों का अप-मान कराके राजा से नगर के बाहर निश्लवा दिया। यहां यह दोनों यह ही दुःखित होते हैं भीर निख्पाय होकर पहाड़ पर से गिर कर प्रात्महत्या करने का विचार करते हैं। प्रात्महत्या के लिये ये पहाड़ पर चट्टते हैं। यहां पर उनकी एक जन मुनि से भेट होती है। वे उनसे अपने दुःख का कारण तथा उससे निवृत्ति के लिये भात्महत्या करने के निर्णय को कहते हैं। द्मनन्त फस्टा के सागर व जैन मुनि इन दोनों की कथा सुन कर उन्दें जगत की बसारता, विषयों की क्रता और जीवन की सराभंगुरता का उन्देंग देते हैं। इन दोनों की चेंतन्य प्राप्त होता है। जन्म का धन्त (भारमहत्या) करने के रूपादे से प्राये हुये वे दोनों युवक, उस उपदेश को सुन कर जन्म परेपरा को ही नाग करने वाली जैन दीना प्रहरा करने हैं। बाडाल कुल में उत्पन्न हाने पर भी, उन्होंने जैन शिक्षा धारण का ब्रीग उस प्रयन्त में लगे जिससे एक जन्म मन्द्रा तथा ब्राप मान सहना न पड़े। पूर्व सम्हारी का प्रयत्नता क्या नहीं करन'

विभावभान पड़ा झटल है। काई कुछ भा सावा या किया करे. किन्तु डाता वडी है जा द्वानडार डाता है। इसमें किसी की मीन मेख नद्दा चलती। इस निरम का न काई ताड़ सका स्रोर न कोई ताड़ राकेगा। योगमार्ग की सुन्दर शिल्ल प्राप्त ये दोगी त्यापी सुरक्षाका प्राप्त कर देखा विदेश हिरने फिरने नथा सनेक प्रांदि सिद्धियों को प्राप्त करते हुँदै हिननापुर में आते हैं जहां तन्युष्य क्ष्यानमंत्री था। तृत्युष कर दोगीं को देखकर परिचान सना है और कहीं ये होता सेरा मेंडायों है (रहस्योद्धायन) न कर्ष्ट्र देख काराय जर दोगीं को नगर के बाहर निकतना देना है। यिक दूस नय कर को जीते नया स्राप्तार नाम में नद लेगा है किंतु रोभित इस स्मयक करने का नियार हाना है। दोर प्राप्त सिद्ध का उपयोग करने का नियार हाना है। दोर प्राप्त सिद्ध का उपयोग सम्मयाता है कीर स्प्राप्त स्थान को स्वार्य का उपदेश देगा है सिद्ध भेपति पर स्थास अपना काले का उपदेश देगा है सिद्ध भेपति पर स्थास सुद्ध मी स्थान होई हाना। उपसे देश

यान में उस बात की खबर हिनतापुर के रामा (बडकी सनत्वामर) की लगती है। यह स्वयं बायती मेना तथी परिवार के साथ उस महा नास्त्रीशाल के दर्गनार्थ झाल हैं। केंद्रति मुनि उस शहरती रामा का यंग्रय देख कर मार्थि हो जाता है।

विषयों का बाव पन देखा। सनेही वर्ष नक उन निर्मा काने वार्य नगर मास स्थिता के धानक मुनि भी वर्ष के पार का कर करते हैं। उस उन्हरना नगा क्रहरता देखा माँ के तका का प्राप्त का देश ने पार कर कहा निर्माण की स्थाना जाना में हिन्दी के पार का बाव करा होते के विष कर का पर करता लगा अने दरन से प्राप्त करा करता करता है। इस पार पार का उस पर निर्माण करता इसके घाद मर कर ये दोनों जीव अपनी पुरानी तपक्षयों के कारण देवयोनि में उत्पन्न होते हैं। वहां एक आधु भोगने के याद आसिक के कारण इन दोनों का युगल हट जाता है और उसी से संस्ति कंपिला नगरी में चुजनी माता के उदर से प्रश्नदत्त नामक चकवर्ती राजा पदा होता है। चित्त का जीव स्वर्ग से चय कर पुण्तिलाल नगर में धनपति नगरसेठ के यहां जन्म लेता है और पूर्व पुग्रों के योग से समस्त सांसारिक सुखीं से परियेष्ठित होता है।

एक वार एक सन्त के मुख से एक गृम्मीर गाया सुन कर चित्त का जीव विचार में पड़ जाता है। उस पर विचार करते करते उसे पेसा भाव होता है कि कहीं उसने यह गाया सुनी है। उस पर विचार करते करते उन्हें जाति स्मरण (ध्रमेक पूच भवों का स्मरण) हो झाता है। उसी समय जगत की झसारता का विचार करते हुए वह माता पिता का प्रम, युवनी खियों के मोग विजास तथा सम्यक्ति का मोह होड़ कर जैसे सांप दांचली को होड़ देता है, यसे ही सांसारिक विपयों को जात मार कर साधु की दीना धारण करता है।

पूर्व भय का संमृति का जीव भय प्रहादस चक्रवर्ती था। चक्रवर्ती के भनुषम, भयतिहत तथा सर्वोत्तम दिख्य सुखीं को भोगते हुए भी कमा कमी उसके हृदय में एक भव्यतः धीमी सी येदना हुमा कर्ता है। एक समय यह उद्यान में विहार का भानत्व ले रहा था। यक्षायह नवपुष्ती का एक गुच्छा देख कर उसे पेना मान्म हुमा कि ऐसा ता मेंने कही देखा है। और भनुभय भी किया है। तुरस्त हा उसे जाति स्मरण हुमा और देवगात के साथ माथ उसे भाने पिद्रम डस्मा के वृताला भी मान्म हा गये। चिन्न का विरह्म असे असहा हा उद्या।

भोगों की भासकि में भव तक जरा भी स्पृततानहीं कार्र थी, परन्तु विगुद्ध एथं गाढ़ भ्रान्तु भ्रेम ने भाई से मिलने की व्यवार उत्कल्या जाएन करदी। उसने उनको हुँद निकालने के तिये " क्रांनि दाना मिगा देना चांडाता क्रमरा जहा " यह श्राचा इलोक देश देश में डिंडोरा पिटवा कर उसने प्रसिड करा दिया और यापणा की कि जो कोई इस उलीक की पूर्ण करेगा उमें प्राधा राज्य दिया जायगा।

यह बात देश के कोने कोने में पैज गई। संयोग से विष मुनि गाम गाम विधाने हुए कंपिजा नगरी के उचान हैं पंचारते हैं। यहां का माली उक्त आर्थ इलोक गाते हुए वृष्टी में पानी सींच रहा है। मुनि उस मध्ये प्रभोक को गुन कर खितत हो जाते हैं। धानत में उस के डारा सर्व मृतान स्व कर उस कार्य इताक को "इमाणो छट्टिया जाई कार्य मन्त्री का विद्या " इन दा चरणां द्वारा पूर्ण करते हैं।

माजी राज्य मगद्रप में साकर भर रखार में उस पूर्ण

उत्तेष को सुनाता है! उसके सुनते ही प्रकारण सारपर्नी मानी हारा कह गये जुनास्त में बार्यन मारे का देखते ही महित हा क्रमान पर गिर पहता है। ऐसी स्थिति में राश पुरुष उस माला का केंद्र कर लेते हैं। ब्रम्त में माती संग बुनाल कह सुनाता है कोर जिलने उस प्रतास का एसे दिवा या उन वालारक का दरवार स उपन्यान करता है।

ब्रह्मदल बारन अन्द्र का काम्य बाह्मद्रवा प्राराज देख कर क्ष्यरेख (सायाज) राजा है बार यस गुरुग्द राहर सहै में कुरता है कि ह अप व ना प्रभा सम्प्रम शस्त्रक पादन मान साम की है सार समा क्षा कर का समा हुआ हाती विराण की क्षेत्रक कर वाल भारतीय कार्यम क सुन रताता है भीर साम में दुख नहीं है हिन्तु सरवा सुख है यह मिर्ड हर देता है।

न्यतः यह तो पत्त पुरमार्थ वा फल है। न्यान की प्रास् में बल्दान पुरम ही भा मुख्ये हैं। मिहनी का दूध जैसे मुख्ये पात्र में ही बहुत्या है वैसे ही त्यान भी मिहकूलि बाले मुख्ये ही व्याना है। सभी कीव भान्य प्रशास में नेट बर्गये में लाल दिन गहते हैं। पीड़ा बहुत पुरमार्थ भी करते हैं। भागर दुख्य भी उठाते हैं किए भी कालना की मुख्यों में केले हुए भाग का पुरमार्थ कार्य कारता है और नेली की धारों कारता की पुरमार्थ कार्य कारता है और नेली की धारों कारता किया नरए त्याल दिन बनकर लगाते हुए भी कहीं का नर्गा ही पहना है पैसे ही दिवारे भेनारी कीवी का भागति के मामने पुष् का नहीं बनता। इस भागति गेंग वा नाग निम्म गुज्य से ही ही महत्या है। और पैसे ही भागतक्यों में पंगार भावना महत्व ही लगान होती है।

(१) पांग्रत के जल्ल में (कर्म्यकेत के) प्रतानित होका संस्ति दुर्लापत ने इतिमाद्धा में (मनकुमापकवर्त की सम्बद्धि देसका) नियाद्य (देती हो समुद्धि दुन्ते मी निते हो क्या हो काबा हो—हत कास्या में काल हत केव हत्या) किया कीर दानों पद्युत्त नाम के तिमान से पदका दुन्ते महते पुत्रते हत्यों के दहते मद्युत्त हे पदका दुन्ते महते पुत्रते हत्यों के दहते मद्युत्त हे पद में जन्म हेला पहा ।

टिएएर जिस्सा के दुर्गाए से साहित्या करा हो है। इसकिये क्से कुर्णेय एक निराये की कार्यायकण कही है। इसकुत्र एक किये माई साथ नथे। इसके

टरा । इसके कलक का का

कारे में दश्मी सबे

शियक मुख कड़ी ? और भाग्मदर्शन का मुख कड़ीं ? इन दोनों की समानता कभी हो ही नहीं सकती ।

(२) इस सब्द कंपिला नगरी में संमृति क्लकटुका कीर (जनक आई) पिच पुरिमाल नगर में नगरिक के यहाँ देरा हुमा। (थिचा के खंतकराय में तो देराव के गाइ संस्कार ये इससे) थिकतो सच्चे पर्म को सुकर (पूर्वभावों का समस्य होने सो शीम ही त्यागी हो गया।

टिप्पणी—स्वापे विश्व का अस्म भी अस्तेत धनाइत घर में हुना वा किन्तु अनासक होने से यह कामभोगों से बीम ही विश्वही सवा।

(३) वित्त चौर संभृति थे दोनों माई (डपरोक्त निर्मश से) कॅपिला नगरी में मिले चौर वे परस्पर (भोगे दृप) मुख दुःखों के फल सथा कर्मीवपाक कहने लगे:—

(४) महाकीर्तिमान तथा महा समृद्धिवान सहारत्त चक्रकी ने जपने वर्षे भाई को बहुत सम्मान पूर्वक ये वचन करें:--५) हम होतों मार्च प्रस्कर एक हम्झे के स्वयन २ हमेला रहने

 ५) इस दोनों साई परस्पर एक दूसरे के साथ २ इसेशा रहने याले, एक दूसरे का दित करने वाले और एक दूसरे के ऋति प्रेमी थे।

दिष्पर्या।—महादण को जानि स्मरण और वित्त को अवधिजान हुआ या। इसमे वे अपने अनुसर्वों का बान कर रहे हैं। अवधिज्ञान उस ज्ञा^त को कहत हैं जिसमें स्वादा के अन्दर्श विकास की बानें जात हैं।

(६) पहिने भव में इम दोनो दशार्ण दश में दास थे। दूसरे

भन्न में काजिजर पर्वत पर इतिए। हुए। तीसरे मत्र में

मुक्तंता नहीं के हिनारे हैंस कर में ये कौर वौधे मद में कारी में बारडात हुत में देहा हुए थे।

(७) (पंचने भन में) हम होतों हैनलोड में महाच्छि नाते हेन थे। मात्र बहु बन्म में ही हम होतों लुदे २ पड़ तथे हैं।

टिप्पही—देश बद बर संमृति ने गई भर में देशों ने हुदे र स्वार्ती में बन्म स्वॉ हिंदे इसका साम दंगा।

- (८) विस्त ने कहा- है राजन ! हुमते (सम्हुमार नामक बहुर्य चक्रवर्ध संस्मृद्ध तथा वसको हुमंद्रा मामको स्रो रह को देसकर कालकि देश होते से) तरवर्षादि वस्य कर्मों का निपान (देखा हुम्म फर) मांगा । इस कारम क्य फर के परिपान से ही हम दोनों का विधोग हुका । टिम्मणी—सम्बद्ध है और विद्या सिक्स कोश है । इम्मृद्धने से साम्म इस्प्री हो है और विद्या सिक्स कोश है । इम्मृद्धने से सुरर स्वीति मिस्तरी है किन्तु उससे साम्मा के पारी बनदे की संगरवर है । इस्तियों महत्तुन हुम्म की क्यों में इन्या नहीं कार्य है के बचारकों का स्वा हो चाहते हैं । यहते हम्म को बन्ते की सांगत के समार के पान हम सम्बद्ध सांगत को को को नहीं के स्वा हम सांगत हमें की स्वा को सांगत से क्यों की स्वा को सांगत से स्वा से की स्वा का सांगत से क्यों की सांगत सांग
 - (४ वहात है वह वृं उस्त है सब पर करतारित अध्योति हुभक्त करते के कारण हा बाउ हैं देख स्तर मन्दिरका मुख्योति हा है पानु है विच तेरा तर देने क्यों हुई है तेरे बह हुम क्ये कहा ग्ये

स्रकेता यह जीवारमा ही मुन्दर या श्रमुन्दर परलेक (परभव) को प्राप्त होता है।

टिप्पसी —परि द्वान कर्म होंगे से अच्छी गति होती है और अपूर कर्मों के योग से अद्धान गति होती है। (24) (सत्य होते के बाद) जिला में उचने हुए उसके श्रासार

(२५) (मृत्यु होने के बाद) चित्रा में रक्ते हुए उसके खतार (चेतना रहित निर्माद) मारीर को अमिन में अन्नार सुदुरवीजन, पुत्र, की आदि (बसको योहे से समर्थे मृत कर) दूसरे दाता (मालिक) का खतु^{ग्रमी} (खाता पालन) करने लाते हैं।

टिप्पणी—इस संसाद में सब बोर्ड अपनी इसर्थ शिक्ष तह हो संबंध इसते हैं। अपना इसर्थ सिंद्य हुआ कि किर बोर्ड पात कर्म करों के लगा निर्देश की सेवार्ज करा नाते हैं। '(२६) दे राजन ! महत्त्व को बातु तो योड़ा सा भी विरात निर्दे किना निर्देश क्या होती रहती हैं। क्यों २ दिन क्योंक बीतते जाते हैं। क्यों २ कायु कम होती जाती हैं। क्यों २

विना तिर्देश का होती जहती हैं (क्यों २ दिन क्यांक्य सीवते जाते हैं (याँ २ क्यायु कम होती जाती है) क्यों २ प्रहानस्था क्याती जाती है। इसलिये हे पांचार राजेक्टर! इन वचन को सुनो कीर महारम्भ (हिंस त्यान पर्याक्य को के न करो।

व्यान के प्रकानन चेरान्य को उन्ह्यन कुराने वारे

चित्त के एकान्त वैराग्य को उत्पन्न करने वाले ऐसे मुबोध वाक्यों को मुनकर ब्रह्मदत्त

(संभूति का जीव) योला— (२०) हे साधु पुरुष 'जो उपदेश द्वाप सुक्ते दे रहे हैं वह मेरी समक्त में तौ आ रहा है। ये भोत डी मेरे बन्धन (श्रामिक) के कारण हैं परन्तु है श्रार्थ ! हम जैसे दुर्वलों द्वारा उनका जीवना महा कटिन है। (श्रासक्त पुरुषों से काम भोग हुटना बड़ी कटिन बात है।)

(२८) हें चित्त गुनि ! (इसीलिये) इस्तिनापुर में महासमृद्धियान् सनकुमार चकवर्ती को देखकर में काम भोगों में व्यासकत होगया चीर श्रद्धाम नियास (धोदे के लिये व्यक्तिक का त्याम) कर दाला।

(२९) वट नियाण (निदान) करने के साद भी (सीट सुग्टारे ९पदेश देने पर भी) स्थामवित दूर न की, उसी का यद पत्त मिला है। स्थक धर्म को आनते हुए भी कामभोगों की स्थासनित सुना से नहीं एटवी।

टिप्पर्या—वासना कर्मन पर भी यहि गाओर विम्नन द्वारा उसका विदारण विधा जाय तो वतन न डीने परि ।

- (१०) जल पीने के लिये गया हुया (बहुत प्यासा) बिन्तु इल्डल में फैसा हुया हाथी (जैसे) किनारे को देखें हुए भी को नहीं पा सकता (धैसे ही) काम भोगी में कामक हुया में (बाम भोग के दुष्ट परिगामों को जानने हुए भी) ज्याग मार्ग का कामुसरए नहीं बार स्वारत
 - (६०) प्रति एण बान (प्यापुण्य) बीत नहा है ब्हीर स्वित्यां लन्या - बीतरी लाग्हों हैं । (जीवन स्व ही नहा है । मनुष्यों के ये मोर्गबनाम मी महा बात (श्विद) नहां यान नहीं हैं जिस मोहम इच को वहां होई हत हैं। देश ही य बाममोत मा बमान बमी हम दुनय को मी हाद दर्द :

दिष्पणी-युवायस्या में जो भोगविद्धास बडे प्यारे छगते थे, दे ही बदावस्था में भीरम स्वाते हैं।

(३२) यदि भोगों को सर्वया छोड़ते में समर्थ न हो तो है राजन्! दया, प्रेम, परोपकार, आदि आर्यकर्मकर। सर्वे प्रजा पर दयालु तथा धर्मपरायख होकर राज्य करेगा तो तुयहां (गृहस्थाश्रम) से चलकर कामरूप धारण करने वाला उत्तम देव होगा। (ऐसा वित्तमुनि ने कहा)

टिप्पणी--गृहस्थाधम में भी यथा शक्ति स्वाग किया जाव तो उसमे देवयोति ग्रिल्ली है। (३३) (योगासक राना कुछ भी उपदेश प्रहण न करने से

वित्तमुनि निर्वेदता (शिमता) श्रतुमव करते हुए बोले:--) हेराजन्! तुम इस संसार के ऋारंभ तथा परिप्रहों में

खूप व्यासक हो रहे हो। काम भोगो को झोइने की तुन्हारी थोड़ी सी भी इच्छा नहीं है तो मेरा सब उपदेग ब्यर्थ हो गया ऐसार्में मानता हैं। हेराजा! श्रव में त्रापसे विदाहोता हूँ (ऐसा कहकर चित्तमृति वहां से विहार कर गये)। (३४) पांचालपति शहारत्त ने पवित्र मुनि के दिवकारी वचन (उपदेश) न माने चौर अन्त में, जैसे उत्तम कामभीग उसने मोगे थे वैसे हो उत्तम (घोराविघोर सातवें) नरक

में वह गया।

(३५) श्रौर चित्तम्ति कामभोगो से विरक्त रहकर, उम बारित्र

சென்டு இவ கல்ற தன விற்ற ப

दया टम दगरवर्ष वारा कर, पर्व श्रेष्ट संदम का पातन कर सिद्ध गति को मान हुए।

टिमारी—मोर्गे के मोर्गे के बाद उनके नाम करना कहा है। बहित है भीर उनके मास्टि क्याना तो भीत मां बहित है। मोर्गे के बाद में निकत माना कहत के किता है। इस्टिये सुनुतु जीव को होगों में दूर को सदन चाहिते। दिसा में करता हैं—

्रम प्रदार दिनसंपृदीय नाम दा नेत्र्यं प्रदर्ग समाप्रदुष्टा।

इप्रकारीय

-4-

. "!

(इपुकार राजा सम्बन्धी)

\$ 8

स्पेनित का जीवन पर गहरा ससर पड़ता है। आणी जुबन्ध गाह परिस्थ से जागृत होते हैं। सन्संग् से जीवन बागुनमय हो जाता है ब्यौर परस्पर के प्रेम माय से यक पूमरे के प्रति मायधान ग्रे हुए साधक साथ साथ रहकर जीवन के प्रतिम ध्येय को मात कर लेने हैं।

इस सम्ययन में पेसे ही दः अधिका मिलाप हुआ है। देववानि में से धाये हुए द पूर्व योगी एक ही इपुकार नगर म उत्पन्न दोने हैं। जिन में से चार ब्राक्षण कुल में तथा ही चित्रय कुल में पेदा हुए। ब्रान्डाण कुलोल्यन्त दो कुमार योग संस्कारों की प्रकारता से गुयायरचा में ही भाग विकासी की ब्रासिक से दूर होकर बाग धारण करनेक लिये ब्रस्ति हाते हैं। दी और जा इन दोनों के माना पिता है थे भी उनके याग की प्रकृष्टना देख कर याग धारण बनने वा विचार करने हैं भीर र्राप्त यह सारा ही बुटुस्व व्यागमार्ग का अनुसरम करता है। -----र नगर में चन चास्य तथा परिवार बार्डिक के क्यारी

को तोड़ फर एक हो साथ इन चार समर्थ धातमाओं के महा-भिनिष्कमण से एक ध्रमुव जागृति धाती है। सारा नगर धन्यवाद को ध्वनियों से गूंज उठता है। इस को सुन फर वहाँ की रानी की भी पूर्वभव की घरणा जागृत होती है धौर उसका ध्यसर यकायक राजा पर भी पहता है। इस तरह से द्वः धात्मार्थ संयम मार्ग धंगीकार कर कठिन तपध्यरण द्वारा धंतिम ध्येय मान को मान होते हैं। तत्सम्बन्धी प्राप्यान इस ध्रध्यम में किया गया है।

भगवान वोलेः---

- (१) पूर्वभव में देव दोकर एक दी विमान में रहने वाले छुछ (छ:) जीव देवलोक के समस्त रम्य, समृद्ध, प्राचीन तथा प्रसिद्ध ऐसे डपुकार नगर में पैदा हुए।
- (२) खपने वाकी वचे हुए कर्मों के उदय से वे उचकुल में पैदा हुए श्रीर पीछे से संसारभय से भयभीत होकर समस्व श्रासक्तियों को होड़ कर उनने जिनदीक्षा (संयम धर्म) की शरण ली।
- (३) उन घः जीवों में से एकपुरोहित तथा दूसरा जसा नाम की उसकी पत्नी थी श्रीर दूसरे दो जीव मनुष्य जन्म पाकर उनके यहां कुमार रूप में श्रवतीर्ण हुए।
- टिप्पयी—इस महार पे ४ जीव माहाग बुळ में तथा २ जीव बहाँ के राजा राजी के रूप में सविष बुळ में टावब हुए।
- ·(४) जन्म, जरा और मृत्यु के भय से टरे हुए श्रीर इसी कारण संसार से बाहर जाते के इच्छक वे दी कुमार संसार चक

- से छूटने के लिये किसी योगीश्वर को देखकर काममीर्गो से विरक्त दोगये।
- टिप्पर्यो! जंगल में इब बोगिजनों के दर्शन होने के बाद प्रवेश का स्वरण हुआ और जन्म, जरा तथा सृष्यु से घरे हुए इस संवस से सुरने के किये वन्हें आदर्श स्वाम की अपेशा (१९३१) जगी।
- (५) अपने कर्तत्रय में पराथण ऐसे उन दोनों नामण हमारों को अपने पूर्व जन्मों का स्मरण हुआ और पूर्वभव में संयम तथा तथावर्ष का पालन किया था यह बाव उन्हें याद आई।
- थार आहे। (६) इसलिये ये मनुष्य आंवन में दिच्य माने जाने वाले भेष्ट्र काम मोगों में भी आसक्त न हुए और रूपक हुई प्याई मदा से मोझ के इस्लुक वे कुमार अपने पिता के पाछ स्थाकर नम्रतापूर्वक इस प्रकार योले —

चाकर नम्रतायुक्त इस प्रकार योते —
(७) यह जीवन कांतिस्य है, जिस पर क्रमेक रोगादि से सुश्व तथा करूप कासुच्य वाला है। इसलिये हमको ऐसे (संतार बदाने वाले) ग्रहस्य जीवन में तिमक्त मी सन्तीय नहीं

होता। इसितेये मुति दींचा (स्वागी जीवन) महत्त करने के लिये आप से चाहा मोतते हैं। (८) यह सुनकर दुःश्वित उनके रिशा, उन होनों मुति (भावना से चारित्र शाली) को के वर (संयमी जीवन) में रिज हानने पाला यह चरन बीहा- हे पुत्रो ! देह के चार्गाव पुरुषों ने में कहा है कि पुत्र रहित पुरुष को उदाम गवि

- नहीं होती ।

दिरपर्शा—भपुत्रस्य गतिर्गापित, स्वर्गो नैव च नैव च । तस्मापुत्रमुखं रुष्ट्रा प्रधादमं समाचरेत् ॥

वेद धर्म का यह बास्य एक खास अवेक्षा से कहा गया है। वेद धर्म में भी अर्थक महत्त्वर्य धारण करने वाले बहुत से त्यागी महाभा हुए हैं।

जैसा दश भी है —

धनेवानि सहस्राजि हुमारा ब्रह्मचारिकः

स्वर्गे गच्छन्ति राजेन्द्र ! भट्टाबा इञ्चंतितम् ।

उन दोनों बाटकों ने अभी तक स्वामी का देश आराज नहीं किया था। यहाँ उनको वैशाय भावना की मदस्ता बताने के लिए "मुनि" शास का मरोग किया है।

- (९) इसलिये हे तुन्नो ! वेदों का अच्छी तरह आञ्चयत करके, मामचों को संतुष्ट करके तथा दिवसों के माथ भाग भाग कर तथा पुत्रों को पर की व्यवस्था सींप कर बाद में ही अरदय में आहर प्रशास्त्र संवमी बनना !
- रिट्यारी—हम दिनों, माहानों को दान देना तथा वेरीका सम्मयन बरमा में दो काम गृहाय भर्म के उत्तम अंग माने जाते थे । बुत-भर्म की एक सर आयो पर रहती है हमीतिये माहबरीयाम के बार गृहस्था-प्रमासित रहते बाद बारमाश्वास प्रदान करने थे कहा है। परम्यु सर्पो बाद को यह है कि इस प्रतिवादन में पिता की प्रवश्यकता विशेष क्या दिवारों दे रही है।
- ((fo) (बह् माझ्य) बहिरामा के गुरा (राग) रूपी ईवन से हमा मोह रूपी बायु से बमिक प्रकारित हमा पुत्र विमोग जन्म सोक रूपी कन्ति से राम कन्त्र क्यारा में इस प्रकार होन

वचन (कि हे पुत्री ! त्यागी न बनी चादि उद्विग्न वचन) पुनः २ कहने लगा ।

(११) श्रीर पुत्रों को सरह २ के प्रलोभन देकर तथा श्वरने पुत्रों को मनदा: पनोपार्जन तथा उसके द्वारा विविध सेलोर-सेगा अन्य मुखों का श्वनुसन करने का उपरेश देवे दूर दन पुरोहित (विता) को वे दोनों हुसार विवार पूर्वक ये वचन बोले-

(१२) हे पिराओं ! मात्र वेदाण्ययन से इस जीव को शरण नहीं मिलती । जिमाये हुए माद्राण, प्रकारा (कारमान) में योड़े हो से आते हैं ? उसी तरह करना हुए पुत्र भी (कृत पायों के कल भोगाते में) शरणामुख नहीं हो सकते। वो खाएक करना को कीन मातेगा ? (टिप्पणी—अपने पर्म को मुख्य कर हेम्ब नाह्मणी को जिमाने से कर्ष

की माणित नहीं दो सहती है हिन्दू अञ्चल और बहुता है। सार वेराध्ययन से ही बही हतने नहीं तिक सहता। हतने वा ग्रां^ड की मालित को भारत हिने ग्राप्त पत्ने द्वारा हो हो सहती हैं। (१३) जीर कामभाग तो केवल खातामात्र हो। मुख तथा बहुत

(६व) जार कामधारा तो कंपन अवसामझ हो सुव तथा वर्षी काल पर्यव दुस्त्य देने वाले हैं। जिस्त बर्गु में दुर्गी विरोप हो बह सुरम कैसे दे सकता है। क्यांत से कामभाग केपल कर्माय पर्यवा की सान तथा मुन्ति मार्ग के राह्य समान है। (१४) विराधार्मी के निर्में करने करने करने स्वता स्वता कर और

(१४) विषयमुर्थो के नियं जहां तहां धूमना हुआ यह और काममोगों से विषष्ट न होकह हमेसा रातदिन जनता रहता है। कामभोगों से खासक बना हुआ (दूसी के तिये दूपित प्रवृत्ति करनेवाला) पुरुष धनादि साधनों को हूँदृते हूँदृते खन्त में बुद्गिप से पिरकर मृत्युरारण होता है।

टिप्पणी—भासकि ही भारता को सघा मार्ग मुटा कर संसार में भट-काती हैं। भासक मनुष्य भसत्य मार्ग में भपनी समाम निद्गी यर्षाद कर टाकता है और भन्त में भप्ने वासनाओं के साथ मरता है।

(१५) यह (सोना, घरवार आदि) मेरा है और यह मेरा नहीं है; मैंने यह ज्यापार किया, ऋमुक नहीं किया—इस प्रकार यहबड़ाते हुए प्राणी को राज्ञि तथा दिवस रूपी चोर (धायु की) चोरी कर रहे हैं। इसलिये प्रमाद क्यों करना चाहिये १

टिप्पणी—मसल के दूपित वातावरण में तो वावन्मात्र जीव सद् रहें हैं। अपनी दिव वस्तु पर शासिकः सथा अदिव वस्तु पर द्वेप हरना पह जगत हा स्वभाव है। केवल समसदार मनुष्य ही ऐसी देता में जागृत रह सबता है और जो घरी निहल गई यह अब हमी होट हर नहीं आपेगी ऐसा मान हर अपने आस्मिविहास के मार्ग में अपसर होता है।

(१६) (पिता फहता है:—) जिसके लिये सारा संसार (सव प्राणीमात्र) महान् तपश्चर्या (भूख, प्यास, ठंडी, गर्मी श्रादि सहन) कर रहे हैं वे श्रज्ञय धन, हित्रयां, छुटुंब तथा कामभोग तुमको श्रनावास ही भरपूर प्रमाख में मिलं हैं।

टिप्पर्शा—पिता (पुरोहित) इन बचर्ना में हा यह बताना चाहता है कि संबम का हेतु मुख बाह्य हैं और वह मुख तुमशे स्वयं प्राप्त है तो टिप्पणी-सीप अपने ही शरीर से उत्पन्न हुई बानती को छेद्ध फिर प्रदेश करने की दुष्छा नहीं करता है उसी तरह सापां के आमन्ति रूपी कांचली छोड देनी ही उचित है।

(३५) (जसा चय निवार में पड़ गई कि जब ये सब) जैने रोडिन मत्त्व जीण जाल को सोहकर उससे निकत भगते हैं उसी तरह ये काममोग रूपी जाल से छुटे जा रहे**ँ** चीर जैस जातिमान् बुषभ (बैल) रथ के भार की त्रपने क्ये पर काता है थैसे ही ये भीर चारित्र्य हवा तपरवर्षा के भार को ट्याकर सचमुच ही स्वागमार्ग पर

जा रहे हैं। (३६) फैली हुई जात को लोइकर जैसे पश्ची दर २ ब्याकारा में स्वन्द्रन्द विचरने हैं धैसे ही भोगों की जाल वोड्कर मेरे दोनों पुत्र तथा पति स्थागधर्म अंगीकार कर रहे हैं तो मैं ब्नका चनुसरण क्यों न करूं ?

इस तरह में चारों समर्थ चारनायें योड़े ही समय ^{में} सनेक मकार के धनधान्य, कृदुंच परिवार, दासी-दाम, कादि को निरासक मात्र से छोड़कर त्यागवर्ष पारण करती हैं और अब उनकी संपत्ति का कोई बारिस न

होने से बह मब राज-इरवार में लायी जाती है। (३०) विशाल तथा कुलीन कुटुंब, धन श्रीर मीगों को छोड़कर होनों पुत्र तथा पानी सहित सृतु पुरोहित का अमिनिया

मत्त (दोश्वा मद्ग्य) सुनकर और दसके द्वारा कोहा

गया वेभव राजा को लेते देखकर राजगिंदियी कमलावती (राजा के प्रति) पुनः २ यों कहने लगी:—

- (३८) हे राजन ! जो पुरुप किसी के उस्टी किये हुए भोजन को खाता है उसे कोई अच्छा नहीं कहता । यैसे ही इस माद्राण द्वारा उगला हुआ धन श्राप महण करना चाहते हो यह किसी भी प्रकार योग्य नहीं है ।
- (३९) हे राजन ! यदि कोई तुम को सारा जगत या जगत का सारा धन दे दे तो भी यह आपके लिये पूर्ण न होगा (तृष्णा का पार कभी आता ही नहीं) तथा हे राजन ! और यह धन आपको कभी भी रारण रूप नहीं होगा।
 - (४०) हे राजन् जब फभी इन सब मनोहर फामभोगों को छोड़ कर श्राप मृत्यु वश होंगे उस समय यह सब श्रापको शक्ष्य रूप न होगा। हे राजन् ! उस समय सो श्रापका कमाया हुश्रा धर्भ ही आपको शरणभूत होगा। इसके सिवाय दूसरा कुछ भी (धनादि) काम न श्रायगा।
 - टिप्प्णि—शनी के ये वचन उनके गहरे हृद्वर्धसान्य के शोतक हैं। महाराजा ने परीक्षा के किये पूछा—चित्र हतना समझती हो तो अब भी गृहस्थाधम में वर्षी रहती हो ?"
 - (४१) जैसे पिंजड़े में पक्षियी श्रानन्द नहीं पा सकती वैसे ही (राज्यसुख से परिपूर्ण इस श्रन्तः पुर में) मुक्ते श्रानन्द नहीं मिलता है! इसलिये में स्नेह रूपी तन्तु को तोड़ कर तथा श्रारंभ (स्ट्रम हिंसादि किया) श्रीर परिमह (संगह गृति) के दोप से निष्टत्त, श्रार्कंपन, निरासक्त ज्वा सरलभावी धनकर संयम मार्ग में रामन कर्तनी।

888 (४२) जैसे जंगल में दावामि लगते से श्रीर उसमें बन जन्तुश्रों को जलते देखकर दूर के प्राची रागद्वेप वश चिपक त्रानन्द प्राप्त करते हैं (कि इस तो बचे हैं) परन्तु इन भोले प्राणियों को यह स्वतर नहीं कि कुछ ही देर में हमारी भी यही दशा होने वाली है। (४३) इसी तरह कामभोगों में आसक्त वने हुए हम राग वरा द्वेप रूपी व्यक्ति से जज़ते हुए सारे जगत की मृद की तरह जान नहीं सकते हैं। (अर्थान् रागद्वेपरूपी भाष सभी को भक्षण करती चली आ रही है तो वह हमें भी भक्तण कर जायगी) (४४) जिस तरह श्रप्रतियंघ पत्ती श्रानन्त् के साथ स्वय्यन्त् आकारा में विचरता है वैसे ही हमें भी भोगे हुए भोगीं को स्त्रेच्छा से छोड़कर तथा ज्ञानस्य के साथ स्थम घारण कर, गाम नगर आदि सभी स्थानों में निराधार्थ विचरता चाहिये । (४५) हमें प्राप्त हुए ये कामभोग कभी स्थिर नहीं रहनेत्राते हैं (कभीन कभीये इसें झोड़ देंगे) तो किर इस ही इन चारों बाह्यणों की तरह इन्हें क्यों न छोड़ दें ? (४६) जैसे गिद्ध को मांस सहित देखकर अन्य पत्ती उससे बीन लेने के लिये उसको त्रास देते हैं, किन्तु मांस रहित पश्री को कोई प्रास नहीं देता वैसे ही परिषद रूपी शांस की होइकर में निरामिष (निरासक) होकर विचरुंगी। (४७) ऊपर कही हुई गिद्ध की उपमा को बराबर समझ कर भीर काममोग संसार को बङ्गाने वाले हैं ऐसा समम कर



(५१) इस तरह उक्त क्रम में ये छहों जीव जरा (युड़ापा) तया मृत्यु के भय से लिल हो कर धर्मपरायण बने और दुःसी के श्रंत (भोच) की शोधकर वे क्रमपूर्वक सुद्ध (केंवत

ज्ञानी) हए। (५२) बीतराम (जीत लिया है मोह जिसने ऐसे) जिनेश्वर के शासन में पूर्व भव में भाई हुई भावनाओं का स्मरण करके वे दहाँ जीव दुःखाँ के अन्त (मोक्ष)को प्राप्त 夏以 1 पत्नी जसा प्राद्याणी, उसके दोनों पुत्र इस तरह ये हही

(५३) देवी कमलावती, राजा, पुरोहित माझए (ध्रा), उसकी जीव मुक्ति को प्राप्त हुए। सुधर्म सामी ने जंदूसामी को कहा:- 'ऐसा भगवान् ने कहा था' इस प्रकार शुका-रीय नामफ चौदहवां ऋष्ययन समाप्त हुन्या ।



म् भिन्नु गोनावी

?3

चित्र में राम के भियेत बात है इसकेरे आपक के साबराज पहला बाहिरें , भित्रु का कार्य है कि बहु बस्त राम माहार माहि माबारक बस्ताम में थी अपक बहु के पह बहुकी साबक हता के लिये जिला सावर्थ हैं उन्हों है बहुरेंचे साकार, मान महारा अभिन्न के जात्रशा को रोकश है।

विविध दियारे को जानी वांका में क्षारोगी वा हो हक को सीखते में समय का इन्हरीत करणा यह अपनी वांका के रिम्ने 'बार समान हैं। तांकार तथा साहस्याणा के हो हो सामजिनेशा करा बच्चा में कहा के एक हैं। किन्हु का बालाने वि इन दोनों पता का जुब समान के साथ सेकर कर अने साह तांगी करें।

भगदान रोले-

(१) जो सन्धे धर्म को स्थित पूर्वक कर्णकर । ,.... भिक्षमों के संघ में स्व कर, सरलावनान पारण कर, चारिल धर्म में चले एवं ने काममोगों की इच्छा न करे और पूर्वालमों के संवंधियों की सावकि की होड़ हैं; (तथा) जहात (जगिधित) परों में ही मिछाचरी करके ज्ञानन्त्पूर्व संयमधर्म में गमन करे वही लाहा है।

टिप्पाधी:--- अञ्चात अर्थात् 'आज इसारे यहां साधुजी प्रधारवे बाढे वे इसक्षिप् भोजन दर रश्लें --- ऐसा न जानने वाले घर।

- (२) उत्तम मिल्लु, राग से निष्टुत होकर, पतन से खपनी खाजां को वचा कर, असंयम से दूर होकर, परिवहों को सहन कर कीर समस्त जीवी को जासन हुन्य बानकर किसी भी सम्म से मिलिल कोटिक के जान साथ है।
 - वस्तु में मूदित (भोदित) न हो, वही सापु है।

 (२) यदि कोई उसे कटोर त्वन कहे वा मारे तो उसे कारे पूर्व संवित कभी का कल जानकर पैसे भारण करनेवाली, भरात (उसे सहस्वाला), आप्ता को हमेरा ग्रा (वर) में रस्तेवाला अरवाद प्रति के के अध्यादन रस हुई रोक से रहित होकर संवत के पालन में आने वाल करें के सह लेगा है वही सापु है।
- (४) जो अब्दर सथा जीयाँ शव्या और आधन से सन्तुष्ट खडा है; शीन, उच्छा, देशनाशक, आदि के क्छों को जो समभाव में सहन करता है यहा साधु है \
 - (५) जो मन्द्रार या पूजा की लालमा नहीं रस्ता है, यदि कोर्र इसे प्रणास करें काथवा उसके गुलु की प्रशंसा करें छैं भी कमिमान भाव सन से नहीं साता ऐसा संवर्गी।

सदाचारी, तपस्वी, ज्ञानवान, क्रियावान, तथा श्रात्मदर्शन का जो शोधक है वहीं सवा साधु है।

(६) जिन कार्यों से संयमी जीवन को क्षति हो ऐसे काम न करने वाला, समस्त प्रकार के मेदों को दवाने वाला तथा नरनारी के मोह को वदाने वाले संग को छोड़ तपस्वी होकर विचरने वाला तथा तमारा। जैसी वस्तुश्रों में रस न लेने वाला ही सचा साधु है।

इटिएपसी—इस प्लोक का कर्य यह भी हो सकता है कि को नरनारी (स्वजन समृह अपवा कुटुम्च क्वोल्य) का (पूर्व परिषय होने से) मोह रुप्तव हो और संबमी जीवन दृष्ति हो ऐसा संग छोड़ कर तपन्या बनकर दिहार करने वाला और तमानों में रस न रूपे ..बाला हो सालु है।

(७) नख, बख, तथा दाँव श्रादि छेदने की क्रिया, साग (स्वर भेद) विद्या, सम्बन्धी भू ((१९४वी) विद्या, खगोल विद्या (श्राकाशीय मह नल्ल सम्बन्धी विद्या), स्वप्न विद्या (स्वप्पलादेश), सामुद्र (शारीरिक लन्न्जों द्वारा मुख दुःस बवाना) शाख, श्रीमेश्वरख विद्या (श्रमुक श्रीम के लह्कने से श्रमुक फल होता है, जैसे दाहिनी श्रांट का लह्कना श्रम भीर वाह श्रीख का श्रमुभ माना जाता है। उह विद्या, ए.वी मे गड़े हुए धन को जानने की विद्या, परा-दिस्यों को बोली का जानना धादि कुन्तिन विद्याओं द्वारा जो श्रदना स्वयमा जीवन उत्तर्यन नही बनाता । श्रम्बर स्वयम साधन नहीं करना । वहां साधु है।

(८) मत्र, नईपूर तथ जुरी न तरह के वैश्वक द्यचारों की

प्रभाष्यका सूप

लानकर काम में साता, जुलाब देना, बमन कराना, पूर (सेक) देना, (कार्ली के लिये) जीवन बनान, स्मन कराना, रोग जाने से 'दाय राम, की बादा, की मी,' कारी

करन करना, नेशक सीक्षता आदि दियाएँ योशियों के नितं योग्य नदी है। इसलिये इनका स्थाप को बखा है वटी साधु है। दिन्याया:--वशरूक विवाद की बच्चे संबंध में बी बावे बच्चे

हिनानुं प्रत्य के स्वयंत्र कार्य को स्वयंत्र कर सामि वर्ष हिनानुं प्रत्य के स्वयंत्र कार्या इत कियाओं को नहीं करें भी सर्वा के तुर्वालये जैन कार्य इत कियाओं को नहीं करें सर्वा कर्य कर्यायाचा भी नहीं करते । (९) में चृत्रियों की बीरता की, कुनीन रामपूर्वों की, सैंडिड नायानों की, भीरीयों (कैर्यों) की, जिस निम्न नगर के रिनियमों (कार्यगरें) की युना या प्रमात (कर्यों

छमा काला संयती जीवत को कालूनित कारह है हेगी जायकर को छेमा) नहीं करना नहीं सालू है। टिल्पार्ट -- राजधी वा ओसी पूर्णी ही काला नामार्ची (इब बर्बर इतना बचा कीर का) ही ही उत्तेश करना आहु और ही अपन्य पूचन है। वार्ची हो महा कालान होड़ निवल कार्य पूचन है। वार्ची हो महा कालान होड़ निवल कार्य में ही मुक्तानर करने के नाम बार्ची को बच्चा काला है।

वाहितं । इति स्थानात काने से साम पति के बचन काना है। (१०) रहारायाय से रहत हुए तमा तीन होने के बात जिने हिंदी गुरुश्तों का बात राज्या हुए हुए हुए से दिसी के सी भाग राज्य हुआ के रिना जो अवस नहीं आवाही की --। है

Transport to the same transport to the transport

- के विरद्ध कार्य करने का मौदा था , पहना है इसिटिये साधु को ऐहिक स्वाधी की सिद्धि के रिये सुहम्धी का परिचय नहीं कहाना स्वाहिये। सुनि का सुदके साथ केवल पारमार्थिक संदन्ध ही होना स्वाहिये।
- (१६) झादरवक राज्या (पास पूँस या पुँझाल को सोने की अगर), पाट, पाटला, झाहार पानी अथवा अन्य कोई खाद्य पहार्थ किंवा सुप्त सुगन्य के परार्थ को यावना सुनि; गृहस्य से भी न करे और पिट मांगते पर भी वह न दे सो उनको जरा भी द्वेष युक्त क्वन न दोले और न मन में सुरा हो माने। जो ऐसी वृत्ति रखता है यही स्वा साधु है।

टिप्प ही-सामी को मान और अपमान दोनों समान है।

- (१२) जो कतेक प्रकार के भोजन पान, (कवित्त) मेबा कपवा सुर्वशास कादि गृहस्यों से प्राप्त कर कंत के साथी सामुक्तों की दांडकर पीएं भोजन करता है और जो मन, यपन और बाय को वस में रखता है क्सी को सामु करते हैं।
- हिरपर्शा—अध्या "निरिदेश बालुक्षि" बर्धात, सब, क्षत्रन, बाया से भिद्य धर्म द्वारा मापन विधे हुए अब से से विसी की बुछ न दिवे। भिद्या भाषत अस से से राज करने से आविष्य से भिद्यु धर्म के साथ रोजका अध्यास सदस होने आदि का विसोग हर है
 - (१) चीनायस प्रशीलाश की बा तरिया तुरस्य का उटा भाषतीची या काणा के रामा कात भुगक उस या चक्क भारत कर देना सीजन को स्मिरी मही करणा

 तथा सामान्य स्थिति के घरों में भी जाकर जो मिक्षाइति करता है वही साम्र है। टिप्पणी-भिश्च, संबमी श्रीवन निर्वाह के उद्देश्य से मोत्रन प्राप

करता है। जिह्ना की लीलुपता को शांत करने के लिये रसाउ तथा स्वादिष्ट मोजन की इच्छा कर धनिक दाता के यहाँ शिक्षार्थ

जाना-साधुन्य बी हारि कहनी चाहिये । (१४) इस रलोक में देव, पशु व्यथवा मनुष्यों के व्यवेक प्रकार

के श्रत्यन्त भयंकर तथा द्वेपोरपादक शब्द होते हैं। उनही सुनकर जो नहीं हरवा (विकार को प्राप्त नहीं होता)

बद्दी साध्य है। टिप्राणी—पहिले समाने में साधु विशेष करके जंगलों में रहा करते थे और तब ऐसी परिश्यित होने की विशेष संमावना थी।

(१५) लोक में प्रवलित भिन्न २ प्रकार के बादों (तन्त्राहि शास्त्रों) को सममकर, अपने आएम बर्म को स्थिर रख कर संयम में दश विश पंडित पुरुष: सब परिपर्हों को जीव

कर, समस्य जीवीं पर चात्म माव रख कर कवायों की वरा में रक्त्ये और किसी जीवको जरामी पीड़ा न पहुंचात्रे। ऐसी वृश्चि से जी विचरता है वही

साधु है। टिप्यणी-जितने माथे उतनी सुधे होती है। सबई। शर्वे छरी र

है। परन्तु बास्तविक धर्म (शत्य) के कोई विभाग नहीं ही सकते । बद्द सो सर्वकाळ में और सब जगद समान दी दाता है। (१६) जो शिल्पविद्या (कारीगरी) द्वारा ऋपना जीवन निर्धार

होती हैं। इसी कारण भिष्न २ घर्मी सधा पंथी का प्रचर हुआ

न करता हो, जितेन्द्रिय (इन्द्रियों को जीतने वाला),
श्चान्तरिक तथा याह्य यंपनों से मुक्त, श्रन्य कपायवाजा,
योदा तथा परिमित मोजन करने वाला तथा घर को
होइकर जो रागद्वेप रहित हो विचरता है वही साधु है।
टिप्पण्ली—वेश परिवर्तन साधुता नहीं है किन्द्र साधुका बाह्य विनद्द
है। साधुता, अयोप, अवेर, अनासकि और अनुपमता में है
सब बोई ऐसी साधुता हो पारण हर स्वदम् इस्याज ही
साधुता करें।

ऐसा में घहता हूँ।

इस प्रकार 'स भिक्त्' नामक पन्द्रहवां श्रथ्याय समाज हुन्ना।



व्रव्यचर्य समाधि के स्थान

. .

निया (परमाध्या) के स्थलप में लगी काता करता काम्म स्थलप की पूर्ण लग में मानि करता कर मनी का थेंग्य है। सर्मात प्रतानिय की शावद्वकता वर क्षीत्रन की कारायकता के लमान कानिवार्य है। क्षात्रप्रवर्ष बह अब् संसर्ग से उत्पन्न होने बाला विकार दें। वह विवन क्षीकारवा पर माहरीय कम (माद इत्या बरमें बाजी बनाम) का जिल्ला कविक कासर होगा क्लनी ही कविक मार्च है. सर्वधन सिद्ध बाता है। संसार में यह ब्रीवारना जिलते बना कार्राणियां, नका पुन्धां का कातुमय काता है वह कार्या है है हुई सुन्ता का परिलाम है। सातो स कमने का निवे का कार्य क्राप्ति अपन करते के दिये का पुरुषाओं करता है क्या बावर्क बहम है। यस बन यन के स्प्रेयान । से मिनून हेन्दर बंदे स्य व रेन्सर र में के रेन्स रस क्रम्स क्रम्मा के मार्चिम रण्यता ६६० हे इत्यार र तर । इस्तरी भी बहुर द्याप्तव्य सार्व यान द्वाचक भाग्ना वात्रम प्रदेश हैं हता वहाँ THE PER AT MAN THE TE CHET RIS हुई कको संस्थित राजनाओं के उप्यूत हो उसे का सुँद्र उर तमा बहता हैं रामीन्त्रे उपातक नावक को कामीयित के क्षिते तथा विद्या प्रकृष्ये को कामान्त्रा के किये, प्रायत सहाधीर क्षारा कारण कहनायों में में जो २ उनको उपनेत्री हो उनको प्रदान कर कार्य कहनाय में उस्ता साहिये—यह सुद्धा सुद्धार का महीन्स करेटर हैं

सुक्ते नवामी ने वन्तु स्वामी से वी वाहा-भी बाहुस्तर दें सेने सुना है कि सरावान महावीर ने देसा बाह था विनयासन से स्वावित सरावानी (वृद्धिवीयोवती) के ब्राह्मकी समावित के १० स्वाप वागी है विनयी सुनवान तथा हत्य से बादत बर्दें भित्तु, संदानुष्ट सेवरवृष्ट सामानिषुष्ट विनेत्रिय होत्र वहुन वाहायारी देन वर बाह्मक बालकों बन्द्य विकादा है,

 प्रेन्स में ट्रेक्ट - "अन्वरद " प्रहानर सम्मादि के बॉल से म्यान स्थापिर प्रयास में बहे हैं दिनको सुनदर तथा प्रदर बरते जिल्ला संयादक संयादक सामित्र जिल्लाहित हो देव पुत्र प्रवास परिवास स्थापन सामित्र वनवर दिवादत हैं।"

्तुर ने बहुत्ता स्वयुद्ध स्वयित स्वयुद्ध हे हम प्रकार इस प्रविद्य सम्बद्धि के नवन प्रत्याचे हैं कि विक्रमी सुनवर त्रवा स्वयु कार्य जिल्ल संवयुद्ध संवयुद्ध सम्बद्धिय और किरोदिन होता हुए प्राप्तवारी पर बन स्वयुक्त साम्बद्धिय होता है। है १६ सम्बद्धि स्वयु इस प्रवास है।

(१) स्याप्त्रहर्णा स्थाप्त स्थापत स्यापत स्थापत स्यापत स्थापत स

(**1** 4

शिष्यः— 'क्यों, सगवन ?'

श्रामार्थः — की, पशु या नशुंसक सहित कार्तन
प्राप्त या स्थान का सेवन करने वाले प्रम्यार्थ के

प्रद्राप्त या स्थान का सेवन करने वाले प्रम्यार्थ के

प्रद्राप्त यालन करने में संका (प्रम्यार्थ पार्च किन पार्च व्यवन हो सकती है श्रयंचा दूसरों को संका हो सर्का है कि की तिहित श्यान में रहता है तो यह प्रम्यार्थों या नहीं ? (२) बाकांचा (इण्ह्या) निषय पार्क मैश्चनेट्डा जागुत होने की संभावना है। (३) शिविधन (प्रम्यार्थ के फल में संस्था)— उक्त सारियों के वा

रहते से 'महाचर्य वाजने से क्या लाग ?' ऐसी मान होने की संभावना है। कभी २ ऐसे हुहिचार होने हें और एकान्त स्थान सिकते से पतन होने का निरंग्न म द्वा है थीर मैपुनेव्हा से रूमसा होने का दर है। यें विचारों या हुएकाय से परिवास में रापेकाल कर दिर्ह साला सारीरिक रोग हो जाने का हर है और इस कर कमसा पतित होने से मानी हारा क्याय दूप सर्पने ! च्युत होजाने का हर है। इस क्यार विपयंद्धा करने का समार की होने से मानी हारा क्याय व्यवस्था करने की समान है और स्थके निसत्त की, युद्ध क्याया नर्पने हैं। इसलिये ये जहां रहते हो ऐसं स्थानों में निर्मय वा

न रहे। (२) जो को कथा (श्रुपारस्थीत्यादक वार्तालाप) नहीं ^{करर}

उसे साथुकडत हैं।"

शिर्य — क्यों, भगवन ^१' स्राचार्य — स्त्रिया की धृगास्त्रद्धक कथाएं **ह**हने में डपर्युक्त समी हानियां होने का डर है ! इसलिये मदाचारी पुरुष को स्त्री संबंधी कथा न कहनी पाहिये ।''

टिप्पर्या। - श्रंतार रस की कथायें कहने से पतन का दर है। अतः इन्हें सो त्याग डी देना चाहिये। छाथ ही साथ साथु को कभी भी अडेली खो से एकान्त में बार्तांडाप करने का प्रसंग न आने देना चाहिये।

भाइन।
(३) जो खियों के साथ एक आसन पर नहीं यैठता वह आदर्श
साधु है।

शिष्य:-- 'क्यों, भगवन्' ?

श्चाचार्यः—"हित्रयों के साथ एक श्रासन पर पास पास यैठने से एक दूसरे के प्रति मोहित होने का तथा ऐसे स्थान में दोनों के ब्रह्मचर्य में उपर्युक्त दूपण लगने का डर है। इसलिये ब्रह्मचारी पुरुष को की के साथ एक खासन पर नहीं बैठना चाहिये।

टिप्पर्शि— जैनशास्त्र सो जिस स्थान पर अन्तमुहुत (४८ मिनिट) पहिले कोई सी पैठी हो उस स्थान पर भी महत्त्वारी को पैठने का निपेश करते हैं। जिस प्रकार महत्त्वारिणी को स्वियों से सावधानी रसनी पाहिये पैसे ही महत्त्वारी को पुरुषों से भी सावधानी रसनी पाहिये। सासकरके ऐसे महाँग एकान्त के कारण आते हैं। फिर भी वहि कोई आइस्मिक ऐसा महाँग आ पदे तो यहाँ विवेक पूर्वक आपरण करना उचित है।

(४) स्त्रियों की सुन्दर, मनोहर तथा श्राकर्षक इन्द्रियों की विषय बुद्धि से न देखे (कैसी सुन्दर हैं, कैसी भोग योग्य हैं १ एसा विचार न करें) श्रीर न उनका चिंतवन ही करें। जो खियों का चिंतवन नहीं करता वहीं साधु है। शिष्यः— 'क्यों, भगवन् १'

भागारं — 'सम्प्रमुं ही कियों की मनेहर सामपंक इन्द्रियों को देखने वाले या जित्रतन करते ! महायारी (सामु) के महाययं में रांका, लागों स्थया विभिक्षिता स्थम होने को संभावना रही तिससे महाययं के संदित होताने, स्थमार होताने स्थाय में विश्वलिक रोग पेरा होताने का हर है ! ! सिवाय केवली सगवान द्वारा क्यित धर्म से पदन हों की संभावना है ! इसलिये सच्चे महानारी सामक दिवरों के सतीहर तथा आकर्षक श्रीगंपांगों को ति शुद्ध से ने देखना चाहिये और न उनका वित्रतन करना जाहिये !'

(4) कपड़े के वर्षे व्ययता दीवाल के वीछे से आते हुए हिन के कुरुत (कीयलों का सा मोठा स्वर), (राष्ट्र), कर गायन, हैंसते का राष्ट्र , सेदी राष्ट्र , केदित शरूर है पति विराह से कावल विलाल के शर्मों को जो नहीं छैं है यही आरड़ों महाचारी या साध है।

शिष्य.—"क्यों, भगवन् १"

श्रावार्यः—'पदें अथवा श्रीवाल के वीद्ये से बं हुए स्वियों के कुतन, रूदन, गायन, हास्य शान्द, स्विट (रति समग के सीरकार खादि) आनंद अथवा दिवा गय राज्यों के सुनमें से महाचारी के बहावप में वुं पहुँचती है अथवा जन्मद होने की सेमानना है। जिस्तें कुमसाः शरीर में रोग उन्तक होक्ट भगवान द्वारा क्रियं मार्च से पत्न होते का उन हैं। इसलिये तथे आकरों को पुरें के या मीट के भीता से कारे हुए उन्हान के सामों को नहीं हुत्ता कारों है।

टिप्परी-कह्मारी को क्या हो या हैकह के सेवे ने बाते हुए स्थीपुरसी की रिकिश्य के बात नो निप्पकार होने के बात दलको नहीं सुरदे कविते का न बनका रिम्म्यन हो कना कारिये।

(६) पहिते एहत्पान्य में त्यां वे नाम मो ने मान माने ने समय परिश्वेदणों की नी जन्म मो जान नाम ती बरवा है बर्ग बाज़ी बाज़ा में मानू हैं:

रिष्यः—'म्यः, माहन र

सार्योः—"याँ प्रकार सीरे के सीरे काम्य रिविश्वास के बाद प्रार्थ सार्वे साम्योदास्त्र के सीरा, सार्वेष तथा सार्वेष्ट्य तीने की सीर्वेष्ट्य है विससे सार्वे आकार मा उपार्थ सम्मातिकों सी स्था सर्वे में सिव्यास्त्र मा गावित होतने सी भगवाद करेल कुल्ला ह मीता होतने सा प्रार्थ स्थारिय सिवे सार्व हा सार्वेष्ट्य में सीवाद की हो यह सी काम गावित

संमावना है। इसलिये महाचारी (साधु)को स्वारित्र अथवा प्रतिकर मोजन न काने चाहिये।"

टिप्पणी—स्वाहिट भीजन में चारता (कीका), जमकीन, मेरा भारि सबनेटिन की लोलपता को प्रति के किये दूर बहुन में भीजनों का समारेता होना है। रहतेटिन्य की अध्यक्ता समर्थ संदर्भ का पन में प्रधान तथा प्रकृत कारत है भीर उनने संत से ही समार्थ का राजा होना है।

(८) जो मर्यादा के उरशन्त कवि छाहार पानी (भोजन पान) नहीं करवा वहा साधु है।

रिष्यः—'श्रयो, भगवन् १"

आवार्य:—"श्रति भोजन करने से उपयुक्त सर्ग दूपण लगने का कर दें जिससे महावर्य के शंकन वर्ग संयमधर्म से पतन होजाना संभव है। दूसतिये महावार्य को श्रति भोजन पान न करना पाहिये।

दिष्पण्डिमात भोजन काने से क्षांग में क्षांतरण आता है, बुह मारगएं जागृत होनी हैं और इस तरह कमझा उत्तरोत्तर झझवर्ष मार्ग में रिफासाचाएं भारत जाती हैं।

(९) जो शरीर विभूष (श्रंगार के निमित्त शरीर की टापटीप) करता हो वह साध नहीं है।

ता हो यह साधु नहीं है। शिष्यः—'क्यों, भगवन' १

ब्राचार्यः—"सचसुच हो सीन्दर्य में भूता हुबा बीर रारीर की टापटीप करने वाला ब्रह्मचारी क्लियों को बार्क र्यक होता है कीर इससे उसके ब्रह्मचर्य में राका, क्लिंग विचिकित्सा होने की समावना रहती है। जिसके परि ग्राम स्वरूप ब्रह्मचर्य संहित होजाने का दर है । इसतिये ब्रह्मचर्य को त्रिभूपानुरागी न होना चाहिये" ।

टिप्पर्।—सीन्दर्यं को आस्तिः अभवा तरीत की टाप्टीप करने से विषय-वासना जागृत होने की संभावना है। सादगी और संयम ये ही सहाचर्यं के पोषक हैं।

(१०) सर्था, रस, गंध, वर्ध, सम्द आदि इन्द्रियों के विषयों में जो आसक नहीं होता है वहीं सामु (मदाबारी) है । शिष्य:—'क्यों, भगवत १'

> काचारी:—"सर्रा, रस, गंध, वर्ण कीर राष्ट्र कादि विषयों में कासक मझवारी के मझवर्ष में कर्चुम्ब एवियां (रोका, कांला, विविकित्ता) होने की संमावना है जिससे मम से संप्रमाम से पटन. कादि सभी दूषण लग सकते हैं । इसलिये सर्गादि पंचित्रियों के विषयों में लो कासक नहीं होता है वहीं साधु (मझवारी) है।

> इस तरह मद्रापर्य के १० समाधि स्यान पूर्व हुए। यह तसंबंधी रहीक बहुते हैं जो निम्न प्रकार हैं:—

भगवान बोले —

(१) न्यादर्श) ब्रह्मवार्श को ब्रह्मवयं की रहा के लिये छी, पशु तथा नेपुंतक रहित ऐसे न्यान्य वितन के योग्य एकान्य स्थल का ही सेवन करना बाहिये :

 (२) ब्रह्मचर्य ने चतुरक हुए मिल्लको; मन को लुख्य करनेवाली तथा विषयों की चालकि क्वानेवाली खी कथा (कहना) सोक् देनी चाहिये ।

- (३) पुनः पुनः स्त्रियों की शृंगास्वर्देक कथा कहने (अवः बारंबार सियों के साथ कयावार्ता के प्रसंग लाने) श्रथवा स्त्रियों के साथ श्रति परिचय करने से महत्व संहित होता है। इसलिये ब्रह्मचर्य के ब्रेमी साधु को हा प्रकार के संगों का त्याग कर देना चाहिये।
- (४) महाचर्य के अनुरागी साधुको खियाँ के मनोहर कं ठपांगों को इरादा-पूर्वक बारंबार नहीं देखना चाहिये की उन्हें स्त्रियों के कटाक्ष श्रयवा उनके मधुर वचनों प त्रासक न होना चाहिये।
- (५) श्त्रियों के कोयल औसे मधुर राज्य, बदन, गीत, हास्य, प्रेनं के विरहजन्य कंदन (विज्ञाप) श्रथवा रितसमय सीरकार या रुंगारिक शतचीत को उसे ध्यानपूर्व र

मुनना चाहिये । यह सब कर्णेन्द्रिय के विषयों की श्राप्ति है। ब्रह्मचर्य के बेबी साधक को उन्हें स्थान देना बाहिये। (६) गृहस्थाश्रम (श्रसंवमी जीवन) में स्त्री के साथ जी '

- द्दास्य, क्रीड्रा, रनिजीड्रा, विषय सेवन, शृङ्गार रसीलि मानदशा, बलात्कार, अभिसार, इच्छा विरुद्ध काम सेर श्रादि पूर्व में जो २ विषय के सुखसेवन किये थे उनका भी शद्मचारी को पुनः २ स्मरण नहीं करना चाहिये ।
- टिप्यणी'-पूर्व में मोगे हुए विषयों को स्मरण करने से विषयवास" तथा दुर्संकरए पैदा होते हैं की बहाचये के लिये महा हानिकर हैं। (७) मद्मचर्यानुरक्त भिद्ध को विषयवर्द्धक पुष्टिकारक सोज^{र्}ब
- हा त्याग कर देना चाहिये। (८) भिश्चु, संयमी जीवन निभाने के लिये ही भिर्द्धि वर्ग ^ई

रक्षा करते हुए प्राप्त भित्ता को भी भित्ता हो के समय परिमाणपूर्वक प्रहल करे। प्रश्लवर्च के ब्लासक एवं वर्गस्यों भिद्धार्त्रों को भी श्राधिक भोजन न करना चाहिये।

टिप्पत्ती — भिश्वभी का मोजन संप्रभी धीवन निमाने के लिये ही होना धाहिये। क्रांत मोजन भाकस्पादि दोषीं को बदाकर मझवर्ष (संप्रमी) शीवन से पतित कर होता है।

(९) इद्वाचर्यातुरक भिल्लु को शरीररचना (शरीरस्ट्रक्लार)
 होड़ देना चाहिये। स्ट्रक्लार की वृद्धि के लिये वह वस्त्रादि
 कोई भी वस्तु धारण न करे।

टिप्पर्शा— मस पा हेरा हंवारता अपवा दारीर ही अनावरपक टीपटार हरता, टसके टिप्पे सतत रुस्य रखना, आदि सभी वार्ते महावर्षे की दृष्टि से अनावरपक हैं, इतना ही नहीं परन्तु वे दारीर की आसक्ति को अव्यधिक बडा देती हैं जिससे संपन्नी की अपने साधुक्य से गिर जाने को संभावना रहती हैं।

(१०) स्पर्श, रस, गत्य, वर्ण तथा शब्द इन पंचेंद्रियों के दिययों की लोलुपता का स्वाग कर देना चाहिये।

र्जिटपारी -- भासकि, यही दुःख है, यही बंधन है। यह स्पन विन २ सस्तुओं से पैदा हो उन सबका स्वाग कर देना चाहिये। योच इन्द्रियों को भगने बन्न में रखकर उनसे योग्य कार्य केना चाहिये यही साथक के लिये भावत्यक है। चार्रार से सत्कर्म करना, बीन से मीठे तान्द और सत्य बोलना, कान से सत्युर्त्यों के बचनात्यतों का पान बरना, भांखों में सद्मीयों का बाचन करना, मन से भान-चितन करना-यही इन्द्रियों का संचन है।

१६) सार्यरा यह है कि (१) स्त्रोजनों से युक्त स्थान, (२)

. उत्तरापयन ह

सन को छुभाने वाली स्त्रीक्त्या, (१) स्त्रियों का व चय, (४) स्त्रियों के सुन्दर श्रंगोयांग देवता—

(१२) (५) दिवर्षी के कायल के से मीडे शम, गीन, का डान्य, शादि शस्य, (६) अती के शाय भोगे इर में का स्तरमा, (क) स्वादिष्ट मीत्रन स्थाता, (८) मर्प के बादर मीत्रम करता-

(१३) (%) स्टियन सींदर्य बढ़ाने के निये शरीर की टार्टी करना और (१०) वंशेन्द्रियों के मूर्जय विषय मेंग १० बार्ने आत्मशोवक जिलासु के जिये नानपुरक (वर्ष रिया) के समान हैं।

रित्याली--वनशेष्ट मीन बचोची में पूर्वविधय बण्यूनं विशेष सम्ब frat i e

(१४) नपन्धी मिलु; हुलैस काम सोगी को जीत कर ^{हिन} बाले में ब्रह्मचर्ष में शति वर्षुचने की संमातना ही ^{हैने ह} शका के स्थानी को भो हमेगा के निषे खाग हैते।

(१५) वैर्वेशन नया सहस्मित स्थ के सताते में मार्गी समान गंभा जिल्ला धर्म करी छ्लान में हो विची है क्षांचे चातुरक्त होका प्रतितृत्व द्वात का ब्रह्मवर्ते हैं। eafa eria i

(१६) देव, रातव, रावबे, बन्न, राजम स्वा बिन्नर प्राप्ति तेन भी कार पूरण की अलाकार अपने हैं हो कर कुमा, कुरी गरी मध्यपं का वानन कारे हैं। (म बारी की देश की संबंध करते हैं है

११०) बह ब्रह्मचये कार बारे जिल्ला क्रिया (राजरा) है

नित्य है। इस धर्म को धारण कर श्रमेक जीवात्माएँ मोच को प्राप्त दुई हैं, प्राप्त हो रही हैं चौर प्राप्त होंगी ऐसा वीर्धकर द्यानी पुरुषों ने कहा है।

रपायी:—भारती महत्त्वयं यदापि स्व हिसी सो सुरुम नहीं है किन्तु वह भागता बुसुमरन् असस्य भी नहीं है। महत्त्वयं सुसुसु के लिये तो जीवनभन है। सन्दर्शोधक के लिये वह मार्ग शेषक है और भाग-विवास की मध्म सीही है। इसलिये मन, वचन और काय से यथा सस्य (सिन्त के अनुसार) महत्त्वयं का जात-धन बरना, महत्वयं की भीति को बहुतार हो तथा महत्वयं स्था के लिये उपरुंच क्स नियमों पर चटना यही उचित है।

ऐना में बहुवा है:--

इस दरह "ब्रह्मचर्यं समाधि (रहाए) के स्थान" नामक सोलहर्बा ऋभ्याय समाख हुमा ।



पाप श्रमणीय

पापी साधुका अध्ययन

१७

स्पाम कोनं के बाद उसको निमाने में ही साजुल है यदि स्थाको जीवन में भी ब्यासिक ब्रायता बांक जाएत हों तो स्थान की हमारन उत्तमवाये दिना न रहे। यें असव, स्थानी नहीं है किन्तु उनकी क्याना वादी धनहीं की जाती है।

भगवान बोले-

(१) त्याग धर्म को सुनकर तथा कर्तेच्य परायण होकर है कोई दीचित हो यह दुर्लभ बोधिलाभ करके पिर हुर पूर्वक चारित्र का पालन करें।

टिप्परा — वाधिकास अधान कामसान की गाँवि । आसमान की गाँवि के बाद की गारित मार्ग में विशेष दक्ता आता है। बाहियानी दक्कामा ही दीका का उद्देश हैं। लाता, धीना, मजा कामा की बात प्यान का देवदेश नहीं है।

(२) संयम लने के बाद कोई कोई साधु ऐसा मानते हैं।

हपात्रय सुन्दर मिला है पिहरने के लिये बख मिले हैं, स्वाने के लिये मालपानी मी ट्वम ही मिल जाया करते हैं तथा जीवादिक पदार्थों को तो मैं जानता ही हूँ तो किर क्षव (श्रपने गुरु के प्रति) हे श्रायुग्नन् ! हे पूक्य ! कहने की तथा शाख्र पढ़ने की क्या चरूरत है ? ट्रिप्यर्शी:—ऐसी विचारणा केश्ट प्रमार की स्वाह है। संपनी की हमेशा मनन पूर्वे शाखाप्यपन करते रहना चाहिये।

(३) जो संपनी बहुत सोने की स्नादत हालते हैं श्रयवा स्नाहार पानी कर (स्वा पीकर) बाद में जो बहुत देर ' सोते रहते हैं वे पापी श्रमण हैं।

टिप्पर्शा—संपनी के लिये दिनवर्षा तथा राजिवर्धा के भिन्न २ कार्य निर्दिष्ट हैं तरुनुमार क्रमपूर्वेक सभी कार्य करने चाहिए।

- (४) विनय मार्गे (संयम मार्गे) तथा झान की जिन श्राचार्य तथा उपाध्याय द्वारा प्राप्ति हुई है उन गुरुश्रों का जो झान प्राप्ति के बाद निन्दा करता है ऋपवा उनका तिरस्कार करता है, वह पार्गी श्रमण फहलाता है।
- (५) जो घहंकारी होकर ज्ञाचार्य, ज्याध्याय तथा श्रम्य संगी साधुओं की सङ्गाव पूर्वक सेवा नहीं करता है, उरकार को भून जाता है श्रयवा पूच्यनमें को पूजा सम्मान नहीं करता वह पायी असएा कहलाता है।
- (६) जो त्रस जीवों को, वनसिंव श्रयवा सूच्य जीवों को दुःख देता है; उनकी दिसा करता है वह श्रसंचर्या है किर मी वह श्रपने को संपनी माने तो वह पानी समाग्र कह-लाता है।

सम्राप्ययन सर

श्रिणाणीः - मैन शास्त्री में संवर्ता को दिन में दो बार अपने सारमें पी देखनाक करते की आजा ना गई है क्योंकि वैसा व काने में गुर्व जीवी की दिया होने की संभावता रहती है। इसके विवाद में बर्नेड अन्तर्यों के होने की भा सहजारता है।

(८) की अपने संयम मार्ग को न को ने ऐसे कृष करे; कांगा - मी किया कर कायना प्रभावतान अस्ती र तमन की बह बाधो असम बहहाता है।

(९) और दरेर विना कहाँ नहीं बाद्यविषयम शीत से बारने ^{बाप}न र्श्वन, भारि साधनों का होड़ वे समया छहें देखें मी तो बामान गानी म देने, बह बाबी बमान बहताता है।

द्रिल्यान -कालकामा क्या सक्तकातका के क्यों क्षम व क्या है।

(१७) व्हें अपने गृह का वचन से वा सन से कावान कार है क्या अनुवर्गाती कार्ने सुनने व समावनानी से भी सन्त (तिरेश्वन) काता है वह गारी समा वर F > 2 1

(१) भी करूर बच्छ दिया बाता है, जाकत आवान बाता है कर्ददार बरशा है, मोजी वर व्यक्तिरीय है, कविया क्या वर्षाकारी । यस्ते वर्षा सुतिनी से दिवारी कविक क्षानुष्यों को भोगता) है पर पानी समय करताता है।

- (17) को क्रथमीं (दुक्तपासे), अपनी शृतुक्ति से दूसरे की वृद्धि का अपनात करना है, विद्यार सद्दा करता है, हमेरा क्रमार होता से लगा गहता है वह पानी अमय क्रमाना है।
- (१३) को करियर देशा करक बाहर करते हुए कामन पर उद्दां दहीं बैठश क्रिका है, कामन पर वैदने में क्षमावशानी करता है कामा क्रिकी भी कार्य में बराबर कारोग (मन, वयन, कारा का मुचार कर में सगाता) नहीं सगाता है वह पारी समस्य कहराता ।
 - (१४) को घून में भरे पैसे को माहे दिना ही साम्या पर लेडडा है अपना बनासद या राज्या को बिन्नेक पूर्वक नहीं देखता तथा राज्या में भीते २ असावधारीपूर्य आपराय करता है वह पानी समय कहताता है।
 - टिप्पसी—भारमें हेंदमें के हिये तो प्रोधिश भी भूव पाद हमान है।
 - (१५) को दूध, दरी क्याबा ऐने ही दूसरे हर परार्थ सार्रक्रर माया करता है किन्तु उत्तक्षरों की दरल प्रीति नहीं त्यादा वह भी पानी भन्छ बहताता है।
 - (१६) मूर्पोरंप से लेकर सूर्यांन्त वक बारंबार वेला-हुवेला (मनप कुसमप) आहार ही किया करता है और पित -गुर मा पूल रिव्हा है तो व्यक्ती म मालकर व्यक्ती कवलमान बरता है वह भी वार्य भभए कहलाता है।
 - (१७) लो सहराह को त्यागकर दुरावारियों का संग करता है

६-६ महीने में एक संप्रदाय छोड़ कर दूसरे संप्रहर^{त है} मिलता किरता है सथा निश्चरित्र होता है बर् पारे भमण कडलाता है।

दिप्यणी-सम्प्रदाव भर्मात् गुरदुल । साधक जिस गुरदुष में सार अपनी शायना करता हो जमे किसी साश कारण के विना हो। हा वृत्तरे संबर्मे मिलने बाला म्यप्छंत्री साधु अन्तमें पतिन हो जाते हैं? (१८) व्यपना घर (गृहस्थाधम) छोडकर संयमी हुचा है छि भी रसलोलुपी अथवा भोगी बनकर पर (गृहत्वी है) धरों में फिरा करता है तथा उयोतिय चादि विशासी हुग

व्ययना जीवन घलाता है (ऐसा करना साध्य के विगर्द है) ऐसा साथ पापी श्रमण कहलाता है। (१५) मिश्रु होने के बाद तो उसे 'वस्पीत कुट्रंबरम' शेल चाहिये, किर भी सामुदानिक (रव्यकृत की) निश्ची

का प्रदर्गन कर केवल अपनी जाति वाले घरों में ई भिक्षा घटणा करता है तथा कारण सिवाय गृहस्य ^{हे} यहा बारबार बैठना है वह पापा असला कहनाता है िपायी - जिस कुन में सम्मय (साम्राटि) साहार हात ही नर्य नाम भागार विभार हा उस हा अस्य सानकर सन्यन्थली में निर्ण प्रदेश करता- एवं कि या खंडारों न वैना साइमी का छ र है।

गुष्टाच के यहा बुद्ध शांगा या अपन्या सार्वहा कारण बच्च ग हैंड सकता है इसके प्रावाय अन्य कारण में नहीं, क्यों के गुहरूव के सार्व भारत पारत्वय करने में यनन नथा एक हा जान्त का विक*दने* में

बर्धन (बामान्ह) हा जाने का सम्भावना है।

(२०) १२युण्ड (१तित, उसनासूपी, स्वद्यक्षी, ब्रामण्ड ^{दौर}

कुर्ताल) पांच प्रकार के कुर्ताल के लक्षकों मदिव (हुराचार्त) वधा झान, दर्शन, चारित्र, वव चीर धीर्य इन पांच गुर्खों से रिद्व, कुर्ताल, वेयल स्वामी का वेश-घारो ऐसा पापीयमण, इस लोक में विष की तरद निंद-नीय बनता दें और इस लोक वथा परलोक दोनों में कभी सुर्या नहीं होता।

(२१) इत्यर के सब दोवों से जो सदा काल वचता है तथा गुनि-संप में सबा सदाचारी होता है यही इस लोक में आगृत को तरह पूज्य बनता है। तथा ऐसा ही साधु इस लोक तथा परलोक दोनों को सिद्ध करता है।

टिप्पणीः—संयम केमे के बाद पदश्य सम्यग्यो जवाबदारी बढ जागी है। चक्रने फिरने में, त्याने पीने में, अपयोगी साथन राहते में, विद्या प्राप्ति में, गुरुकुल के चिनयनियम पाठन में, अध्या अपना कर्तथ्य समझने में, यदि थोड़ी सी भी भूल होती है तो उत्तने ही अंदा में संयम दृष्ति होता है। अपमत्तता तथा वियेक को प्रति-हाण सामने स्तकर प्रतेथ, मान, माया, कोभ, विष्या, मोह, अस्या, दृष्पी आदि आत्मात्रमुखीं पर विजय प्राप्त करते करते आगे २ बदता जाय उसी को धर्मधमण कहते हैं। जो प्राप्त साथनों का दुरुव-योग बरता है अथवा प्रमादं। वनता है, यह पायोधमण कहतात है. दर्साख्ये धमण साथक को त्या साथयान रहना चाहिये और समाधि को सो साथना काना चाहिये।

एसा मैं बहता ह—

इस तरह 'पापा श्रमका नामय १७ वा श्रध्याय समाप्त हथा ।

संयतीय

<.> संपति राजपि संबंधी

₹≒

चित्रशील का मीन जो भ्रमाय डालता है वेहां
प्रमाय हजारी व्याव्यानहाता अथवा लावी
व्यापड़े (मेप) नहीं डाल सकते। हान का वक्तम उत्रेश चारित का व्हिरण (व्यापण) है। चारित की यक ही किंग गारि किंड्डी जम्मी के कमायरण (कमी के परही) की जल कर महम कर देनी है। चारित की खुवास करोड़ी वाणी ही दुर्गण की नए कर देनी है।

यक समय कंपिला नगरों के महाराजा शिकार के जिये कांपिल्पकेसर पन में मिया होते हैं इस कारण इस पन के स्मारत निर्दाय मृगादिक पशु भयमीत हो घेवेन हो जाते हैं। मृगया रस में इये द्वाप महाराजा के हत्य में हवा के करने निर्देषता ने भड़ा जमाया है।

घोड़े पर सवार होकर, धनेक हिरनों को बाख मारने के बाद ज्यों हीं वह एक धायज मृग के पास झाता है त्यों ही उस मृग के पास वधासन छागा कर बैठे हुए एक योगिराज को वह देखना है और देखते से बाधर्य प्रतित हो नौधित हो। जाना है। नाहत पीट्टे पर में उत्तर कर मुर्गाध्यर के पाम बावन दिन्हणुरीह उनके बरय पूजन बरना है और बारम्यान नेपनकार करता है।

चार में भटोन की हुए रहेमाडी घेगीआर को इन बानी से हुए संस्था नहीं हैं। वे तो भारती मीन समाधि में मान के दें परन्तु महाराष्ट्रा घोतियद्व की तरक से कोई मानुसर न पावर वह भीर मी भवित भयमीत हो जाता है। तिरीप पशुनी की की दुई दिना उनकी भव बाराबार शहकता है। हाय, मैंने क्यीं इन तिरीं मा इनत दिया है उनते मेरा क्या विचाहा था है में दिल्ला तिनुस हैं दें निर्देश्ता का भयु बने हुए उनों मन में भव भनुकार। का सहुद्द दिलोर मारते समा।

योगीसर की समाधि दृश्ती है। वे ब्रास्त बांसे खोलते हैं। एम सीमा मृति का दाति कर राजा अपना नाम ठाम देकर योगिराज के हारा प्रमाद की यावना करते हैं। योगिराज उम मात्रहरे राजा की उपनेश देकर यथाये आत. करते हैं। ब्रीर यहीं उसी समय उस संस्कारी ब्राप्ता का उद्धार होता है जिसका शोजनसङ्गी योग इस ब्राप्टयन में किया है।

भगवान वेले-

(१) (पंचान देत के) कॅपिना कारों में चतुरीता नेता तथा गड़ी, पोझा, पानकी कारि क्षांद्रियों (निमृतियों) में सर्वित संदेति नामक महाराज जिल्ला था। एक बार निकार सैनने के निये अगर के काहिर निकार। माप्त होती हैं परन्तु भादर्श सायु ; उनका कभी दुरुपयोग मी को हिन्तु फिर भी महाराजा को दर स्थाना स्वामाविक या नार्वि बनका इदय स्वयं दीप स्वीकार कर रहा था ।

समाधि टूटने पर साधुने अपनी शसिं होहीं। सामने बारी हाथ बांचे पुर भयभीत राजा को सदा देख कर वे बोछे।

(११) हेराजन् ! तुन व्यमय होवो ! ब्यौर व्यव से न्^{थी} (প্রবন से প্রুহ) জীবাঁ के प्रति श्रभय (दान का) পৌ

हो जा। श्रनित्य इस जीवलोक (संसार) में हिसा है कार्य में क्यों जासक होता है ? टिप्पणी—जैमे तुमेरे भय से मुक्त हुआ वैसे ही तुमी आउ वे हेरे

भय से सब जीवों को मुक्त कर दे। अभवदान के समान की बूमरा दान नहीं है। हाजिक इस मनुष्य श्रीवन में देवी हैर हिंसा के बाम क्यों करते हो ? (१२) यदि राजपाट, महल मकान, बागवगीचा, कुटुम्ब क्वीता

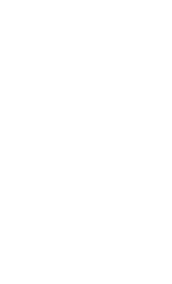
श्रीर शरीर को छोड़ कर तुक्ते आगे पीछे कर्मान कर्मी कर्मवशान् जाना ही पहुँगा तो अनिग्य इस संसार में राज्य वर भी चासक क्यों होता है १

(१३) जिसपर तू मोदित हो रहा है वह जीवन तथा रूप वे ही विजली के कींदा (बगकारा) के समान एक चण सार्व हैं। इसलिये है राजन् ! इस लोक की चिंठा छोड़ कर

परलोक की कुछ निवा कर। मनिष्य परिणाम को तू की नहीं मीचता ?

(१४) स्त्री, पुत्र, मित्र व्यवता बन्ध्वांधव केवल जिल्ह्मी में (साय देने हैं; सरने पर कोई साथ नहीं देता।

- टिप्पर्या ये रिट्रेट्रियों (संगे सम्बन्धी), ज़िन्दमी तक ही रहते हैं और यह मञुष्य जीवन हेयळ हाणिक तथा परतन्त्र है से उस शाणिक सम्बन्ध के लिये जीवन हार जाना किसी भी प्रकार से उचित गई। हैं।
- (१५) जैसे पिट-वियोग से श्रांत दुःखी पुत्र; गृत पिता को घर के याहर निकाल देते हैं वैसे ही गृत पुत्रों के शरीर को पिता याहर निकालता है। सब सगे सम्यन्धी ऐसा ही करते हैं। इसिलये हे राजन्! तपद्मर्या तथा त्याग (श्रनासिक) के मार्ग में गमन करों।
 - टिप्पर्या—जीव निक्छ जाने पर यह सुन्दर देह भी सदने छगती है इसिख्ये प्रेमीमन भी उसको जहरी बाहर निकाल कर खिता में जला देते हैं।
 - (१६) हे राजन् ! परधणी (मालिक) के मरने पर उसके इकट्ठे फिये हुए घन तथा पाली पोसी गई स्त्रियों को कोई दूसरे ही भोगने लगते हैं तथा घरवाले लोग हर्प तथा संतोप के साथ उस मरे हुए के श्राभूपणों को पहिर कर छानंद करते हैं।
 - टिप्पणी—गृत सम्बन्धी का हुःच थोये ही दिन तक सालता है वर्षोंकि संसार का स्वभाव ही यह है कि स्वार्थ होने पर पहुत दिनों में और स्वार्थ न होने पर थोदे समय में ही उस दुःख को भूछ जाते हैं।
 - (१७) समें संबंधी, धन, परिवार ये सब वहीं के वहीं रह जाते हैं। केवज़ जीव के किये हुए शुभाशुभ कर्म हो साथ जाते हैं। उन शुभाशुभ कर्मों से बेष्टित जीवारमा खकेला ही परभव में जाता है।



के शिष्य हैं ? आप किन कारणों से विनोव कहताते हो ? (२२) (संवित मुनि उत्तर देते हैं:—) "मेरा नाम संवित है, गीतम मेरा गोत्र है ! ज्ञान तथा चारित्र से विभूपित ऐसे आचार्य गर्दभासी हमारे गुरुदेव हैं।"

रिष्पार्गा-मुक्ति सिदि के लिये योग्य ऐसे गुरुवर की मैं सेवा करता हूं। अब "विनीन किसे कहते हैं ?" इस मान का उत्ता हेते हैं।

- (२३) छही स्वियरान महामुनि ! (१) कियाबादी (समसे दिना फेवल किया करने वाले); (२) व्यक्रियाबादी (सोता फेवल किया करने वाले); (२) व्यक्रियाबादी (सोता फेवल किया करने सानवाले किंदी किया द्यून्य); (३) केवल विनय ह्यारा ही मुक्ति भाति में मानने वाले; तथा । ४) व्यव्यानवादी—इन ४ प्रकार के वादों के प्रस्तपाती पुरुष मिल २ प्रकार के मात्र विवाद ही किया करते हैं किन्सु सक्चे तल्व की शांति के लिये वरासा भी प्रयत्न नहीं करते इस विषय में तत्वत पुरुषों ने भी यही कहा है।
 - .टाप्पा न्यसा ६६ते ६ प्यान्त ५६ ६ ६ एम मन द्यासने बाखा प्रान्तारा साथक वनत नहा कहा व सकता हिन व क्यों सास प्रान्तारा साथक वनत नहा केट्राव सकता है से व स्थान
 - ्रभ तत्र के साता सरच पुरुषाधी तथा क्षापिक साता हाई साता । तथा क्षापक चारत्रधार सातपुर संग्यात सहावीर ते भाइस्थापकार प्रकटा कथा । कहा ।
 - (६० इस लीक में ज' असंत्य अरूपणा (चमन्द्रव की उत्या समस्तिते हैं) कहत है वे पार नरक म जान है और जो आय (सला) धर्म का प्ररूपण करते हैं वे प्रज्यागीत की मान हीते हैं।

- (२६) सत्य सिवाय दूसरे मान कपट गुक्त मत प्रवर्त रहें हैं निरमेक तथा खोटे बाद हें—ऐसा जान कर में संवर्त में दुष्तिचा हो हैंगों समिति में तहीन रहता हैं।
- टिप्पणी—सर्व थेड श्रेन शासन को जानकर उस मार्ग में मैं मन करता हूँ। इर्षा समिति यह श्रेन धमणों को एक दिवाई। विदेक समा उपयोगपूर्वक गमन करना—इसको इर्षा हार्मी कहते हैं।
- (२७) (चित्रय राजाँप ने नहा:—) इन सब अगुद्ध तथा करण दृष्टि वाले खनाचे मतों को जीन भी जान लिया तथा वर्ष लोक के निषय में भी जान लिया है इसने अप में हरू रूप से आस्मास्तरक को पहिचान कर में भी कैन शामन में विश्वता हैं।
- टिप्पणी—शांत्रिय शांत्रिय से सब बादों को जान खिया था और उनें अपूर्वता शांद्रम पदने से द्वी उपने पीछे से जैन जैने निशांत शांव की शींशा की थी।

यह सुनकर संयति सुनिने कहाः-

(२८) में पहिले महाप्राण नाम के विमान में पूर्ण आयुष्पर्यार्ण कान्तिमान देव या। वहाँ की भी वर्ष की उपनावारी अक्टर आयु दें जो बहुत लम्बे काल प्रमाण की होती हैं।

टिप्पणी - पाँचवे देवलोक में में देवरूप में भारतम मेरी मानु इस हाल की थी। सर्व संक्यातील महान काळ प्रमाण की सागरीपम करते हैं।

(२९) में उस धंचम स्वर्ग (ब्रह्म) से चय कर महत्त्व योति । संयति राजा के रूप में अवतीर्णं हुआ हूँ। (तिर्दिश वशान शंदित होकर) श्रव में श्रवनी तथा दूसरे की श्रायु को बरावर जान सकता हूँ।

टिप्पशी-संवित राजींपें हो पैसा विद्युद् ज्ञान या कि जिसके द्वारा ये अपनी तथा दूसरे की भाषु जान सकते थे।

- (३०) हे क्षत्रिय राजिएं ! संयभी को भिन्न २ प्रकार की रुचियों स्वच्छन्दों का त्याग कर देना पाहिये श्रीर सभी काम-भोग फेवल श्वनर्ष के मूल हैं ऐसा जानकर शानमार्ग में गमन करना चाहिये।
- (३६) ऐसा जानकर दूषित (निमितादि शाखों द्वारा पहे जाते) प्रश्नों से मैं निवृत्त हुआ हूँ। तथा गृहस्यों के साथ गुप्त रहस्यभरी यातें करने से भी निरक्त हुआ हूँ। धहा ! संसार के सच्चे त्यागी संयमी को दिनरात झानपूर्वक तपश्चर्यों में ही संलग्न रहना चाहिये।
- टिप्पण्डिम्हस तरह संबति राजिपे ने बड़ी मधुरता से साधु का आप-रण वर्षन कर क्यं तरनुसार पालन करते हैं हसकी प्रतीति देकर विनीत (जैन शास्त्रानुसार धमण की ब्याच्या) कह सुनाई।
- यह मुनकर चत्रिय राजिप ने इस विषय में अपनी पूर्यो सम्मात प्रकट करने हुण इस टानो एक ही जिनशासन के अनुपायों है ऐसा प्रताति देकर कहा:—
- (३२) यदि मुझ से सब्बे तथा शुद्र च्यत करण स पद्मो तो में ता यहा कहूँगा कि जो तब तीथकर दबो ने कहा है बही क्यपूर्वज्ञान जिनशासन में प्रकाशित हा रहा है।



- (४८) सिंधु सोबीर देश के कप्तनी समान व्हायन नामक महाराज ने राज्य झोड़कर संयम घारण किया और अन्त में मोहगति प्राप्त की ।
- (४९) हातो देश है (सखन नन्दन नामक दलदेव) राज ने भी राज्य तथा काम भोगों को होड़कर संपम पहला हिया और अन्त में कन्याल तथा करमार्थ में पुरुपार्य करके कर्मरूपी महादन को काट हाता।
- टिप्पर्ता —बाहुदेव की विभूति तथा वस चक्रवर्ती की कृष्टि से साथी होती है वासुदेव के बड़े आई को बहादेव कहते हैं। बहादेव धर्म हेमा हो होते हैं और वे कथा भोगों से एक नहीं होते और नियम से म भागामां होते हैं
 - अवदा का नका करने वाने तथा महाकीने बाने तोमें वित्रव नामक पाना ने भा गुण समृद्ध गल्य को लोडकर शंका धारण का

रिहारिया — विक्रम के मुक्तर महरू **क** बनदव है

- इसी प्रकार अस्त बन प्रकार कर जाया है बार राक्ट सरावण संभव राज्यों से से एक्टर केवर है ते तहरा प्रकारित कर सुन्दर सीहर थे
- ग्राह्म अन्यान गडाओं का सहाय हुसरे साम बरहेब राजा नथा रूपा अनेक राजा आ जिल्हासन में संबंधी हुए हैं। यहाँ नो कहन थाये में हा रास्त्र रहात सिनाइ है।
- हार्य नियमोडन वाली बस्तुओं के साम्राण वाह खन्मोंनी होकर कैने निवरे हैं ऐस्तुर्थ

ही उपरोक्त मरतादिक झूरबीरों तथा प्रवत पुरुपर्यी रूपें ने ज्ञान तथा किया से युक्त जैनमार्ग को धारण विवासी

(५३) संसार का मृत शोधने में समये यह सत्यवाणी की का सं कही है, इसे सुनगर आपराज में लाने से बार्व महापुरुष (इस संसार सागर को) तैर कर वार तरे हैं वर्तमान काल में (गुण्हारे जैसे अरियाज) वर से हैं

चीर सविष्य में जानेक सथसागर पार आयेंगे । टिप्पर्या—इस तरह इन दोनें आखार्थी अनतारों वा सर्वन वं^{पर} समाग्र होता है और दोनों अपने २ स्थानों को विदार वर ^{जो} हैं।

(५४) धारपुरप संसार की तिरधंक वरतुकों के लिएं वर्ण आत्मा को क्यों हते ? अर्थात तहीं हते ऐसा जो की विवेक करता है वह सर्वे संग (आर्माएयों) से 5⁸ होकर त्यागी होता है और अन्त में निल्हमों होड़ा निर्

टिप्पश्ची—व्यवधी तैसे सहाराताओं से सनुष्य कोड बी संपूर्व की किननी प्राणि नथा पहिंद होगों है। असर बबडे सोगी से बचा की है सबनी है " दिन भी बनका पूर्ण मुक्ति नो बहै हुई। बड़ी में नो बहु हिंद नहीं भोगी से हैं हो जहीं, वह बेबन बैना के हैं मुख्य निकास्त्र सहै, नोत निसीह रसा से हैं, हमीबंब देने बाँ नथा मर्यादवान सामाना व बाह्य सर्वाच्छ शहर बार्मा

भागित हा जामि क स्थि समय सम्म में महत्र किया था। सुत्र का क्षण एक हा साम है शास्त्र से मेंट्रे की हैंग्डें

भूतः चा ६वन वह हो मात्त इ शास्त्रः मा भटन का वह ही धन्त्री है नधा सम्माव का यह वृक्ष ही सोवात है। आवत्मार्ग् भृतकर भटक कर, इपर उपर स्त्रह कर अस्त्र हे ही आई है, यहाँ हो उनने विधास किया है और यहाँ ही उन्हें इक्ष यदार्थ की प्राप्ति हुई है।

इस प्रकार भगवान महावीर ने कहा था वह मैंने श्रय तुमसे यहा है—ऐसा श्री सुधर्म स्वामी ने जंबू खामी से वहा।

'ऐडा में कहता हूँ'—

इस तरह संयति मुनि संबंधी खठारहवाँ खप्ययन समाप्त हुन्ह्या।



मृगापुत्रीय

A COLUMN

म्गापुत्र संवंधी

3\$

कि में ने परिणाम कह होते हैं। द्वारामा की दुर्घालें का महासरण करने में बढ़ा मान है। केवन वक वर्षे सी मूल से प्रकार लोक तथा एकोल सोनों में मंत्री केवन कहा मौनी पड़ते हैं। दुर्गित के दुर्ग्य स्तने दाहण होते हैं जिनकों हीं बद भी दीमें बढ़ हो जाते हैं तो किद उनकी भोगने की जै यात ही बया?

स्पाध्य पूर्व के संस्कारों के कारत योगमार्थ पर जाने केली स्पाध्य होता है। साला पिना धरने पुत्र को योगमार्थ में धर्म वाले दोहण चंकरों निया करों के पाचित्व हेने हैं। पुत्र उठर देना हैं — साना पिना औं संस्कृत में सहत किये पुत्र इठर कहा? धीर परनेव रूप से योगानं वहने दाहण दुख वडीं! इन दाना में समानना हा हो नहीं पहनों!

धाल में स्वापुत्र की सवस महण करने की उन्कट स्थितायी साना पिना का पिछला देती है। संसार का न्याय कर उर्धी नपक्षयों का मार्ग प्रहण कर योगीस्वर स्वापुत्र इसी अपसे परम पुरुवार्ध हारा कर्मरूपो कांचलो को भेदते हैं तथा घन्तिम क्षेय को प्राप्त कर शुद्ध खुद्ध और सिद्ध यन आगे हैं ।

भगवान बोले—

- (१) पड़े २ एक्षों से गांड घने हुए काननों, ब्रोड़ा करने योग्य उद्यानों से सुरोोभित तथा समृद्धि के कारण रमणीय ऐसे सुप्रीय नामक नगर में बलभद्र नामक राजा राज्य करता. या कौर उसकी पटरानी का नाम मृगावती था।
- (२) माता पिता का खत्यंत प्यारा तथा राज्य का एकमात्र युवराज बलाभी नाम का उनके एक राजकुमार था जो दमितिन्द्रियों में खप्रश्ली था। वसको प्रजा सुगापुत्र कह कर पुकारती थी।
- (३) वह दोगुन्दक (त्रावस्त्रियक जाति के) देव की तरह मनोहर रमिश्वों के साथ हमेशा नन्दन मामक महल में श्रानन्द पूर्वक कींडा किया करता था।

टिप्पर्धी—देवसोह में प्रापित्रतक नामक भोगी देव होते हैं।

- (४) जिनके पर्रो मणि वधा रत्नों से जड़े हुए हैं ऐसे महल में चैंडा हुन्ना वह सिड़क्षी में से नगर के तीन शखों के संगम स्थानों, चौरखों तथा बड़े बड़े चौगानों को सरसरी तौर से देख रहा था।
- (५) इतने में बस मृगापुत्र ने तपश्चर्या. संयम तथा नियमों को धारण करने बाते ध्यपूर्व महाचारी तथा गुणों को सान के समान एक संयमी को बहां से जाते हुए देखा।

(६) मृगापुत्र एक टक मे उस योगीरवर **को** देखता हो। देखते देखते उसको विचार ऋाया कि कहीं न कहीं हैज स्वरूप (वेश) मैंने पहिले कमी देखा है।

·(७) साधुजी के दर्शन होने के बाद इस प्रकार वितदन होते हुए (इसका) द्युम कप्यवसाय (मनोभाव) वर्ग हुन्या चौर कम से मोहनीय भाव उपराांत ऐसे मृतापुत्र हो

सरक्षण जावि स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुन्ना । दिटप्पणी--मैन दर्गन में प्रत्येक बीवास्मा आठ कमों से वेहिन मनी गया है और उन्हीं कर्मों का यह पछ है कि इस आधा की इन मरण के दुःस भोगने पह रहे हैं। इन भाठ कर्मों में मोहरी कर्म सबसे अधिक कर तथा बळवान है। इस की उल्हड रियाँ " कोडा कोडी सागरोपम है। इतनी स्थिति भन्य किही भी कर्म है महीं है। इस कर्म का जितने अंत्रों में क्षय अथवा उपसम होता वाता है उतनी उतनी भाग्माभिमुख प्रवृत्तिया बहुती आर्त हैं। स्मापुत्र के मोहनीय कर्म के उपधान होने से उन्हें जाति साल हार हुआ। आतिस्मरण दोने में मोदनीय कर्म का दायोपशम होत

अनिवार्थ नहीं है। इस ज्ञान के होने से संबी (अन शिंव) पंचेंद्रिय जीव अपने पिछछे ९०० भवीं का समरण का सकता है। क्षातिसमरण ज्ञान मतिज्ञान का हो एक भेद है। (८) संझी (मन सहित) पंचेन्द्रिय का ही होने वाले (आर्डि स्मरण) झान के उत्पत्न होने से उसने व्यपने पूर्व मर्वे

का स्मरण किया को उसे माञ्जम हुआ कि वह देवे^{योति हैं} से धयकर मनुष्य मन में भावा है।

- ह महान श्राद्धियान स्वातुष्प पूर्व रागों का स्वरण करता है। रतको सारण करते काले उन भरों में भारण किये सामुख का मी उसे स्वरण होता है।
- (९) माधुन्य की याद चाने के बाद (इन्हें) धारित्र की प्रति कासपिक प्रीति जीर विषयों से दश्कों ही विर्यास पैता हुई। इसलिये मालापिता के पास खाकर वे इस प्रकार वषन कोले।
- (१०) हे मानापिता ! पूर्व काल में मैंने दंब महाप्रत रूपी मंत्रम धर्म का पालन किया था उसका मुक्ते समरण होरही है और इस कारण नरक, पशु खादि अनेक गति के सुक्तों मे परिपूर्ण इस संसार समुद्र से निष्ठत होना पाहता हैं। इसलिये चाप मुक्ते आला हो। में पत्रित प्रप्रत्या (गृहत्याप) खंगोकार करेगा।

टिप्पर्ती—"पूर्वेशत में पंचमदामन धारम" करने की बात कही है इसमें सिद्ध होता है कि सथम तीर्थद्वर भी व्ययमदेश के समय में गुरागुक संबमी हुने कींगे।

- (११) हे माजादिश ! चन्त में श्विप (व्याक) फल की सरह निरन्तर बहुए फल देने बाले तथा एकान्त दुःख की परस्परा से बेटित ऐने भोगों को मेंने (पूर्व काल तथा इस जनम में) गृब गृब भोग लिया है।
- (१२) यह शरीर ष्युचि (तुक्र वीवीहि) से ख्लम्न होने से केवल व्यवित्र तथा व्यक्तिय है (रोग, जरा, इत्याहि के) दुःस तथा बलेशों का माजन है तथा क्षयमेंगुर है ।

[🕾] यह गापा किसी किसी मति में अधिक पाई बातों है।

(१३) पानी के सुद्युद् के समान ऋस्थिर इस शरीर में मेर फैसा ! वह अभी श्रयण पीछे (बाल, तरुए, वृहाग्या

में कभी न कमी) अवश्य जाते वाला है तो में स्पर्ने षयों सभाऊं ? (१४) (यह शरीर) पीडा तथा कुछादि रोगों का घर है, बुदार

तथा मृत्यु से थिरा हुमा है। ऐसे ऋसार तथा चएपंडर मनुष्य के शरीर में अब मुक्ते चलमात्र के लिये भी एँ (श्रानन्द) प्राप्त नहीं होता ।

(१५) श्रहो ! सचगुच यह सारा ही संसार श्रत्यन्त दुःसाँव () इसमें रहने वाले विचारे प्राची जन्म, जरा, रोग हरा मरण के दुखों से विसे जा रहे हैं।

(१६) (हे मातापिता)! ये सय चेत्र, घर, सुवर्ण, पुत्र, ही, बन्धु बांधव तथा इस शरीर की भी छोड़ कर आगे की

कमी न कभी, पराधीन रूप में सब की अवस्य जात हो पहेगा। दिष्पणी-जीवान्मा वदि इन काममोगों की नहीं छोदेगा तो वे कन

भीग ही कभी न कभी हमे छोड़ देंगे। जब छोड़ना निर्मित हैं हो क्यों न में उन्हें लोकजापूर्वक छोड़ हूँ ? स्वेच्जा से छोड़े हुए हाल भोग दुःखद नहीं, किन्तु सुखद होते हैं।

जाती है।

(१७) जैसे किपाक फल का परिगास श्रव्हा नहीं होता वैसे हैं। भोगे हुए भोगों का फल सुम्दर नहीं होता।

टिप्पर्गा--कियाच इक्ष का फल देशने में मनोहर तथा शाने में बंकि संपुर होता है परन्तु साने के बाद थोड़ी ही देर में दससे संपुर्

- (१८) (कौर हे माता पिता!) को मुसाफिर कटवी (वीर्याः बान जंगल) जैसे लब्बे मार्ग पर कलेंबे के विना मुसाफिरी करने को चल पहता है और खागे जा कर भूख प्यास से ब्यत्यन्त पीडित होता है।
- (१९) इसी तरह जो झात्मा धर्म धारण किये विना पर भन्न में जाता है बह यहां आकर अनेक प्रकार के रोगों तथा उपिधरों से पीटित होता है!
- टिप्पाणी—पह संसार पह प्रधार को अटवी है। आँव मुसाफिर है। सथा धर्म क्लेबा है। को साथ में धर्म रूपी क्लेबा हो सो हो पर जन्म में शान्ति मिल सकती है और समस्त संसार रूपी अटवी को सकुराल पार कर सकता है।
- (२०) जो मुसाफिर श्रद्यो जैसे लम्बे मार्ग पर करोवा साथ ले कर गमन करता है वह रास्ते में सुधा तथा तथा से रहित मुख से गमन करता है।
- (२१) उसी तरह जो श्वाला धर्म का पालन करके परलोक में जाता है वह वहां श्रह्मकर्मी होने से सददे नीरोग रह कर सुध्य लाभ करता है।
- (२२) और हे मातायिता ! यदि घर में आग लग जाय तो घर का मालिक श्रक्षार वस्तु को छोड़ कर सब से पहिले यहमृत्य वस्तुएं ही निकालता है।
- (२३) टर्सा तरह यह समस्त लोक जन्म, जरा, भरण से जल रहा है। यदि आप मुमे आहा हैं तो मैं उसमें से (तुच्छ काम भोगों को छोड़ कर) केवल अपनी आहमा को ही उचार छूं।

१९४ दत्तराध्ययन

(२४) (तरुण पुत्र की उत्तर इच्छा देख कर) मात विः कहा—हे पुत्र ! साधुपन श्रत्यन्त कठिन है । साधु ई को इजारों गुण घारण करने पड़ते हैं ।

टिप्पणी — सर्थे साधु को समस्त दोवों को दूर कर हजारों गुर्जी का शि करना पहला है।

(२५) जीवन पर्यंत जगत के समस्त जीवों पर समगार रह पहता है। शांतु तथा निम्म होनों को एक हिंडे थे रेग पहता है और पहते, फिरते, काते, पोते च्यार करें किया में होने पहले सुस्मातिस्हम हिंसा का त्यान कर पहता है। सचसुच ऐसी परिस्थित मात्र करने ह सामान्य के लिये दुस्त है।

(२६) साधु जीवन पर्यन्त भूल में भी श्वसत्य नहीं बोतम सवत श्रापमच (सावधान) रहकर हिठकारी पि सत्य यसन ही बोलना यह बात बहुत बहुत छुठन है।

(२०) साधु पांत कुरेदने की सीक तक भी खेवडा पूर्व में विना महाय नहीं कर सकता। इस ताह की निर्दे भिष्ठा मान करना ऋति कठिन है।

दिष्पणी - दाविशाहिक सूत्र के सीसरे अस्यवन में ४२ दोगों हा वर्षे है। उन दोगों से रहित भोतन को ही प्रहुण करने की साउ

हा वन दाया स राहत आतन का को प्रकृत करने का पड़ शाजा है। (२८) कामभोगों के रस के जानकार के लिये अनुद्वावयें (मैंड्रेन)

९८) कामभागी के रस के जानकार के लिये क्षत्रक्ष^{वर (५५}) से निजकुन विरक्त होना क्षत्यन्त कठिन बात है। येना वी श्रशंड मद्मवर्य यत पालन करना कवि ऋवि कठिन है।

- टिप्यती जिसने कोसीग विषयक रस को आनिक्या है उसको बयेशा आवन्स महावारी के किये महावर्ष पालन करना अधिक सरक है क्वोंकि आशन्म महावारी को तो उस रसको सवर न होने से संक्ला विश्वत या समरण होने का कारण हो नहीं है किन्तु जो उस रस को आनता है वह सो स्माण, संक्ला विक्ता, तथा उसके बाद मान-सिक, वाविक सथा शारीरिक महावर्ष की बड़ी सुरिक्ल से रहा। कर सहता है।
- (२९) धन थान्य या दास दासी छादि किसी भी प्रकार का परिप्रह न रखना तथा हिंसादि सभी कियाओं का त्याग करना बड़ा ही कठिन है। त्याग करके भी आसक्ति का न रखना यह और भी कठिन है।
- (३०) साधु इतन, पानी, मेवा, या मुखबास इन चारों में से किसी भी प्रकार का आहार राजि को प्रहरा नहीं कर सकता तथा किसी भो बस्तु का इसने दिवस के लिये समह नहीं का सकता। यह वटा जन है की यह भी ऋति करिन है।
- शिक्षा बेन साथ ही अहिसा साथ, अस्तर प्रयाद्य तथा असीरप्रह हमायांच सहाप्रयोधा समावद्य होता साविष्णुद्व राजा साकारत्व पालन बरना पहला है। जाया राष्ट्र सीवन को सामग्री होता देशना रहना है।
 - सार् तोदन में आने वाले आक्तिसक संकट-
- (के पूज त्या शीत क्या, इंशमश्रक (प्यानक्त्या ने डाम मन्त्रमें द्वारा क्षष्ट पहुँचना), क्वीर वचन, दुन्बद् स्थल त्यत्मर्ग, मल।

(४५) इस संसारफक में हुःस्त तथा भय खपन करते हरी सारीरिक तथा मानसिक वेदनाएं अनंत बार खहन कर चुका हूँ।

उभ २ । (४६) जरा तथा मरण से पिटे हुए क्या चार गाँव रूप मह में भरे हुए इस संसार में मैंने जनम-मरण को महा मंदर वेदनाएं बहुत बार सहन की हैं।

नरक भूमि के घोर दुःख—

(४७) यहां की क्षानि जितनी गरम होनी है उससे क्षतन्त \mathbb{Z}^d क्षिक गरम नरक चोति की क्षित्र होती है। तर्र योतियों में ऐसी क्ष्य वेदनाएं मैंने क्षमैबरान् बहुत क सहन की हैं।

(४८) यहां की ठंबी की अपेशा नरक योनि में अनंत गुर्ने अधिक ठंडी पहती है। मैंने (कर्मयशान्) अनेह वा नरक योनि में बैक्षी ठंडी की बेदनाएं सहन की हैं।

(४९) केंद्र नाम की कुंभी (लोहे की कुप्पी) में बिलाप कर करता पैर ऊपर तथा सिर भीचे (काँघा) किया आ^क कानेक थार में (देवछत) अग्नि में पकाया गया हैं।

दिप्पर्या---नरक बोल में कन्दु आदि नाम के भिन्न र कुभी स्थान होतें अहाँ नारकी जीव उपच होत हैं। वन नारकी जीवों को वार्या पार्तिक नामक वहां के अधिदाता अनेक कष्ट देने हैं।

चार्मिक नामक वहां के भविष्ठाना भनेक कष्ट देने हैं। (५०) पूर्व काल से सहा दावाग्रि के समान सक्सूमि की वर्ष जैसी कठिन नजी बाली कदद बादरका नहीं से से अर्थ

यार जला है।

- (५१) कन्दु कुंभियों में श्रसहाय ऊंचा वैंघा हुआ तथा जोर २ . से चिहाता हुआ में खारा तथा क्रकच (रास्न विरोप) खादि द्वारा अनेक बार चीरा गया हूँ।
- (५२) व्यति तीस्य कांटों से स्वाप्त ऐसे सेंमत युक्त के साथ वॉधकर तथा व्यागे वीद्धे उस्टा सुस्टा खोंचकर परमा-धार्मिकों द्वारा दी गई यातनायें मेंने अनेक बार सहन की हैं।

टिप्पली-सॅमल का वृक्ष ताइ से भी अधिक केंवा होता है।

- (५३) पायकर्म के परिशाम से मैं पूर्वकाल में बड़े २ यंत्रों में गन्ने की तरह ऋषि भयंकर चीत्कार करता हुआ श्वनेक बार पेरा गया हूँ।
- (५४) सूत्रर तथा कुत्ते के समान श्याम शवल जाति के परमा-पार्मिक देवों ने ऋनेक बार तड़का तड़का कर अके जमीन पर दे मारा, शस्त्रादिकों से मुक्ते चीरकाड़ डाला तथा पंचाओ, बचाओ की प्रार्थना करते हुए भी ऋनेक बार मेरे दुकड़े २ कर डाले हैं।
- (५५) परमापानिकों ने पापकर्म से नरक स्थान में गये हुए मेरे शरीर के सरसों के पुष्तवर्शी वत्तवार, राह्न, वया मातों से दो संद, क्षेत्रक संद तथा श्रति सुस्य खरद २ कर हाते।
- (५६) यमयमाते हुए छुरा दख जुमावाते तथा लोहे के रथ में परवशान् बोह कर तथा जुए के जीतों द्वारा यांव कर, जिस तरह लाटियों से रोज (पशु विशेष) को मारते हैं, बैते ही मुक्ते मी मर्मस्यानों, अथवा जनीन पर हाज कर खुष मार मारी है।

200

(५७) विवाधों में रख कर जिस वरह भैंसी को मून हाड़ी वैसे ही पापकर्मों से वेष्टित सुमे, पराधीन रूप से प्रीप श्रामि में दाल कर भूना है तथा जला कर भ्रम की

हाला है। (५८) टेंक सथा गिद्ध पक्षियों के रूप घर कर लोहे की स^{तुनी} के समान मजयूत चोंचों द्वारा रुदन करते हुए मुक्त हो परमाधार्मिकों ने अनंत बार घोंचे मार २ कर हुई

दिया है। (५९) नरक शति में प्यास से बहुत पीड़ित होकर में इधा-उगी दौड़ता फिरा और चैनरशी नहीं में पानी देखकर में डार दौड़ पहा। किन्तु उस छरा का सी पैनी धार वाले वार्य

ने मेरे श्रंगमंग कर शके। (६०) साप से पीड़ित दोकर श्रांस (तलवार) पत्र नामक वर्न में (ह्राया की आशा से) गया था। वहां युद्ध के नीवे वैडा है था कि सद ऊपर से तलबार के समान धारवाले पर्ती के

पड़ने से मैं अनन्तवार छेदा गया। (६१) सुग्दर, मुसल नामक शखों, शूनों, तथा सहाखों द्वारा होरे श्रंगडपांग सब दिद गये थे श्रीर ऐसे दुःख मैंने अनंत्रार सहन किये हैं।

(६२) छुरी की सीक्ष्य भार से मेरी अनन्तवार खाल उनारी में तथा अनन्तवार में कैनियों द्वारा काटा और छेदा गया हैं? (६३) (बहां) शिकारी की कपट जालों में पकड़ा आकर मृग की तरह परवशता के कारण बहुत बार बांबा गया, हैं^{चा} गया तथा सम्भूपर बोम्स लादा गया।

- (६४) मोटे जाल के समान छोटो २ मछलियों को निगल जाने याले मगरमन्छों के सामने एक छोटे से मच्छ की तरह परवशता के कारण षहुत बार में परमाथार्मिकों द्वारा पकड़ा गया, स्वींचा गया, साझा गया खीर मारा गया ।
 - (६५) जिस तरह कांटे याली तथा लेपवाली जालों में पत्ती विरोपतः फांसे जाते हैं इसी तरह में परमाधार्भिकों द्वारा श्रतेक बार पकड़ा गया, लेपागया, बांधा गया तथा मारा गया।
 - (६६) बर्व्ह जिस तरह पृक्ष के टुकड़े २ कर देता है वैसे ही परमार्थानिकों ने कुन्हाड़ी तथा करसी द्वारा मुक्ते चीर डाला, मूंज की तरह बंट टाला, बूट डाला तथा छील डाला।
 - (६७) जैसे छुद्दार चीमटा तथा घन से लोहे को टीपता है चैसे ही मैं भो श्रनंतवार कुटा गया हूँ, भेदा गया हूँ श्रीर मारा गया हूँ।
 - (६८) मेरे बहुत श्रधिक चीत्कार तथा रुदन करने पर भी ताया, लोहा, सीसा, श्रादि धातुश्रों को खूब स्त्रीतती हुई गरम करके मुक्ते जबर्दस्ती पिताया है।
 - (६९) (उक्त धातु प्रवाहों को मुक्ते पिलाते २ परमाधार्मिक यों कहते जाते थे:—) को क्ष्मनार्य कार्य करने वाले ! तुक्ते पूर्वभव में मोस घटुत प्रिय था तो ले यह मांस पिंह! एसा कह कर उनने श्रिप्त से लाल तप्त चिमटों से मेरे शरीर का मांस नोंच २ कर तथा उसे श्रिप्त में तपा कर जबदंसी मेरे मुँह में क्ष्मेक वार हूँसा था !
 - (७०) (तथा तुमे) पूर्वभव में गुड़ तथा महुडे श्राहि

वनी हुई राराव बहुत पसंद थी तो यह ले राराव! देख

कहकर उनने अनेक बार मेरे ही शरीर के रक तथा पर्त निकाल सथा स्पाकर मुन्द्रे पिलाया है।

(७१) भयसदित, उद्देग सहित, दु:स सहित पौड़ित मैंने अवन हु:स पूर्ण वेदनाओं के अनेक अनुभव किये हैं।

(७२) नरकयोनि में मैंने सील, मर्यकर, असस, महाभवशाई, घोर एवं प्रचंड वेदनाएं अनेक बार सहन की हैं।

(७३) हे सात ! मनुष्य लोक में जैसी भिन्न २ प्रकार की देरतर सही जावी हैं उससे अनन्त शुनी बेदनाएं तर वे भोगनी पड़ती हैं।

(७४) हे माता-पिता! जहां पलक सारते (पलमात्र) 🕫 🕏

लियं भी शांति नहीं है ऐसे सर्व भवों में मैंने बतावार (बेदनाएं) सही हैं।

(७५) यह सुनकर माता-पिता ने कहा:—"हे पुत्र ! जो हैं। इच्छा है हो भले ही सुशी से दीचा प्रहण कर किंतु वारि धर्म में दु:स्व पड्ने पर प्रविकिया (इलाज) नहीं होती-

क्यायह तुके खबर है" (७६) मृगापुत्र ने अक्षाय दिया:--"आप जो कहते हैं वह सर

है। परन्तु में आप से यह पूंछता हैं कि जंगत में गी पत्ती विचरते हैं उनके ऊपर कष्ट पहने पर उनकी प्रविद्वित कीन करता है "

टिप्पयो - पगुपक्षियों के कष्ट जैसे क्याय किये विना ही शान हो जन र्द वैने ही मेरा दःव भी शान्त हो जावगा I (७७) जैसे जंगल में अबेला मृग मुख से विदार करता है वैछे ही संदम तथा तरझर्या से में एकाकी (रागद्वेप रहित) होकर चारित्र धर्म में मुख पूर्वक विचरूँगा।

(७८) बड़े बन में एक बड़े ग्रह्म के मूल में पैठे हुए मृग को जब (पूर्वकर्मों इस से) रोग उसन्न होता है तब वहाँ उसका इलाज कीन करता है ?

(७९) वहां जाकर रसे कौन शौपिय देता है ? उसके सुख दुःख को चिन्ता कौन करता है ? कौन उसको भोजन पानी लाकर खिलाता है ?

टिप्पर्ता-वितके पास अधिक सावन है उसीको सामान्य दुःस अधि-दुःच रूप मादम होते हैं।

(८०) जब वह नीरोग होता है तब वह स्वयमेत्र वन में जाकर सुन्दर पास तथा सरोवर हुँद लेता है।

(८१) पास स्वाक्त, सरोवर का पानी पीकर तथा मृगवर्गी करके किर पीदे अपने निवास स्थान पर आजाता है!

(८२) इसी तरह रामवंत साधु एकाकी स्नावर्या करके किर केंबी दिशा में गमन करता है।

(८२) वैसे एक हो मून क्षेत्र जुदे २ स्थानों में रहता है इसी वरह मुनि भी गोवरी (भित्तावरी) में मृतवर्धा की वरह भिन्न २ स्थानों में विचरे कीर सुन्दर भिन्ना मिले या न मिले वो भी दाता का तिरस्कार या निंदा न करे।

(८४) इसलिये हे मावा-पिता ! में भी उसी मृत की तरह (तिरासक) चर्या करूँगा । इस प्रकार पुत्र का दृद् वैशान्यभाव देखकर मावा-पिता के वास्तस्य से कठोर इ.स भी पिपत गये कौर वनते कहा:—हे पुत्र ! जिससे

(२६) पक ही माता के पेट से जन्मे हुए मेरे छोटे वह मार्च मुक्ते भेरी पीड़ा से छुड़ा न सके - यहाँ मेरी अनायता री (२७) हे महाराज ! छोटी चौर बड़ी मेरी सगी बहनें मी उर्दे

इस दुःस से न बचा सकी-यह मेरी अनायता नहीं दें तो पवा है ?

(२८) हे महाराज ! इस समय सुक्त पर ऋत्यन्त प्रेम करनेवार्न पितत्रता पत्नी आंसूमरे नेत्रों द्वारा मेरे हृदय को निने रही थी।

(२९) मेरा दु:स्र देख कर वह नवगीवना मुक्त से जान-पगर्व में चान्न, पान, स्नान या सुगन्धित पुष्पमाता व्यवग विलेपन आदि कुछ भी (शहार) नहीं बस्ती थी। (सम शहार का उसने त्यान कर रक्खा था।)

(३०) और है मडाराज ! एक क्षण के लिये मी वह सहबारिए मेरे पास से दूर न होती थी। (इतनी अगाप सेवा द्वारा भी) वह मेरी इस वेदना को दूर न कर सकी-यही मेरी श्रनाथता है।

(३१) इस प्रकार वारों तरफ से असहायता का अनुभव होते से मैंने सोचा कि इस अवन्त संसार में ऐसी वेरनाएँ सहन फरनी पड़े' यह बात बहुत श्रमहा है ।

(३२) इसलियं जो अवकी बार में इस दारुण बेदना से 💯 जार्फ तो में क्षात (खमाशील) दान्त तथा निरास्मी हैं कर तत्त्रण ही संयम धारण करूंगा ।

(३३) इं राजन ' रात्रि को ऐसा तिश्चय करके में सो गया श्लीर

- ड्यों ड्यों रात्रि व्यनीत होती गई त्यों त्यों मेरी वह दांरुखे वेदना भी चीख होती गई।
- (२४) उसके बाद प्रातःकाल तो में विजनुल नीरोग होगया और टक सभी सगे सम्यन्धियों की श्राह्मा लेकर हांत, दांत, तथा निरारम्भी होकर में संयमी बन गया।
- (३५) संबम घारण करने के बाद में अपने श्रापका तथा समस्त ग्रस (द्वीन्ट्रियादिक) जीवों तथा स्थावर (एकेन्ट्रियादिक) जीवों—सब का नाय (रक्तक) होगया ।
- टिप्सली—भासिक के बन्धन सुटने से अपनी आत्मा सुटती है। इसी आमिक स्वावटनवन का अपर नाम सनाधता है। ऐसी सनाधता मिल जाने पर बाद्य सहायताओं की हुस्ता हो नहीं रहती। अिस बीव को ऐसी सनाधता प्राप्त होती है वह जीवातमा दूसरे जीवों का भी नाथ बन सकता है। बाद्य बन्धनों से किसी को सुद्दा देना इसीका नाम सबी रह्या नहीं है किन्तु दुन्सी प्राणियों को आन्तरिक बन्धन से सुद्दाना हसी का नाम सभी स्वामित्य—सबी दया—है। ऐसी सनाधता ही सभी सनाधता है इसके सिवाय की दूसरी बातें सभी अनाधताएं ही हैं।
- (३६) हे राजन् ! क्योंकि यह श्वात्मा ही (श्वात्मा के लिये) वैवरणी नदी वया कृटशात्मली युन्त के समान दुःखदायी है श्रीर वही कामधेनु तथा नन्दन वन के समान सुख-टायी भी है ।
- टिप्पको—पह बीवामा भपने ही पाप बमी द्वारा नरक गति वैसे भनन्त दुःख भोगता है और वहां भपने ही सरहमी द्वारा स्वर्ग आदि के विविध दिग्य सुख भो भोगता है।

२(४) (२७) यह जीवात्मा ही सुख तथा दुःशों का कर्ता तथा श्रेप है श्रीर यह जीवात्मा हो (यदि सुमागं पर पते है)

अ यह आबारणा हा पुंच प्रचार कर को हो । विद सुमार्ग पर बते हो । है और यह जीवारमा हा (विद सुमार्ग पर बते हो । अपना सबसे बड़ा सिन्न है और (विद सुमार्ग पर को) स्वयं अपना सब से बड़ा राष्ट्र है ।

हो) सर्व अपना सब से बड़ा राष्ट्र है। इस मकार अपनी पूर्वाचस्था को मयम अनायता का वर्षान कर अब दूसरे प्रकार की अनायता वताते हैं। (१८) हे राजन् ! यहत से कावर पुरुष निर्मन्य धर्म को कंकिर तो कर लेते हैं किन्यु उसका पालन नहीं कर सकते हैं।

यद दूसरे प्रकार की अनायता है। हे नराविष! इर का को तू बराबर शान्तिकर होकर हान! (२९) जो कोई पहिले वॉब महामतों को महण कर, बार में क्ली असावधानता के कारण उनका यथोधित वाजन की करता और अपनी आस्ता का कानमह (असंवय) इर स्थादि खादों (विषयों) में आसक हो जाता है ला मिश्रु राग तथा द्वेष रूपी संधार के वन्यनों का मूने-पहेंदन नहीं कर सकता।

रुपुरत नहीं कर सकता।

रुपुर्वा — प्रमुखा (दोधा) का उद्देश्य आधानि के बीजी वा इर्षे कम है। कियो भी बानु को ठोद रेना वश्य है किनु हमामर्थे आधानि को दृश्य रेना कार देशे कीर है। इसकिये पुर्वि के मर्थव दमका दा प्रयत्न करना चाहिये। (४०)(/) इया (अययोगपूर्वक गामनामानन,)(२) आप, (६) गप्पचा (ओजन, वस्त्र चार्स्ट महण्च करने दे यूनि),(४) ओजन, पात्र, करल, वस्त्रादि का उद्भव रस्तना, तथा बार्एवरान् बची हुई (५) श्रिष्ठि बख् का योग्य स्थान में त्याग—इन पांच समितियों का जो साष्ट्र पालन नहीं करता बद्द महाबीर द्वारा प्रस्तित जैन-धर्म के मार्ग में नहीं जा सक्ता—श्रासभा नहीं कर सक्ता।

- (४१) को बहुत समय तक साधुमत को किया करके भी जाने मत नियमों में किसर हो जाता है. तथा तरक्षयों काहि बतुष्टानों से अष्ट हो जाता है, ऐसा साधु बहुत वर्षों तक (त्याग, संदम. केरालोंच तथा दूसरे) कहाँ द्वारा अपने सरीर को सुखाने पर भी संसारसागर के पार नहीं जा सकता।
- (४२) वह पोली मुट्टी कपवा हाप दिना के खोटे सिक्टे की ठरह सार (मून्य) रहित हो जाता है और वैहूर्यमधि के सामने जैसे काव का टुक्ड़ा निर्मय (न्यर्म) है वैसे हो हानी-जनों के समीप वह निर्मृत्य हो जाता है (गुएवानों में क्सड़ा काहर नहीं होता) :
- (४६) को इस (मनुष्य जन्म में रजीहर हारि मुनि के मात्र व हा चित्र रखता है तथा मात्र काले विकास निये हो बेशधारी साधु दनता है ऐसा मनुष्य चारों नहीं है और उपने म होते हुए भी करने को मृत्रमृत्र हो मातु कह जाता है सि कुमाधु को पीत्र में दहुत काल तक मरकाति जरमी को पीड़ा भीतनी पहरी है
- (४४ कण्युट रिया डास्स्य विष जिसकी हमें ये पर रखते ही कालु पूट जामा विष खाते से, इस्टा रोडि से शक्स

दत्तराप्यवन 🗗

प्रदेश करने से, तथा विधिरहित मंत्र जार करने से वेंड स्वयं पारण करनेवाल का हो 'नाश हो जाता है बेंडे ऐ विषयवासनात्रों की ब्यासक्ति से युक्त बारिजर्यमें कर्ने महत्त्व करनेवाल का हो नाश कर बालता है।

टिप्पण्ञं—जो बस्तु उक्ति पम में के काली है बही अयोग वा तरें शींत से मचुक होने पर अवनित के नहें में भी बाक हैते हैं। (४९) सामुद्रिक शाख (शख्य शास्त्र), सप्तविद्या, अंदिन स्था विभिन्न कोनूहल (जानूनारी आदि) दिशार्च में व्युत्तक सम्म हाने हिराव्यों के सीखकट उनके हुँग सामोबिका चलानेवाले दुस्सायु को (प्यन्त समर्थ) स्वाही कुविपाये साराप्राह्म नहीं होती।

्याचा कुष्याचा रार्थानूव नहा हावा । टिप्पण्ली—विधा वही है जो भाग विहास करे । जो ध्वन हो व्हत करे बसे विधा बसे बहा जाय ! (४६) वह वेराधारी कुशील सामु अपने अज्ञानक्षी अंपण्र

(४०) वह बराधारा इहाल साझु अधन अधानका वर्धने से बहा दुःखी होता है तथा चारित्रमं का बात कर इसी सब में भाषमान सोगठा है तथा वरित्रोक में तर्ह की पहालि में जाता है। (४७) जो सासु अधि को तरह सब्बेमजी बनकर अपने दिन्द

राज्य नाम का तरह सबसावा विशेष स्थापित स्थापित

डिप्पर्या। — नैन सार्को यहुन शुद्ध नया निर्कोष मिशा ही हेने का हिया किया नया है। विशा के निये क्ये बहुन करिन निवास का वर्णन करता पहला है।

- (४८) शिरनोद करनेवाला शत्रुभी व्यवना यह व्यवदार नहीं करना जो स्वयं यह जीवातमा कुमार्ग में आकर कर टालता है। किन्तु जब यह सुमार्ग पर चलता है वब बसे व्यवनी दृति का प्यान ही नहीं जाता। जब मृत्यु चाकर गलादवाती है सभी चमको व्यवना भृतवाल याद जाता है और सप बह बहुत पादवाता है।
- टिरप्रती—पर रस समय का पक्षाताय 'मर परिवादे होय का, विदियों पुण गई सेन,' की तरह क्यमें जाता है।
- (४९) ऐसे कुमापु का साथ कड़महन (त्याग) मी स्वर्ष जाता है और इसका साथा पुरुषायं विषयीत (इस्टा फल देनेवाला) होता है। जो घड़ापारी है इस को इस लोक या परलोक—इमय लोक—में थोड़ों सी मी शास्ति नहीं मिल सकती। वह (कोडरिक स्वा दाय) दोनों प्रकार वे कड़ी वा भीत दन जाता है।
 - (५०) क्षेत्रे भोग रम को लोड्ड (सांस कालेशाकी) परियो सर्घ दूसरे दिसक परी द्वारा प्रकृति काकर सुकृति परि-तार पात्र है देसे हा दुरायाग तथा स्वच्यारी साधु किले-भार दर्श के इस मार्च का दिराधना करके मरणात्र में कात ने प्रभावाद करता है
 - इति तमा तुरा स्वयं भारतस्म स्वयुत्तां वर्णा को सुनु कर पुत्रक तमा पुद्रकान काथक पुरावादियों के साम का पुत्र साथि पांच कर सहाहत्वादी पुत्राविद्यों के साथ पर गमन कर

(६२) इस प्रकार ज्ञानपूर्वक चारित के गुणों से प्रपूर कार्य भेष्ठ संयत का वालन कर निष्पाप हो जाने हैं तहाँ पूर्वसंवित कर्मों का नारा कर बन्त में सर्वातन का अग्रय गंसी मोज सुन्त को भाग होने हैं।

(५३) इस मकार कमेरामुकों के पीर शानु, वाँत, महाल्ली, विपुत्र यशायो, इड्रमती, महामुनीच्य कानायी ने हरों तिर्मय मुनिका महामुक्त नामक काव्ययन कति हैंग्ली में श्रीणक महाराज की मुनाया।

(५४) सनाथना के सबसे बार्य को सुनकर श्रीतृष्ठ महाराष्ट्र आरथेत सन्तृष्ट दुव और उनने दोनों हाम जीइकर की हे मगदन ! आरने सुने सची अनायता का शरूर की

ही सुन्दरता के साथ समका दिया । (५५) हे महर्षि ! काएका मानव करम पाना पर्य्य है ! बार्षि यह दिश्य कांति, देरीध्यमान कोकम्, सान्य प्रमाद के सम्बद्ध सीम्यता परंय है । क्रिनेयर मागवान के सम्बद्ध

हारहण सीम्थता सम्य है। तिनेश्वर समयान है नवरण ते चलतेगाल समयुष्ट चाप ही समय नवा साम्य है। (५६) हे संगीतने जाता शीचों के तुम हो नाय है। वा जातिओं के चाप हो राजक हो। हे साम्यस्य सम्याप्त में चराली 'क्षात्रमा हो। चारासे समा मारण है हैं।

मांच हो साथ च्याब प्रतान बा इस्तुष्ट हैं। रिमानमा - अवसा तृत्य वा अपववस्ताण पंत्रीत द व से दर्श हों। को दसर बमान गृत्य है। जह जाब अवद इस से बह ही हमरा जावत वा स्वत है। तुरामा बह है दि वह सबसे हमरे का मांच वह सुरसा है।

- (५७) हे संयमित् ! धाप के पूर्वाध्रम का धृतान्त आपको पुनः पुनः पृंद्र कर, आपके ध्यान में भंग डालकर और भोग भोगने की अयोग्य सत्ताह देकर मैंने आपका जो अपराध किया है उसकी में आपसे पुनः सना मांगता हूँ।
 - (५८) राजाओं में सिंह के समान ऐसे राजकेशरों महाराजा शेणिक ने इस प्रकार परम मिक्टर्युक उस श्रमणसिंह की स्तुति को श्रीर तबसे वे विग्रुद्ध विस्तर्जुक श्रपने श्रन्तःपुर की (सप रानियों, क्या दासीदासों) स्वजनों तथा सकल हुटुम्बी जनों सहित जैन धर्मानुवायी हुए।
 - टिप्पण्नी—भेनिक महाराष्ट्र पहिले बौद्धधर्मी थे किन्तु भनाधी सुनि के प्रवल प्रभाव से आहर्षित होकर ये जैन धर्मानुवायी बने थे ऐसी परंपरानुसार मान्यता है।
 - (५९) मुनीरवर के ऋनुतोषम इस समागम से उनका रोम रोम प्रकृष्टित हो गया। अन्त में अनायी मुनि की प्रदृतिया देकर क्या शिरसा बंदन कर वे ऋपने स्थान को पथारे।
 - (६०) तीन गुनियों से गुन, तथा तीन दंहों (मन दंह, वधन दंह, तथा काय दहा: में विरक्त, गुर्गों की स्तान ऐसे चनायों मुनि क्रमामच भाव से निर्दृत्द पत्ती की तरह चार्यभेषा विहारपवेक इस गृज्यों पर मुख्य समायि से व्ययमें न्यों
 - हिरामा । संपन्न में हा सलावता है। आहर्त स्वास में ही सलावता है। संपन्न में भलावता है। आंगी वा प्रक्षेत बाते में भलावता है। और हुव्या तथा वावला को परतस्वता में भी सलावता है। अला-

थता को छोड्डर सनाथ दोना-अपने आवडी अवना मित्र हाती

ये सब प्रत्येक सुमुशु के क्रांग्य हैं।

ऐसा में कहता हूँ-

्द्रस प्रकार 'महानिर्पय' नामक वीसवां बाज्यवन वर्ज हुन्या १



समुद्रपालीय

44-20-40

समुद्रपाल का जोवन

२१

द्भीया हुमा योज कभी व्यर्थ नहीं जाता। आज नहीं तो कल-कभी न कभी यह उगेगा ही। शुम योकर शुम पाना तथा पाद में शुद्ध होना-यहीं तो अपने जीवन का उद्देश्य है।

समुद्रपाल ने प्रांमय में शुम योकर शुमस्यान में संयोजित होकर मनवांदित साधन पाये! उसने उनको सूथ भोगा भी और अन्त में उनका त्याग भी किया सही परंतु उसका हेतु कुछ दसरा ही था। और हेतु की सिदि के सियं ही—मानों फांसी के तस्ने पर जाते हुए चोर को देना ही था कि उसको देनते ही उमकी आंखें सूल गर्म। मात्र याद्य वस्तु पर ही नहीं जिनु वस्तु क परिस्ताम पर भी उसकी अन्तर्शिष्ट जा पहुंची। योवा हुआ प्रय जादन हुआ, संस्कार जागृन हुए, पवित्र होने की भावना वन्त्यनी हुई और इस समर्थ आत्मा ने अपनी साधना पूरी की।

भगवान बोले--

(१) घम्पानाम की नगरी में पालित नामक एक ब्वार्सी रहता या । वह जाति का विशक और सहाप्रमु भगतः

भद्दावीर का भावक शिष्य या। ·(२) बह आयक निर्मन्य प्रवसनी (शास्त्रों) में बहुत 🕬 पंडित था। एक बार व्यापार करने के लिये बद जहा

द्वारा पिहराइ नामक नगर में भाया।

-दिष्पणी--इस विहुण्डनतर में यह बहुत वर्षों तक रहा था और ग्र बसका क्यापार भी खूब चमक उठा था। तथा वहाँ के पृक्ष की की स्वरूपवती कन्याके साथ असमे अपना विवाह किया था। व

प्रान्धीं में यह कथा बड़े विस्तार के साथ वर्णित है। जिनको शान

क्षो से उन्हें पद केंसें। यहाँ तो केंद्रक प्रसंग सम्बन्धी आग

रिया है। (३) पिटुंड नगर में ज्यापारी तरीके रहते हुए उसके साथ हिन्नी दूसरे विशिक ने व्यवनी पुत्री व्याह दी। बहुत दिनों है

बाद यह गर्भवती हुई और उस गर्भवती पत्नी को ^{सुई} छे कर अब वह व्यापारी, बहुत दिन पीछे देखने की द्र^{द्र्या} से अपने देश श्राने के लिये स्वाना हुआ ।

·(४) वे जहाज द्वारात्रा रहेथे। पालित की आसम्ब प्रसी स्त्री ने समुद्र में ही पुत्र प्रसव किया और समुद्र में देत

होने के कारण उस यालक का नाम समुद्रपाल रक्स सदा था ।

(५) गालित श्रपने नवजाव पुत्र तथा की के साथ सङ्गाल ^{इंती}

नगरों में भारते पर पट्टैप गया और यह बातक यहां सुख-वर्षक बढ़ने लगा ।

(६) सप को प्रिय लगनेवाला और सीम्य कांतिपारी यह मुद्धिमान बालक भीमें २ बहत्तर कलाओं क्या नीतिशाख में पारंगत हुआ और कांतिमान बीवन को प्राप्त हुआ।

(७) पुत्र की पुता वय देखकर ठमके विवा ने व्सका विवाह श्रप्यता सैसी एक महास्वरूपवती कन्या के साथ कर दिया। इसके साथ समुद्रपात रमगीय महत में दो गुन्दक (विलासी) देव के समान भोग भोगने लगा।

(८ (इस तरह भोगजन्य मुख भोगने भोगते कुछ समय पाइ)

शक दिन वह अपने महल का खिड़को में से नगर पयो
देख रहा था कि इनने हु म सुयुद्ध के जिन्ह साहेन

बध्यमुमि का नगर । जाय जान हुए एक चोर पर
असकी नगाह पड़ा

हैंटापर्टी-प्पाइस स्नान संभा १ ६ जन के वहना अन्तर्धार का भावत विस्तरन कर तुम्बीम के सिंध व्यक्त जनता अन्य अपनुदृष्ट के विह्हातस्य वसके अजासीकारण के भाग और पूर्व हुआ उप पाइन दिया वाल चालचा वसका अवदार का दिस्सार स्वास्त्राचा वाला चा

(५) उस चौर की दखकर अमक्षा नगर जगर कि विकास से और विगायमात्र में वह खब्द करते अर्थ कहा ! क्षाप्तम कर्मी के चैम कहा, कल यह प्रवस्त दिखंड देन हैं.

हिप्ता 'अ बेमा काना है प्रमा वह मानत है -पह भरत सिदान ममुद्रवात के प्रमेक भग में स्माप्त हो गया कम के २२६ (१६) मनुष्यों के तरह तरह के समित्राय होने हैं (स्वीमें से

भ मतुष्या क ताह तह क कारानाय हा व राज्य कोई मेरी निता करता है तो यह करके मन के स्त इसमें मेरी क्या पुराई है।) इस प्रकार का कोई को सामना है। मतुष्य, ब्यु क्याच्या देश प्रयो गये ज्यामी की गतिस्थित सदन करें।

गय रुपसां का साावपुरक स्थान कर हैं।
दिर्मणी—कर्ष को क सांव (क्षेत्र के हैं)
विचार के परिचानने तथा प्रस्तान के बच्छ सम्बद्ध हैं।
वोग के समा कोच बचा कर खाती का कांव बता है।
विचार के एस कोच बचा कर खाती का कांव बता है।
विचार कि एस कांच समुद्रमाल हुन विद्र कि
वारते हैं।
(१) जब दुसाम्र परिषद् कांत हैं तब कांवर सांव हैं
हो जाते हैं किन्तु प्रवस्ति में सब से बानी संव

(१०) जब दुमस परिषद काते हैं वब कार कर है। हो जाते हैं किसु सुद्रमूमि में सब से बाते से से हापी की वरह वे मिखु (समुस्राल सुति) इस से हैं दिलम नहीं होते थे। (१८) वसी प्रकार से बादरों संयाने टंकी, तार्म, हरायार्क आहि परिषदों को समस्राव (सत्तमें हिकार सार्देक काहि परिषदों को समस्राव (सत्तमें हिकार सार्देक

शारि परिपर्श को समभाव (सन्त मण्डा पूर्व सहन करें कीर कर परिपर्श को बारी पूर्व परिवास कारकर करें कीर कर परिपर्श को बारी परिपर्श कारकर करें सहकर करों का तार करें। (१९) विषक्षण साधु हमेरा राग, हेंग तथा मोह को दर्श किस कर हाथु से मेर कर ही कांग्र करों कर कर केंग्र कर की कार्य की (सम्मीव न हों) किन्तु कर कें। रखकर सब कुछ समभावपूर्व कारिय के सह है। (२०) मिह्य कभी गरिंद न हो कीर व कभी कार है। अपने कर से कर है। अपने कर से कार्य हम कर है। अपने कर है। अपने कर से कर है। अपने कर से कर है। अपने कर से कर है। अपने कमी कर है। अपने कमी कर है। अपने कमी कार है।

मुनि को तरह सरल भाव घारए करे घीर राग से विरक्त होकर (ज्ञान, दर्शन तथा चारित द्वारा) मोजनार्ग की ज्ञासना करे।

- (२१) साधु को यदि कभी संयम में अरिव अयवा रासंयम में रुचि पैदा हो को उनको दूर करे। आसक्ति भाव से दूर रहे और आत्मर्चितन में लीन रहे। शोक, ममता, तथा परिमह की तुष्णा होड़ कर समाधि की प्राप्ति कर परमार्थ पद में स्थिर हो।
 - (२२) इस वरह समुद्रपाल योगीश्वर श्रास्मरहक वया प्राचीरक्षक धनकर व्यक्ति रहित वया परिनिमत्तक (दूसरों के निमित्त धनाये गये) एकांत स्थानों में विचरते थे तथा विप्तल यरास्त्री महिथों ने जिस मार्ग का श्रमुक्तरण किया था व्यक्ति वे भी श्रमुक्तरण करते थे। ऐसा करते हुए वनने व्यक्तरों तथा परिषद्दों को शान्तिवृर्वक सहन किया।
 - (२३) ऐसे परास्तो तथा क्षानी समुद्रपात महर्षि निरंतर क्षान मार्ग में श्वामे २ वड्ते गये तथा वत्तम धर्मे (संयम धर्मे) का पातन कर श्वन्त में केवतज्ञान रूपी श्वनन्त लक्ष्मी के स्वामी हुए श्वीर घाकारामंडल में जैसे सूर्य शोभित होता है पैसे ही इस महीमंडल में श्वनने श्वासप्रकाश से दीत होने तमें।
 - (२४) पुरुष और पार इन दोनों प्रकार के कर्नों को नारा कर रारीर के मोह से वे सब प्रकार से सूट गये। रौलेशी श्रवस्था दो प्राप्त हुए श्रीर इस संसार समुद्र के पार जाकर वे महासुनि समुद्रपाल श्रपुनरागित (वह गति जहां

जाकर फिर लौटना स पड़े) अधान मोच गति की प्र हुए।

दिप्पणी-पीलेगी अवस्था अयोग् अयोज अवस्था । जैनशाँन में रे स्थिति निष्कर्मा योगीयर की बताई है और दूस उच्च द्या की व डोकर तथाज दो वे आमसिद्ध, बद्ध और मुक्त हुए ।

सरक भाव, तिनिका, निर्मामिता, अन्यक्ति, निर्मामिता, अन्यक्ति, निर्मामिता, भाविक्ता, निर्मामिता, भाविक्ति, भावि

ऐसा में कहता हैं:---

इस मकार 'समुद्रपालीय' नामक इक्षीसवां अप्ययन समाप्त हुन्या ।



रथनेमीय

र्यनेमि संवंधो

२२

र्रोरेर, संपत्ति तथा साधन ये सब शुभक्तमें (पूर्व पुरुष)
के उदय से ही मिलते हैं। यदि पुरुषानुषंधी
(पुरुष का घह फल जिसका पुरुष कार्यी में ही स्वय हो), पृरुष
हागा तो प्राप्त साधनी का उपयाग सन्मार्ग में ही होगा तथा वे
उपाडान में भी सहकारा होंगे।

शुद्ध उपादान प्रधान जीवान्या की उपन दशा। ऐसी उपन दशावाली प्रान्या नागा के प्रवन प्रानाभना में पहनेपर भा केवल छोटा सा निमन्त भिन्नते हो धासाना से बुट भागता है।

नेमिनाथ कृष्ण वासुदेव के चचेर भाइ थे। प्रधान के प्रवान पृष्टपार्थ से उनका अग्राजान गुड़ हुआ था। उनका आज्ञा स्फाउंद मीं के समान निर्मान था। इससे भा प्राप्त उन्नत उमे जाना था इसी सिंग के समान निर्मान था। इससे भा प्राप्त उन्नत उमे जाना था इसी लिये वह इस उत्तम राजकुल में मनुष्य स्प्रमें भ्रवनाण हह था।

यांवनपुण सर्वांग सोम्य शरीर तथा विपूल समाद्ध के

स्थामी होने पर मी उनका मन उसमें आसक न था छिन् एच्चा महाराज के कार्ति आमह्यशात उनकी सगाई उस्के महाराज की रेसा के समान सुन्दी पुत्री राजीमती के सार की गई।

मराष्ट्र ठाटवाट से समस्त यादवहुल के साथ वे हुआ विवाह के नियं चले। रास्ते में बाहु में वेट हिये हुए कुर्वे की वुकार सुनकर उनने धपने सारपों से वृंद्रा कि वे दिखें क्यों दुखी हो वह है? सारपों ने बहा:—ममी ! आपके खिर में आप हुए मेहमानों के मोजन के लिये ये वाड़े में देर हर रुपने पार्टे हो

धरे, र ! मेर विचाद के लिये यह धोर हिंता ! समझार को तिल देशारा दी काजरी होता है । सात्या के एक बात ने रामकुमार के सामने 'मेर, विचाद, ये दोन निर्देष चहुं, रिं का चित्रान, काला, बात्या की राति, संवार और उसे विचयों का परिवार आपीत की सिक्स के महित्रान विचाद के विचयों का परिवार के बात्र के सात्र के तिल हो के स्वत्र के साज्ञ कर के से अपूर्णिक मुझारिय है बीटाय के सोजस से इसले प्रया । जिस्तरों किसी को भी करपना तक न यो वह सात्र के बात्र के साज्ञ कर कर के सात्र कर कर के सात्र के सिक्स के सात्र कर कर के सात्र के सिक्स के सात्र कर कर के सात्र के सिक्स के सिक

एक हाटा माधिचार, एक सुद्र घटना कैसा ध्रज्ञव परिवर्त कर डाक्षता हैं ! आधिक ध्रात्मा एक छोटं से श्राटा विदित पाकर किस प्रकार सावधान हो जाती है! श्रीर ऐसी साव-धान श्रात्मा प्या नहीं कर सकती श्रादि के श्रादर्श दृष्टांत इस श्राच्यान में वर्शित है।

भगवान वोले-

- (१) पूर्वकाल में, शौर्यपुर (सौरोपुर) नामक नगर में राज लक्षकों से युक्त क्या महान ऋदिमान बसुदेव नामका राजा हो गया है।
 - (२) टस राजा बसुरेव के देवकी तथा रोहिस्सी नामकी दो रानियों थी। उनमें से रोहिस्सी के बलभद्र (दलदेव) तथा देवकी के कृष्ण वासुरेव ये दो सुन्दर पुत्र थे।
 - (१) उसी सौरीपुर नगर में एक दूसरे महान श्वादिमान तथा राज लक्षणों से युक्त समुद्रविजय नामके राजा रहते थे।
 - (४) धनके रिवा नामको रानी थी धीर उसके दर्र से महा-यराम्बी, समस्त लोक का स्वामी, इन्ट्रियों के दमन करने बार्लों में मेंट घरिष्टनेमि नामका मान्यवान पुत्र ज्यम हक्षा या।
 - (५) वह श्रीरिष्ठनिम शीर्य, गम्भीर श्रादि गुर्खों से तथा मुख्य से युक्त ये तथा अवता शरीर स्वित्तिक श्रीर, यहर गदा, श्रादि एक इलार स्वाप्त उत्तर नदारों से युक्त था । उनके गीव का तथम गीर्यम था तथा नगर का रूपाम था
 - (६) व बक्रस्यम्भनाराचमव्याः ः सम्बद्धाः भर्यान् (चारो नाम् मे जिस्साराधि का चार्याः सम्बद्धाः च धारक से । उनका उदर सन्द्रा के समान सम्द्राय या उन नर्मायकः

के साथ विवाह करने के क्रिये ओक्ट्या महारात वे राजीमती नाम की कत्या की संगनी की यी । टिप्पणी—संपवन (संदनन) अर्थात दारोर का गठन। करन को प्रै

से शारिर पांच प्रकार के होते हैं और अनमें से बन्नच्यमगताय-

संघयण शवते थेष्ट दोता है। यह शारीर इतना तो मजदून होत है कि महापीदा को भी यह भासानी से सह सकता है। बेनिए बारयकाल से ही शुसंस्कारी थे। गुहस्थाक्षम में प्रवेश कारे थे वनकी छेत्रामात्र भी इच्छा न भी । चे तो बेरान्य में दूवे हुए वे परन्तु भएने चचेरे आई कृष्ण महाराज की आज्ञा शिरोपाप कारे है चुप रहे ! उस भीन का "भीन अर्थसम्मति" के अनुसार बरेप मतलब केकर कृष्ण महाराज ने उग्रभेन महाराजा से बनकी रूपणी कम्या राजीमतां की संगती की । (॰) यह राजीमती कन्या भी उत्तम हत के राजा उपसेन की पुरी थी। वह सुरीला, सुनयना, तथा खियों के सर्वोत्तम लाएक से युक्त थी। उसकी कांति विजली जैसी दीतिमान मी। (८) (जब फुट्या महाराज ने उसकी संगनी की क्षत्र) उपने पिता ने विपुल समृद्धिशाली बामुदेव की सन्देश मे कि यदि कुमार श्री नैमिनाय विवाह के लिये व

विशा ने विशुक्त समृदिवाशी वानुदेव की सन्देश में कि यदि कुमार श्री नैमिनाय निवाद के जिये ने व्यारों से में अपनी करवा काको अवस्य क्याद दूंगा दि टिप्पव्यो— वन दर्भे शिवा कुम में ऐसा सिवास या (और वह दि अब भी नदासन्द में बहुंच उनह मबकित है) कि बहु के र सावन्यी उसके केरन वर राजा के उनन में भा कारे में और व मनद न वक दर्भ प्रमान के साम विश्व करते भी वि किसी राज बहुत्वों में ऐसा रिवाज या कि वस्त के निवाद बतते । के बरके उसकी तकवार ना ऐसे ही किसी धन्य विराह के स्वाव कि रिया जाना था। इसमें ऐसा मातृम होता है कि टममेन ने पह एक नये प्रकार की मांग की था।

(९) नेमिसाल को नियत तिथि पर उत्तम श्रीपियों (मुगन्धित रवटनों) का लेव किया गया श्रीर अनेक मंगलापारों के साय उनके मार्थ पर मंगल तिलक भी लगाया गया । इस के पाद उन्हें उत्तम प्रकार के बद्ध पिट्टनाये गये तथा उन्हें हार, कराता, इंकिस श्रीद राल लटित उत्तम प्रकार के सामुष्यासें से विमुष्ति किया ।

(१०) वासुरेव राजा के ४२ लाख दाधियों में से सबसे वहें मरोन्मच गन्यद्वित पर वे ब्यास्ट्र हुए और जैसे मस्तक पर पुरामणि शोभित होता है बैसे ही टस हायी पर

बास्ड वे शोभित होते ये ।

(१६) बनके सिर पर बचन सब लडक रहा था और बनके दायें बार्से दोनों तरफ चंबर हुत रहे थे और दरा, दसाई बाढ़ि सब यादव बनको चारी तरफ से मेरे हुए थे।

(१२) उनके साथ में हानी, घोड़े, रच वया पैटल इन चारों प्रकारों की सुन्यवस्थित सुनवितत सेना थी। उस समय मिन्न भिन्न कालों के दिल्य तथा गणनन्वर्की हाट में वनाम ब्याहारी गूँच रहा था।

(६३) इस काइ सर्वेशम समृद्धि क्या शरीर की बलन कान्ति में गोभित के पाइयहलम्बूचल लेनिहतर चनने घर में विकाद के लिये चाहर निकते।

(१४) परने रबसुर गृह के लग्न मरण्य में पहुँचने के परिले हो राख में बाते जाते बाद बया निकसे में बाद बिये **इंड**४ <u>क्लाक्स</u>री

हुए दुःस्ती तथा मृत्यु के भय से पीड़ित पतु पड़ितों के बनने सामने देखा। एक्टी—वे बानवर विवाह में भाषे हुए मेहमानों के क्षीनर के कि

टिप्परण्या— ये जानकर विचाह में भाये हुए मेहमांनों के बीमर है कि रुपये गये थे क्योंकि दल दिनों बहुत से अजैन हारिय सम देश हार करने थे।

(१५) जिनके मांत से जीमन होने वाला या ऐसे मृत्यु के हव पट्टैंच द्वरुष वन प्राणियों को देश कर वे युद्धिमान देन नाथ नारबी को शहर करके इस प्रकार योजें

बचन सुन कर सब प्राणियों पर क्यांग अनुकरत है यारक मुदिसान नेशियात वहें हो भोक्षिकर है यह गये। (१९) यदि केवल मेरे ही कारण से ये कार्यव निर्देश की की जाते हों तो ऐसी बच्च मेरे तिये हम लोक तथा तर्यन्त

The many the second of the sec

the same of the same and the sa

a mandagas.

a sama dama.

a of a strain an

a o

दिष्पणी--जैन धर्मानुमार नेशिनाय चौबीस तीर्थंबरी में है होगें

भीवंडर है। अनेक जन्मों में तीवनर पुरुषायं करने राने हैं वर्षी र्तार्थंकर पद मिलता है। जिस समय तीर्थंकर भगवान कॉर्मानचरी बरते (श्रीक्षा केते) हैं उस समय देवों में भी प्रशान देव में भावतित होवर अपस्थित होते हैं । उन्हें लोकतिब देव वर्ते

(२२) इस प्रकार अनेक देवों तथा मनुष्यों के पश्चिरों से वि हुए वे नेमिश्वर रहा की पालकी पर सनार हुए दें। द्वारका नगरी (श्रपने निवासस्थान) से निवन कर रेड (गिरनार) पर्वत के डधान में गये। (२३) ब्यान में पटुँच कर वे देवनिर्मित पालकी से कार पे

स्त्रीर एक हमार साथकों के साथ करने विद्यानका है वीशा श्रंगीकार की 1 टिन्प्रणी-श्रीहरूम के द पुत्र, बक्ष्येय के ०२ पुत्र, श्रीहरूम के ५११ हो, डप्रयेत के ८ पुत्र, नेविनाच के २८ माई, न्यदेश सुनि बार्डि 114 नथा २३० पाइव पुत्र, ८ वहे रात्रा, पुत्र सदिन अभोत और रार्ष इय नरा सब मिलबर ३००० सायबी के साथ विज्ञानहर है

बारकाम मिनाध में तीवा भारत का थी। (२४) पालकी में से जनाका दीशा धारण काने सब^{द इस्से} हाथ म अपने मृग्यमय, मुद्यमन प्रमान काना दा वर्ष मृद्धि + च दिया तथा समाभिष्यद मार्थि हार

किया

 जिल्लाहर नवा ल्वित दश कादा तसदर भीहणा भी रण्य संदर्भ - इ.संबर्णनार । आप धारने सर्वेणु हो वृष्ट । दा रोध क्षत्र दरा ।

- (२६) श्रीर ज्ञान, दर्शन, तथा चारित्र से तथा ज्ञना, निर्लोमवा व्यादि सुर्खों के द्वारा नित्य व्यागे त्रागे बदने रही !
- टिप्पणी—जान, इर्जन, नया चारित्र इन सीन बी पूर्ण प्राप्ति होने से जैनसमें मुनि होना मानता है। जान अर्थात्र आग्मा की पहिचान इर्जन अर्थात् आग्मर्सीन और चारित्र का अर्थ आग्मरमणता है। इस प्रिप्टी की तत्मयता को ज्यों २ कृदि होनी जाती है ग्यों २ कमी के बन्धन टीले पहते जाने हैं और जब आग्मा कमी से सर्पया अल्झि हो जाता है इस स्थिति को मुनिः कहते हैं।
- (२७) इस प्रकार बलमट, इट्या महाराज, याद्व तथा ऋत्य-नगरिनवामी जन ऋरिष्टनेमि को प्रयाम कर फिर वहाँ से द्वारिका नगरी में खाये।
 - (२८) इस तरक वह राजकत्या राजीमती, खरिष्टनीम के यका-यक रीजा धारण के समाचार सुनकर हात्य तथा खानन्द में रहित होकर शोक की श्राधकता से मूर्दित होकर जमीन पर गिर पड़ी।
 - (२८) होत्र स्राप्ते पर राजीमनी विचार करने लगी कि युवान राजकुमार ने तो मुझे त्याग दिया और राजधाट तथा भोग मुख डोडकर तथा शीना चारण कर वे योगी धन गय और में अभी वहीं (घर हो में) हैं। मेरे जीवन कर धिककार है। मुझे भी शील. मेरे चाह्य-इसीमें मरा कल्याण है।
 - (२८, इसके बाद पूर्ण वैराग्य से प्रीरत होकर उन धैर्येशील राजीमती ने सीरों के समान काले तथा कथी से काहे

- हुए भावने नरम फेशों को सायमेव खेंबन का रीह धारण की ।
- (३१) कृष्ण बासुर्व ने संदित तथा जिलेन्द्रिय राजीनी है जाशीबीद दिया :- "है पुत्री ! इस अर्थकर संसार की शीम पार करते।"
- (३२) जब मझपारिकी तथा विदुषी रातीमती ने दोझा ली मे तत्र डनके साथ धनकी बहुत सी सहेशियों तथा से काओं ने दीक्षा घारए की ।
- (३३) एक बार गिरनार पर्वत पर जाते हुए, मार्ग में बहुत वर्ष होने से राजीमती के बस्त पानी में तरवतर हो गये की श्रोपकार के पिर काने से वे पास की एक गुका में वा हो गई। टिप्पणी-भवस्मात से जिस गुका में जाकर राजीमती सदी हुए उसीम ममुद्रवित्रय के पुत्र राजपुमार स्थनेमि, जिनने पूर्व बीर

में बीझा ली थी. ये भी भ्यान थरे बेंडे हुए थे। (३४) गुफा में फोई नहीं है ऐसा अनुमानकर तथा अन्धक के कारण राजीमती अपने भीते हुए कपहाँ को उतार लगी और विलकुल नम होकर उनको सुखाने सर्मी

इस दृश्य से स्थनेति का शित्त विषयाकुत हो गया। हि समय राजीभनी की दृष्टिभी उस पर पड़ी।

टिप्परणा—एकान्त अति अवकर वस्तु है। आश्मा में बाद्य रूप में जि हुई वासनाएँ एकान्त देखकर, सम्बन्ध विषा हुई भागको सर्व किर चमकते लगता हैं, किर उसमें की का और वह भी मन-स

सहकास तो अडाउ योगा को ना चळायमान कर डासता है। प्रीह

- तपन्ती रथनेमि केवल एक छोटे से निमित्त से क्षणमर में बीचे गिर पदता है!
- (३५) (रधनेमि को देखते हीं) एकान्त में उन संवमी को देख-कर राजांमती भवभीत होगई। (जाने विना, एक मुनि के सामने नग्न होगई इस भव से) उनको देह कांपने लगी खीर खपने दोनों हाथों से गुह्यांगों को दिपा कर वे नीचे बैठ गई।
- टिप्पर्सी वस्त दूर पर सुक्त रहे थे। स्थल भी प्रहान्त था। स्त्री-ज्ञातिसुलभ स्त्रा तथा भव के भावेगों का हेद (युद्ध) चल रहा था। इस समय मर्कटब्द्ध भासन से धैठ कर उनने दोनों हाथों से भपने गुद्ध कह दिना लिये।
- (३६) छती समय समुद्रविजय के खंगजात (पुत्र) राजकुमार रयनेमि राजीमति को भयभीत देखकर इस तरह वोले:—
- (३७) हे सरले ! में रपनेनि हूँ। हे रूपवती ! हे मंजुभाषिणी ! सुक्त से तुक्ते लेशमात्र भी दुःख नहीं पहुँचेना । हे कोमलांनि ! काप सुक्ते सेवन करो ।
- (१८) यह मतुष्य भव दुर्लभ है, इसलिये पलो, हम दोनों भोगों को भोगें। उनसे हम होने के बाद, मुख्योगी होकर फिर हम दोनों जिनमार्ग का अनुसरण फरेंगे (संयम प्रदेश करेंगे)।
- (३९) इस प्रधार संयम में कायर बने हुए तथा विकासें की जीवने के उद्योग में विश्वकुत निष्फल हुए उस रयनेनि की देखकर सर्जानवी होस में काई। स्वीसिक से कानी

न्यारमा की उन्नत बनाकर उनने उमी समय बन्तों हो लेलिया न्हीर न्यपना शरीर देक लिया ।

(४०) अशनी प्रतिशा तथा प्रत से छु होकर तथा आशी जी। कुन, तथा शील का रक्षण करते हुए अम राजकार वे स्पानीय को इस प्रकार असर दिया:—— (४१) यदि कशविन तुरूप में कायरेव भी होता, शीला (कि

न दोगा तो भी भी तेरी दणदा नहीं करती। सर्गान पुल में स्थान हुए सर्ग सम्मतिन की हैं जल कर सर जाना पर्धत करते हैं किन्दु काले हुए तिसी पुनः पीना वर्षद नहीं करते। (भ=) है व्यवसा के कप्युक्त : मुक्ते विकार है कि स् वासनस्य जीवन के नियं समन किये हुए सोगों को पुनः मोर्गर्य

इण्हा करता है। ऐसे पतित श्रीवन की करेवा वो रेट

मात) में नलकुवर होता श्रमवा साशात शकेन ही की

(४६) में भोजवारिया को बीडो तथा महाराज वसमेन की डी हूँ कोर द्वान वार्यकरिया के बीज तथा महाराज्य की राज के द्वान देनों हम बीजो रिकालन के सर्व नहीं हे मेंग्योगरा ! जिल्ला होडर संग्रा में रिवर होगी! (४८) है मूर्ज ! जिला किसो को के हे तकर वार्य है हमारी गढ बासमें दिन हो जाया करेग्र से सनुद्ध के हिन्दी हैं

सर अना बहुन चण्हा है।

ताड पाममेदिन हो जाना बनेने नो समुद्र के दिनी हैं लड़ा हुआ इस नाम सा पूछ जैसे इस के एक ही मार्ट स रिंग पड़ता है जैसे हो मुख्तरी साम्या इस मूर्टिंग (पाम्य) स मोच जिल करती। (४५) जिस सरह ग्वाला गायों को चराता है किन्तु यह उनका मालिक नहीं है, वह तो केवल श्रपनी लाठी का ही घनी है; और जैसे मंडारी मंडार में रक्से हुए घन घान्य का मालिक नहीं है किन्तु केवल चावीका ही घनी है; वैसे ही यदि तुम भी विषयाभिलायी बने रहोगे तो हे रचनेमि! संयम पालने पर भी तुम बारित्र के नहीं किन्तु वेरा मात्र के ही घनी रहोगे।

> इसलिये हे रयनेिम ! क्रोघ, मान, माया और लोम को इसकर अपनी पांचों इन्द्रियों को वश कर, अपनी आत्मा को विषयभोगों से पीछे मोड़ो ।

(४६) मद्राचारियों उस साब्वी के इन बात्मस्पर्धी बर्चपूर्ण वचनों को सुनवर, जैसे खंकुरा से हायी वरा में ब्याता है वैसे ही स्पनिमि श्रीव्र ही वरा में ब्यागये बीर संयम धर्म में बरावर स्पर हुए।

टिपपणी — यहा हाथी का राज दिया है। तो स्थनेति को हाथी, राखी-सती को सहाउन तथा उनक अपदेश को अकुश खनस्ता पाहिये। स्थनेति का विकार अलगाल से पान हाथया। आस्मिनान झारून हान पर उन्हें अपना इस वर्तन पर पण पथ नाय भा हुआ। अलगा लिया नेरह आकार से पान भान से कुल हुल हुल हुल हुल । उक्ष लाग है किन्दु हाल से पुन अपन लाग से नामका नाम गांव यस हाल सा अपने सुपस से हाम हान त्या सम्माह स्वयं कर हुल स्था

धन्य है। वह बराजनना वद्यावारण नेवा । यानुसन्धि है ये हिम्म भारोवन भाग भा स्वासान का सम्मना का साक्षा ह रहे हैं।

285

(४०) रधनेमि तनम मन, वधन श्रीट काय मे सुगंपमी का सर्वोत्रष्ट मितन्द्रिय हो गर्प श्रीर आजीवन अपने जा व आनंद अप से हद रहे और जब तक जिये तन तक बारे

हत्तराप्यश्न स्व

चारित्र धर्म को शोधित करते रहे ! हिन्यर्थी - राजीमणी का वरदेश बनके शेम शेम में स्वास होग्या है?

ते अपने चारित्र चर्म में मेन के समान अहोता अहर दिवा हुई! (४८) इस प्रकार चान में दम तपमार्थ करके ये दोनों जीर(रार्थ)

मनी तथा श्यामि) केवलशानवारी हुए और सर्व हर्ते के बंधनों को तोड़ कर सर्वोत्तम गति-न्ययान शोह है (४९) जिस तरह दन पुरुष शिरोमणि रथनेमि ने चाने मन से

विश्वमीय में श्रुणमात्र में इता शिया वैसे ही विश्वी तया तत्त्वज्ञ पुरुष भी विषयभौगों से नियुत्र होडर गर वहपार्थ में संतप्त हों।

टिएन्यों - संशन्द कोयल है, दमकी नात मंद है, इसका देवां ल के भागांत है, स्वीमन्ति का सूर्व कमा के बार्कों के लिए वि है-वह सब बुख सब है, वर अब तक है कर तक हरायुक्त बाता व भारे नवनक। अवस्तर के भाने दी कजा के बार्फ रिवा जी है, सरममुख्य कीस्वाम प्रभेदता के कर में बचर करती हैं।

बद तेत्राणी मूर्व के समान असपमाने काली है। उर्व वर्त जनन का मागा कछ परमान होता है। पुरुषान्त का बार्नेहरी शीवर क्ला काल है भीर कल में इसी सांच से दिवर है में है।

रफोर्डिस वर्णात प्रवेशमा के बोर्शायर में, सरमाना है हार्र erfert fi, fang uren & urfe aun ft eft ge gegen के बोजी को सामीनून करने के बिन्ने प्रवश्न सब तह प्रहित शान, प्यान और वैराग्य अपूर्व था। हाथी को खींचने के किये हाथी की ही वस्तत पहुंची है। अर्जनन्तालन बासनाओं के बोर्चों को नष्ट करने के छिये आगमशक्ति का सूर्य आर्थन प्रचर होना चाहिये। स्थानीन अभी तक उस्त कला को प्राप्त नहीं हुए थे इसीटिये छेशानाव निमित्त पाने ही वे बींबाडील हो गये।

इस मसंग में राजीमठी का सीम तसीवण ठमा निर्विकारिता प्रापक्त सिन्द होती हैं। ऐसे कठिन प्रस्ता में उनका यह चैर्प ठमा पराक्रम में रोनों उनके सीमाठीत भागनस्थ के मकाव्य प्रमान हैं।

रपरेमि भी पूर्वपोगी थे इसीडिये हो एक संकेत मात्र से सपने मार्ग पर भागमे ; नहीं हो परिलाम स्वा भाता उसकी कोई करनना भी नहीं कर सकता । उन्हें बेवल एक संकेत की अरुरत भी और यह उन्हें राजीमती द्वारा निख्याया।

भन्य हो, धन्य हो, उस पोलिनी और योगीधर हो ! प्रक्रोमन के प्रवक्त निर्मित्त में चेत्र जाने पर भी ये दोनों भाषामुँ भद्रोल-भन्ने रहीं और उत्तम भाषार पर स्थिर रहकर दोनों हो भागम्योति में स्थिर हुईं।

ऐसा में बरवा हूँ-

इस वरह 'रयनेनीय' नामक दाईसवां ऋत्ययन समान हुन्ना ।

केशिगौतमीय

Propression

केशिम्रनि तथा गातम का संवाद

२३

पाँच महामत—ये साधु के 'मुलगुण' कहताते है बारभोचति के ये ही सच्ये साधन है। बार्ड की दूसरी क्रियाप 'उत्तर गुण' कहताती है और उनका उंटा

मूलगुणी को पुष्ट करना है। भूल दोदय कार्मध्यन से मुक्त होना भ्रमया मोत को दि^त (भाषित) करना है भीर उस मार्ग में जाने के मूलगुत तर्न में तो किसी बाज में, दिस्सी भी समयमें, किसी भी पीरिया में यो चित्रमें बाज में, दिस्सी भी समयमें, किसी भी पीरिया में परियर्धन नहीं होता। सत्य सदैय विकालायाधित होत

हैं, उसे कोई भी बदल नहीं सकता। किन्तु उत्तर गुणों तथा कियाधों के विभिविधानों में कार्व समय तथा परिविधात के खादसार परिवर्तन हुए हैं, होते हैं! ब्हीर होंगे भी। समयभं की सावाज की तरफ धान हैं! विशा खानों जाने में मय तथा होने होंने की संभावना हैं समयभं की पहिंचान कर सरका मांगे से केवल धातावर हैं सामने रखकर गति करते जाने में ही सन्य की, धर्म की, हथा शासन की रसा प्रन्तिहित है।

झाज से लगभग २४०० वर्ष पूर्व भगवान महायार के समय की यह कथा है। भगवान महायार ने समयपर्म की पहिचान कर साधुजीवन की चर्या में महान परिवर्तन किया था। पिहले से खाती हुई थी पार्वनाथ की परंपरा में यहुत कुछ नर्यानता ला दी थी तथा किटन विधिविधान स्थापित कर जनधर्म का पुनग्दार जिया था। समयपर्म को परावर पहिचानने के कारण ही जनगासन की धर्मप्यजा तत्नालीन चेंद्र तथा थी द धर्मों के गिहर पर करकने लगी थी।

भगवान पार्वनाथ की परंपरा की भाननेवाले केजिशमण सपरिवार विहार करते हुए धावस्तीनगरी में पधारे थे। उसी समय भगवान महावीर के गलधर गीतम भी सपियार वहां पधारे। दोनों समुदायों का मिलाप वहां हुछा। एक संघ के जिल्लों की इसरे संघ के जिल्लों की एक ही धर्म किन्तु दूसरी जिला पालते हुए देखकर वहां ही छाड्लय हुछा। जिल्लों की जंका का निवारण करने के लिये दोनों ऋषिपुंगव (केज्ञामुनि तथा गीतम मिले—मेटे। परस्पर विवारों का समस्यय किया और अन्त में वहां पर कजामुनिश्वर ने समस्ययम को स्वाकार खोर भगवान महावार का प्रांपरा में उपस्तत हाकर जनगासन का जय जयकार कराया

भगवान बोर्न-

दिष्यमी — जब भी यह घटना है वस समय भागवन महावीर वा छाने भागों रहा था। भागवान महावीर के पहिले दे सीधंग-व्यक्ति गुनदतात पुरद्र — भीर हो गये हैं। उनमें से देवें तीवंदर हा मान पार्यनाथ है। भागवान पार्यनाथ की भागा हो गुर्व पहिले हो गिन्द्रपर नास कर सुद्री थी, इस समय मार बरवे दिग्य भाग्योजन गया उनका अनुवासी संहळ हो भी गुर्व मा

दिन्य भाग्योकन तथा उनका अनुवासो मेहक हो मौजूद था।
(२) लोकानोक के समस्त पदार्थों को अपने ज्ञानवरीय (मोर्ग)
के जकारा द्वारा जकट करनेवाले उन महानमु के शिण्,
सहायशस्त्री तथा ज्ञान पूर्व भारित्र के पारागमी केशीहरू
नाम के जमग्रा दस समय रिगमान थे।

(३) वे केरीकुमार सुनि, मतिज्ञान, भुतज्ञान वर्षा अर्थकार इन तीन ज्ञानी के पारक थे। एक बार बहुत से किसी के साथ गामगाम विकास दुर से भावस्तीनगरी में क्यों। टिप्पणी—कैत्रुक्त में ज्ञान की ५ श्रेतियाँ हैं 1—(१) अनिवर्ण,

(२) धनुत्रान, (३) धर्पायोत, (४) प्रतायवेषण वर्ष (२) धनुत्रान, (३) धर्पायोत, (४) प्रतायवेषण वर्ष (५) देवज्ञान । मनिशाय (अधवा मनि अज्ञान) वर्षा वर्ष

सुरुग्य बहायों की भून, बनमान नथा महिष्य सभी वहानी के

प्रकार कर उस विद्यान के समूत्र कि द्वार के स्थाप कर प्रकार कर करियम करते हैं के उस का कारात कर प्रकार कर उस विद्यान के समूत्र कि का कारात कर प्रकार कर उस विद्यान के समूत्र कि स्थाप कर

THE HELD IS STREET, BY THE THE PARTY OF THE

(७) बारद कींगों के प्रसर जाता ने गीतम प्रमु भी बहु है रिज्य समुदायके साथ गामगाम विकास हुए उसी मार्गी-नगरी में पथारे। टिज्यता-अब भी वन ३२ केंगों में से ३५ केंग मीवर है, वेस री

RYC

- दश्चिमद् नाम का भंग वयकाच नहीं है। इस भंगे में दो हैं। करों तथा भगवान महाचीर के अनुभवी बबनाव्यों का छंग किंच गया है। (८) उस नगरमंहल के समीप कीष्टक नाम का एक द्वार
 - था। वहाँ पर निशुद्ध स्थान तथा दर्णाद की क्रांतर राष्ट्रया की याचना कर कनने निशाम किया। (९) इस तरह आश्रमतीनगी में कुनार अभया केरीवृति की
 - महायरान्त्री गीतम मुनि ये दोनों सुन्यपूर्वक तथा व्यत-मान समाधिपूर्वक रहते थे । दिन्योग---वर्ग दिनों तौन के बाहर क्यानों में लागी प्रत्य दिवन की
 - ये भी। गाँउ में किसा मोगडन संवधी बीचन दिनाने थे।
 (१०) एक मामव (भिषाचारी करने के निमित्त) निकर्त हैं।
 इन रोनों के शिष्यमार्शाय को जी पूर्ण मंबसी, नगरी,
 सुर्यों गेवा जीवरशक (पूर्ण स्विटिंगक) या, वह हैं
 - सुधी नवा जीवरतक (पूर्ण व्यक्तिक बा, यक है त्रम क ज्ञानक हान पर ती एक दूसरे के बेश नी साउनीवराका म ज्याना निकाद दले से, एक दूसरे के उन पर विचार। सन्दर) ज्याना हुखा।
 - १८८ वर प्रमान सिन्दु) इन्द्रेश हुआ। १८८ मान यह यम की नमा है ? ज्ञीर जा इस पानते हैं प्र राम की नमा है ? इन्ह्रे ज्ञानराय माने किया है भी हैं भी १०५६ इस पानत हैं रसकी क्षितायों कैसी हैं ?

- (१२) धर्म पार महाप्रव तहरूत है, जैसा कि मगवान पार्वनाथ में बहा है आधवा पंच महाप्रन स्वरूप है जैसा कि मगन का महावान कहा है है हो उस भेड़ का पारण क्या है ?

उत्तराच्ययन सूत्र

टिप्पणी--उस समय दोनों प्रकार के शुनि थे जिनमें से पूक बा बा 'निजकारी' तथा दूसरे का नाम 'स्पवितकारी' था। जिनकारी का देहाप्यास का सर्वेषा ध्वान कर केवल कात्मयायण नाहे थे। हिं राधितकारियों का काम उनसे अधिक रिकट वा बरोड़ि कार्य स्वान के साथ ने मिल कर बहुते हुए भी निसासक भाग से का कहने पहने थे तथा अध्यक्तवाल के साथ हो कार पाहसाय का

इन गोनी हेनुमाँ की शिव्ह काते हुए आगे बहना पहना था। एँ विवे यथिंग वे स्वाद परिसाइ स्वते थे किया भी वे वहते सक् नहीं रनते थे। वे परिमाइ स्वते हुए भी जिन्नकारी की मान स्वत् आग्या विवाद अप्रवक्तता तथा साम्यानी (अध्यय मार) एकते थे। (१५) केशीसुनि तथा गीतमसुनि इन दोनों सहापुरमें ने काले

(१४) बेर्सीमित तथा गीतममित इन दोनों महापुरण ते कल शिप्यों का यह संशय जानकर स्वक्त तिष्ठपि के ति सब शिप्यसमूद के साथ परस्पर समागम करने की हम्म स्थक की । टिप्पणी—केगोमृति की अपेका गीतम मृति बगर में गोरे के लिय

जान में बहे थे। वह समय तीमा मुनि अतिवाद, कृत्य के अधिवाद क्षेत्र में अस्ति मान तीमा मुनि अतिवाद कृत्य के अधिवाद क्षेत्र में अस्ति हुए अस्ति के आती थे। (१५) वित्तत, अस्ति हुए। अवस्ति के सीत्रीमी वीतन्तवाधी माने रिज्यसमुदाय सहित के सीत्रीमी (याप्यमाय के अद्वापी हैं उसतिय) के कृत को बहु। मान कर तिन्दुंक वन में

इयः। यहां सम्रता ज्ञानवायन का सिन्ह है।

- (१६) शिष्यसमुदाय सहित गौतमखामी को खर्य श्राते हुए देख कर केशीकुमार हुएँ में फूले न समाये श्रीर वे उनका श्रत्यंत प्रेमपूर्वक खागत करने लगे।
- टिप्पूर्णा वेश तथा समापरी मिस २ होने पर भी जहां पर संभीग साम्ब्रायिक स्ववहार — हा भून सवार न हुआ हो, यहां विग्रुद्ध मेम (स्वामीवासस्य) उठलता हो और सम्ब्रुगयजन्य क्दाप्रह न हो यहां हा बातावरन अर्थत प्रेमान् तथा विपमतागृत्य हो हसमें आध्ये ही क्या है ! अहा ! ये क्षण पत्य हैं, वे पर्ले मुक्ल हैं, वे समय अपूर्व हैं जहां ऐसा सक्षा मिलन होता है ! संत-समागम का ऐसा एक ही सन करोहों जन्मों के पारसमृह को जलाहर मस्स कर देता है।
- (१७) ध्रमण गौतम भगवान को आते देखकर उत्साहपूर्वक वनके अनुरूप तथा प्रामुक (अविच शाली धान, श्रीहि. कीदरी तथा राल नामकी बनस्पति) चार प्रकार के पराल (सूखी पास) तथा पाँचवे डाभ तथा त्रण के आसन ले लेकर केशीमुनि तथा वनके शिष्यसमुदाय ने गौतममुनि श्रीर वनके शिष्यसमुदाय को वन पर विठाया।
 - (१८ उस समय का दश्य कनुपम दिस्मई देता था: कुमार केशोक्षमण तथा महायशस्त्रो गौनममुनि ये दोनो महा-पुरुष वहाँ दैठे हुए मूर्य तथा चंद्रमा के समान शोनित हो इंट थे।
 - (१८) इस पास्पिक प्रश्लोनास्ता चर्चा व बीन्हन तेमने वे लिये स्ता समान बहुत से खब्ब भी ने भाने ब्याना साथु, बहुत से असुब जन तथा बहुत से पार्यहां साथु भी बहि

उपस्थित से और लाओं की संदया में वहाँ गृहार वे सीतृत्र थे।

(२०) (ब्याकारा मार्गे में चाहरय रूप से) देव, दानव, गायी यक्ष, राजस, किलार तथा बाहरय ऋतेक भून भी वह सार देखने के लिये वहां इकट्टे हुए थे।

(१९) दस समय सबसे पहले केशोद्यित ने गीनम से यह कर-हे मागवर्तन ! में आपने कुछ प्रस्त पूंडता बचता हैं। कुगरे जनर में भगवान शीवम ने केशो महासार्थ से

क्यारिनार्षिक बहा नव कानुसामान केशी मार्गन व गा-मृति से बहु तरन पुक्का-(२३) हे मुने ' मार्ग्यान वार्ग्यताप ने चार महामनस्य वर्षे वर्षे हैं हिस्स मार्ग्यन मुख्यान वर्षे कालतस्य पर्मे बर्गने हैं

है, हिस्तु आसान महातीर वॉप महानतस्य यसे बर्ति है। दिरायण - नाम महा वा अप वहाँ महानत है। रायण - कह कर्र अक्षार को भिन्न है।

भिन इन राजा के द्वार द्वार जिस्सीन वर्षे के हैं है। जब दर कर जिसे जब के नार राजा के दावराजन ही है है दें के जिसे इस एक हो सारा में री देशी

६ र १४० म. १. १५०० च पहा ह्या साम वहा च ०१ १४ १९००

- (२५) वेशीम्माल के इस तरह प्रस्त वृद्धों के बाद सौजन मृति में वनको यह वक्तर दिया:—"शुद्ध हुद्धि के द्वारा ही पर्म-तरव का तथा परमार्थ का निश्चय किया का अवता है।"
- रिष्पराधि -- कर तक पैसी शुद्ध तथा कहार शुद्ध (निष्पशाण) नहीं होत्ती तथ तक सम्बद्ध, साम्य (स्ट्र्य) को अदेशा सादन की दी तरफ विशेष शुद्धा रहता है। इसीतिये महापुरतों में बाल को देखकर दैसी बहिन विधाओं का विधान किया है।
- (२६) (२४ वीर्षवरों में से) प्रथम कीर्यवर (भगवान काइस) के समय के समुख्य मुद्धि में जब होने पर भी प्रश्नित के सरल थे। धीर व्यक्तिम वीर्षवर (भगवान महाबीर) के समय के ममुख्य जह (मुद्धि का दुरुषयोग करनेवाले) वया प्रश्नित के लुटिल हैं। इन दोनों के बीच के वीर्यवरों के समयों के जीव सरल मुद्धिवाले नथा प्राप्त थे। इसीलियं परिन्धित को देरवर उसके ब्यमुसार भगवान महाबीर ने वटिन विधिविधान कियं है।
 - ्च प्राप्तम प्रजु वे लानवायी पुरुषो को पर्म समझना विकि होता था परन्तु सन्तनने के बाद इस प्रारण करने में समय होत व कारण उ नवसागर पत्र उत्तर जावा परत थे किनु उन्न कात्तन सरवान सहावार स्थानी के कतुन प्रवा का पर्म समझना ता नर तो परन्तु पत्न पानाना कात्रन ते यहां कारण है कि इन होता सगबाना व समय प्राप्त समय में प्रमुख्य पत्र पर होंचे कर हो प्रवाद कर वाय करने व समय में पार महावतहरूक प्रमुख्य ।

उपस्थित थे श्रीर लाखों की संख्या में वहाँ गृहस्य बी मौजद थे।

(२०) (त्र्याकाश मार्ग में ब्यहरय रूप से) देव, दानव, गर्ग्या, यस, राचस, किलर तथा घटरय अनेक मृत भी वह हा देखने के लिये वहां इकट्टे हुए थे। (२१) उस समय सबसे पहले केशीमुनि ने गीतम से यह ब्हान दे भाग्यवंत ! में त्रापसे कुछ तरन पृंद्रता बाहता है।

उसके उत्तर में भगवान गौतम ने केशो महाराज्ञी ही यद कहा--(२२) हे भगवन् ! जो कुछ चाप पूँछना चाहें वह स्नार्तर हे सार्व पृष्टिये। इस प्रकार अब गौतममनि ने देशीमुनि के

बदारवापूर्वक कहा सब बानुसामान केरी समवान ने गौतक मृति से यह भरत पृक्षाः— (२३) हे मुने ! मगवान पारवेनाथ ने चार महामतरूप धर्म हा

है; किन्तु मगवान महाबीर पाँच महाब्रवरूप धर्म बाते हैं।

दिरदाणी-वाम सान्य का कर्म यहाँ महामन किया है। (२४) तो एक ही कार्य (मोखपाति) की सिद्धि के जिये निरे जित इन दोनों (तीर्थंकरो द्वारा निरुपित धर्म) के ये निर् भिन्न वेश तथा भिन्न भिन्न त्याचार रखते का प्रयोजन ^{हरी} है ? हे चुद्धिमान गीतम ! इस एक ही मार्ग में दी प्रहर्य के विधिक्रमें क्यों है ? 'इसमें आपको क्या संराय संवा

- (२५) वेशीमाण वे इस तरह घरत दूँगते वे बार गीनम पूर्णि से तनको यह ततर हिमाः—'शुद्ध दुद्धि वे द्वारा की यहँ-तरद का तथा परमार्थ का निधय किया गा सकता है।'
- रिष्पर्ता-ज्य तथा देशे ग्रुप तथा अद्या द्वित (वित्यामा) वरी होती तथ तथ साध्यक, साध्य (वरूप) की अदेशा साध्यत की दी तथ्य विशेष स्था दर्शा है। इसीविषे महापुरणी ने बात की देसका देसी बरित बिमाओं का विभाव दिया है।
- (२६) (२५ टीर्घवरों में से) प्रथम टीर्घवर (भगवान व्यवस्त) वे समय के मतुष्य मुद्धि में जब होने पर भी प्रकृति के सरहायों। बीर कान्तिम टीर्घवर (भगवान महावीर) के समय के मतुष्य लड़ (मुद्धि का तुरुषोंना वरनेवाते) ट्या प्रकृति के बृद्धित हैं। इन दोनों के भीव के टीर्घवकों क्या प्रकृति के समयों के जीव सरहा मुद्धिकों त्या प्राप्त में। इसीन्ये परिधिति की देखकर उसके बानुसार भगवान महावीर ने विदेन विधिविषान विभे हैं।
 - (२०) प्राप्त प्रमु के प्रमुदाधी पुरुषों को पर्म समझता करित होता था परन्तु सममने के बाद उसे धारण करने में समर्थ होने के बारण के भवसागर पार उत्तर जाया करते थे किन्न इन कान्तिम भगवान (महाबीर सामी) के कानुपादिकों को पर्म सममाना सो सरल है परन्तु कनसे प्रजाना करिन है। यही कारण है कि इन दोनों भगवानों के समय में प्यमहाप्रत स्तरूप प्रतिक्षी था और कीय के २२ सोर्थकरों के समय में बार महावत्रहारूप धर्म था।

चत्तराध्ययम् स्य

२५४

टिप्पणी-सामाने में कटिनतों होने का कारण पुद्धि की बहुत (मेरा) है किन्तु चारित्र चारण करने की कडिनता का कारण हकारेन मनच्यों में चारित्रतीचित्रय का बहु जाना चा।

(२८) यह स्पष्ट उत्तर मुनकर केसीस्त्रामी बोले:—हे मौतम ! कर की सुद्धि मुन्दर है । हमारी इस रांका का समाधन एं गया । जब में चापनी दूसरी शंका कहता हूँ, हे मौता! आप उत्तका समाधान करों ।

(२९) हे महामुने ! सगक्षान सहायोर ने सामु समुराव की प्रमाशायूर्वक केवल सफेट बाझ ही पहिरने की बाझ है है किन्तु मगवान पार्श्वनाय ने को विविध रंग के वस्त्र पहिरने की साधुकों को छुट दी है।

टिप्पण्डि—"समेवड" ताए का भी बोर्ड बोर्ड "सराव स्वरात वर्षणें दाने दें। वर्षाय सामामस्तिति से नन् समास वा सर्थ नहर्षण्डिया काला है भीर तम पहि से बह सर्थ दिवा भी जो काली परण्डु तस वाच्ये मी समल सायुवसुराव बच्चांदित (मिलारी) न या। वहुन से दिशासर सायु वे बहुत से बस्तवित ता हो है, व्यक्ति समासन मार्ग्यार हे बहुत से वस्तवित ता हो है, व्यक्ति समासन मार्ग्यार हे बहुत से स्वाप्त स्वरंग सुर्थ है। वा ने वर दिनों और दिशा या। इस्तियं सामा प्रमाण्डियों के स सर्थों में में दिशा या। इस्तियं सामा दिनों युन्ति हुन्ति

(२०) ये दोतों (प्रवार के) मापु पक हो बरेख सिढि में हो हुए हैं किर भी इस प्रवार के प्रत्यक्ष जुरे २ केत किर भारत करने का व्यत्तर क्यों स्थार है ? हेयुढ़िमार 'सी व्यत्तक उस दिख्य में साका नहीं होती ?

- (३१) इस प्रकार परन पूंसे जाने के बाद गीवन मुनि ने केसी-सुनि को यह बत्तर दिया:—हे महासुने ! समय का खूप विज्ञानपूर्ण सूक्ष्म निर्माणन कर तथा साधुकों के मानस (चित्तवृत्ति) को देसकर हो उन महापुरुगों ने इस प्रकार के भिन्न २ बाह्य वर्मसायन रखने का विधान किया है।
- रिट्यारी—अगवान पारवनाय के शिष्य सरक स्वभावी तथा पुदिसान
 भे इसिल्मे ये विविध रंग के बक्षों को भी—वे केवल शरीर रंडने के
 साधन हैं, खंगार के लिये नहीं हैं—ऐसा आनवर अनासक भाव से
 उनका उपयोग कर सकते में किन्नु अगवान महादीर ने देता कि इस
 काल में पतन के बहुत से निमित्त मिलते रहते हैं, इसिल्मे निरासक
 रहना अति करिन हैं, इसीलिये उनने मुनि को प्रमानपूर्वक तथा
 सादा बेग रखने की काला दो है। (अर्थाद महापुरणें ने यह
 सद बुए सोधसमस कर सथा समय देसकर हो दिया है। यह भेद
 करना सकारम था, निष्कारण नहीं)
- (३२) ऐसा सादा बेरा रखने के कारण ये हैं—(१) इस समय लोक में भिन्न भिन्न प्रकार के विकल्पों तथा वेशों का प्रवार है। इस वेश को देख कर लोगों को यह विश्वास हो कि "यह जैन सापु है"; (२) सापु को भी इस वेश से यह हमेशा प्यान रहे कि "में सापु है" तथा (३) इस वेश द्वारा संयम निर्वाह सब से उत्तर भी ने से हो सकता है। लोक में वेश बारण

टिप्पती—" वेस " साध्य साधन आंतरिक स. हो यस इतना हो

तायन है। यह बाह्य एमविकास में मददरूर

क्तराध्यक्त हो

(३३) और सायु का बेरा वो दुराबार न होने पावे वहां की का जागृनि रखने के लिये क्यवहार नय मात्र पर्क करने हैं; निरुपय नय से वो ज्ञान, रर्शन और चारित्र वेरे वीन मोद्य के सापन हैं। इन बास्टरिक सापनों में वे भगवान पारप्तनाथ स्था मगवान महावीर होनों का एक हो सत हैं (मौलिकता में वो लेरामाय भी क्रवर, नहीं है)।

टिप्पर्याः—वेश असे दी निष्य हो पान्त तरह में कुछ भी भेर वाँ है। निष्य पेता रकते का कारण बढ़ी है जो कार निका है। (६५) फेसीस्तामी ने कहा—हे गीतन ! सुरक्षारी बुद्धि उत्तर है (अर्थान सुम बहुत अरुद्धा समान्यय कर सहते हो)।

तुमने मेरा संदेत दूर कर दिया। ज्यन में तुमसे दूर्णा एक प्रस्न पूँछता हूँ, उसका भी हे गीतम! तुम सन भाग करो। (३५) हे गीनम! द्यारों शहुयों के भीय में तुम दर्श हो गी

(३५) हे गौनम ! हजारों राजुओं के बीच में तुम रहते हों कर ये सब तुम पर व्याकमण कर रहे हैं, किर भी तुम अ सब को किस तरह जीत लेते हो १

(३६) (गीतम ने कहा-—) में मात्र एक (आत्मा) हो हैं जीतने का सनत त्रयता करता हैं, क्योंकि उस एक की जीतने से पांच (१९२वों) को और उस पाच (१९४वों) को जीतने से दस को और उस दस को जीत तेने पर सर्व रात्र सवसंग्र जीत लिये जाते हैं।

- (६०) वे होत्यों के भीतम के विर आग विधा —हे सहामण १ वे राष्ट्र वीत से हैं की कहा । वेरतियुक्ति का यह प्रस्त समकर कीतम ने इस प्रवाद करावा करा दिया:—
- (६८) हे मुने ! (मनदी हुए प्रवृत्तिकों से घंदा हुत्या) एक सीमाना सदि में जीता जाय हो बढ़ कायना शहु है (क्योंदि कामा को में जीतने से क्याये ज्यस्त होने हैं) कीर इस शबु के बारण थार क्याएं और पायों इस्ट्रिण सी व्यवना राष्ट्र हो जाती हैं (व्यर्शाच पेनेट्यियों तथा क्याय से 'योग' होता है और यही बोत क्योंक्यन का तथा हु स्वप्रपत्त का बारण है) । इस तरह समस्त शामुक्यपरा का बारण है) । इस तरह समस्त शामुक्यपरा का बारण है ।
- हैं होता स्वाप सहत साथ सीह लास या या स्वाप स्वाप स्वताना है। इन पान संतर्गत संवस । यह इन हैं। नष्ट सन सी अहता साहें जोताह अस्तर का उन्हें का स्वाप स्वाप स्वाप स्वाप

(४०) इस संसार में बहुत से निचारे जीव कर्मकी कर से जकते हुए रिकाई देते हैं। इस परिस्कित हैं सुनि! सुम किस प्रकार संधन से शहित होडर हैं। की तरह हलके होडर अधितेष (बिना ठकावर) विर कर सकते हो ?

(४१) (गीतम केरीमुनीस्वर को जगर हेने हैं:—ि) हैं 'हैं। द्वाद ज्यावों से ज्य जालों (बंधनों) को लोक्टर मैं बंधन रहित होकर बायु की तरह बाग्रविषंध रूप से विषात हैं। (४२) धव केरोमुनि ने गीतम से किर प्रश्न कियाः—है गीयां

वे संघन कीन से हैं ? वे काप मुझे कहें। वह मान मुनकर गीतम ने केशीमुनि को यह जनाव दिया-(४३) हे महामुने ! राग, देव, सीह, परिषद वधा की, इंडर्ज जन, चादि वर जो खाशकि साव हैं वे ही बीज, मी कीर सर्वकर स्तेषकरचन हैं। इन बरचनों को दोक्डर कैन

त्रापन के त्यावानुसार रहक में अपना किस कार है भीर तिर्देश विद्दार करता है। (४४) यह कार सुनकर केशीनुनि कहने सागे:—हे तीता? तुन्दारी बुद्धि कमस है। तुसने सेरा संर ही कर दिया। अब से तुसने दूसरा प्रश्न करता है क्या भी समाचान करो। (४५) हे सीतम । इस्स के क्याई साराक्यी असीन में यह केन कर है

भागनाथा करा। (४'4) है गीनम ! इट्स के गहरे भागक्यो जमीन में यह देन हते हैं और दम बेत में दिश के समान जहरीले कन बाते हैं। दम बेन का शृत्रोत्योहन नुमने कैसे दिया दम बन से जबका मुक्ते दो ! हें हैं है सहिता है से सह का बार कर बीत कार कर कर हैं के किल का का है, कमाई का रहे किला है करी सार्थ कर रूप के रिवारण के कासर के कुछ डीकर दिल्लागर के दसरस्था होस्सा से कासरम्पूर्व किया बहुत्री है

क्षण का का महिला है जो तक का मुख्य का विश्व की आप की सहते हैं हैं को कार्य कुछ कहा ही बाह कुलकर की तक के के पी हुए कहा बाह कुछ कि हिला अन

ाक राजिस मिनि से बद्दा माले सीतिम । हुन्दासी कृति क्रम्य है व तुमाने सेमें श्रीवा का कामाधान कर तिथा । जाय ने दूस ह प्रदेश पूर्ण है जनका भी काम कामाधान करा तासीतम हाराम से तुम है। जायबर नाम कीर सम्बद्ध एवं कर्मन । यहाँ है जायबर नाम की रहा है है है।

्रक्ता चार्च करता है। देश देश है। स्वार्थ करता है। देश देश है।

स्वास्था श्री श्री बहु सुकृष्

इत्तराध्ययम् (१ 212 (६२) केशीमुनि ने फिर परन किया:-"हे गीनम ! वर् गाँ

कीनमा है ?" यह प्रश्न मुलकर गीतम ने केशीवृति के यष्ठ उत्तर दिया---(६३) स्वकत्वित सतो में जो स्वन्छन्त पूर्वक आवश्य कार्ता

वें सव पाश्चग्रही हैं। वे सब इत्सार्गपर भगग का है क्यीर ये कल्त तक भवसमुद्र में गीते साते ११ँगे। क्रि

के बन्धनों से सर्वया मुक्त हुए जिनेश्वरों ने मन्त्र का जै मार्ग बताया है वही उत्तम है। (६४) हे गीतम ! मुन्हारी बृद्धि बहुन उत्तम है। मेरे संश्व में तुमने दृर कर दिया। मुक्ते एक दूमरी शंदा दे, इन स टनका भी निरमन (समापान) करो ।

(६५) जल के महाप्रवाह में कूबने हुए प्राप्तियों को ^{हा} दुन्य में बचानेशाता शारामण कीन है ? पर ^{हार्ड} कीतमा है ? उस गति का नाम क्या है ? की वार्ग स्वमा बह द्वीप कीनमा है १ (६६) चौर हे गीतम । इस जल के सदावदाद में सी ^{इह}

महानिक्तील द्वीप है अहां बाती के हम महानगर ह श्राता भाता नहीं होता । (६०) केम्प्यूनि में शीतम में वृंबा-न्हें मुते ! क्य द्वीर का की क्या है भी करों। यह सुनका शीरम में का रिंग

(14) त्ररा (बुतामा) तथा सरश्रमणी जल के सरावार है रम समार के सभी प्रामी हुत रह है। क्लारी ^{हराहरी}

- स्थानरूप, ऋथवा गतिरूप या आधाररूप द्वीप जो हुइ भी कही वह केवल एक धर्म ही है।
- (६९) हे गौतम ! तुन्हारी मुद्धि सुन्दर है । तुनने मेरा संदेह दूर कर दिया । अब में तुम से दूसरा एक प्रश्न पूंछना चाहता हूँ, उसका श्राप समायान करो ।
- (७०) एक महाप्रवाहवान समुद्र में एक नाव चारों वरक घूमवी फ़िरवी है। हे गौवम! श्राप वस नाव पर बैठे हो, वो तुम पार कैसे कारोगे १
- (७६) जिस नाव में छेद है वह पार न जाकर वीचही में दूर जाती है और दसमें बैठनेवालों को भी डुबा देती है। दिना छेद की नाव ही पार पहुँचाती है।
- (७२) 'हे गौतम ! वह नाव कौनसी है ?' केशीसुनि के इस प्रश्न को सुनकर गौतम ने इस प्रकार उत्तर दिया:—
- (७३) रारीररूपी नाव हैं, संसाररूपी समुद्र है और जीवरूपी नाविक (महाइ) है। उस संसाररूपी समुद्र को शरीर द्वारा महर्षि पुरुष ही तर जाते हैं।
- टिप्पछी—सरार पह नाव है इसिल्ये इसमें बहाँ से भी छेद न हो आप, कथवा यह टुटस्ट न आप-इसकी संसाल केना तथा संयन-पूर्वक येंडे हुए नाविक (कामा) को पार उतारना यह महर्षि पुरुषों का कर्माय है।
- (७४) (केरीकृति ने कहा:-) हे गौतन ! तुम्हारी वृद्धि उत्तम है । तुमने मेरा सन्देह दूर कर दिया ! मुक्ते एक श्रीर रांका है, उत्तकृत भी श्राप समाधान करो !

- (७५) इस समम लोड में पैले हुए घोर व्यवकार में बहुत में मायी केंग्रे पड़े हैं। इन सब मायियों को क्वा कीन देगा ?
- (७६) (गीतम ने उत्तर दिया:—) समस्त लोख में प्रधार देनेहरी जो सूर्य प्रधारित दोग्हा दे वही इस लोड के समस्त और्य को प्रकार देता।
- (७७) गोतम के इस जतर को सुनकर केशीसुनि ने व्रि पृंक्ष:----''ट्रे गौतम ! यह सूर्य आप किसको करते हो!" गौतम ने इसका ज्यार इस प्रकार दिया:--
- (७८) संसार के शमरत गाड़ कांपकार का नारा कर कार्य ज्योतियों से प्रकाशमान सर्वेतारूपी सूर्य ही इस समय लोक के प्राध्ययों की प्रकाश होगा।
- टिप्पमी—ितन महरू थालाओं का शक्तान अंधहार यह होता है भीर जो सांसारिक सभी बंधजों से सर्वया सुरू हुए हैं ऐने मार प्रदय ही अपने अनुस्य का मार्ग जगत को बतावर असे सब हुनों से सुरा सबसे हैं।
- (७९) केशीमित ने कहा:—हे शीतम ! तुग्दाशी मुद्धि उत्तम है। . तुमने भेरा संदेद दूर कर दिया। अब मेरे एक दूबरे वर्त का खाप सामाधान करो। वह मश्न इस प्रकार है:—
- (८०) हे सुने ! सांसाधिक जीव शारीरिक तथा मानसिक हुए वे पीरित हो रहे हें । उनके लिये कस्यागुकारी, निर्भय, ^f पद्रव तथा थींकारहित कीनसा स्थान है १ क्या श्राप जानते हो ।

^{*}ત્રાંત્રું ક

া আৰি ধ্ৰাই সকলে বিভাগনেতে সংগ্ৰহণ কৰিব কৰিব কৰিব সংস্থান আৰু কাই কাহিলেই সমাজ আৰু সংগ্ৰহণা স্থান স্থান স্থান বিভাগনে সকলে সমাজ আৰু ইবল কৰা ইনাজ অংশন স্থানত স্থানি সকলে আনুক্তি কৰা ই

स्वाह रुप्या, दिला करा ति, इतिहास क्ला क्या करी गया । यह इंडान करा अप, अपना है ति करा का रायम इंडान करें यह में हो ती निर्देश कर्या क्या क्या कराय या मान ये यह अपना क्या का विद्या कराय कराय है। यह ती दिला पर मान के दे यो बला पर मुख्य है। यह पर यह ति हुन्या कराय है। यह यह यह पर प्राप्त कराय है। यह यह यह पर दूर्ण है। यह यह यह दे हैं है।

(०) हे जीत्य ्युटर्स श्रुट मृत्य है इपूर्ण में से सर्भ प्राप्त के बहुर हो। या तर के माथ में इंग्रेड है के प्राप्त में देश प्राप्त है के कि प्राप्त में विकास के कि प्राप्त में कि कि स्वाप्त में इंग्रेड है के स्वाप्त में इंग

(८७) उसी स्थान पर (भगवान महाबीर के) वंब महाज्ञारों धर्म को आवपूर्वक स्तीकार किया और वस सुनावर्ण व गमन किया कि जिस मार्ग को प्ररूपणा प्रथम तथा क्षीत

गमन किया कि जिस सामें को प्ररूपया प्रयम वर्षा कार्य सीर्थकर भगवानों ने की थी। (८८) बाद में भी, जब तक आउस्तीनगरी में वे दोनों कर्नुगत रहे तब तक केशी तथा गीतम का समागम निवर्षित का गहा और शास्त्रपटि में किया हुआ शिकातगरि से विकास करने कार्य कार्य करने के के के

निर्णय कनके ज्ञान एवं पारित्र इन दोनों कोतों में हैं। कर हुमा । टिप्पणी—केवी तथा गीनम इन दोनों शन के सिन्दी वो वा करने स्था वह समागम बहुत सावस्थक हुना क्वींड सावस्थे समें बन दोनों को बदार रहि थी। दोनों में से विधी वह कोते

कराम व वा और इसीक्ष्ये शास्त्रमं भी मचतायह हुवा। कर मह होगा हो जात के बहुत हुए जा कर्य है जो के संकारण भी क्षित्र सभ्ये जाती सहेद करामह से दर रहा है हैं आ करानु को, जाते हुए भी नहीं म हो जात, लोक्स कि कि मी हह सफते। (८९) (इस साहजार्य से) समान परिवृद्ध को स्थान करें हुआ। सभी को सत्यमार्ग की आंबी हुई। ब्रोहार्स के

हुआ। सर्वो को सत्यामाँ की मांकी हुई। बोहाडी के भी मण्डे मार्ग का हात हुआ और वे सब दब रेजी टॉ पियो कीम्युटि मार्थना करने लगे। ''क्रेमीयुटि ट' रीतम खरि का सबसे रही' ऐसे आसीर्वयन कर्ड दें सब दंद, तातर और समुख्य करने र स्वार्त की गरें। Ereibit femen, mann pe mir ? per mire ? Die ger wielenfrift gerein bi du'i ball ger an mit mennen ereil fempennigte wan form marrian mellan mire ? pub wielen erlig went fem mella fin ern wicht ? and for alle fierwall a mir nier wich ert ein er sich er eil mit bil er felbe mirenal a mir fin ernel fieren

केल हैं, बहुल हैं—

इस साह पहेंकि है नहीं हैं। लाहर १६डा बाहादार समाप्त हुआ। १



समितियां

રજ

स्पियम, स्थान, स्थोर तथ—ये तीनी मुलि के क्रिवण्ड साधन है। मद्येचनी से मुख करते में देवा है जीत ही उपाय समर्थ है—सम्ब कोई नहीं। मुस्तिवाणि के कि ती हम सभी उम्मेद्दार है। यायमात्र माणियों को मोहका में माणियां को मोहका में साथ सम्बन्ध के ती हम सभी उम्मेद्दार है। सायमात्र माणियों को मोहका में साथ स्थान की तिवारी होते साथ उसपर खतने की तिवारी होते साथिय।

हम झाध्यपन में मुनियरों के श्वयों जीवन को दूर करें वाली मानाओं का वर्धन किया गया है किर भी उनका हरू जानन तो नमी मुमुल्की के तिय पक्त सरीका उपकारों हैं। सब कोई सरना स्त्रम, बाज, भाव तथा सामर्थ्य देखकर जर्म विवेकपुर्वक अपयोग कर सकते हैं।

भगवान बोले-

(१) जिल्लेयर देशों ने जिल गांच समितियों और तीत गुल्ली चा वर्गल किया दे दल ८ अवचलों को माना की बला री है। टिप्परी—जिस नाइ माठा अपने पुत्र घर अपना प्रेम रागती है, उसका बस्थान बाती है चैसे ही पे आठ गुत्त सामु सीरत के बस्तानकारी होने से जिनेक्सी ने उनकी 'सूनि को माठाओं' की उपना दी है।

(२) ईर्या. भाषा, एक्टा, ब्याहानभंडितलेक्ट, तथा उद्यासिट्ट प्रतिष्टापन ये पांच समितियां तथा मनोगुनि, वयनगुनि तथा कायगुनि ये तीन गुनियां हैं।

टिप्पसी—(1) ईसी:—सार्ग में बरावर उपयोगपूर्व हे देसकर घटना।
(३) माण:—विचारपूर्व ह सन्द, निर्दोष तथा उपयोगी वचन केरना। (३) प्रयागः—निर्दोष तथा परिमित मिला तथा मरस् बसारि उपकरम प्रदा करना। (४) मारानमीक्तिश्रेपणः—बस्न, पानादि उपकरम (संपन्नी सीवन के उपयोगी साथन) उपयोग-पूर्व कराना सथा रसना। (४) उपारादिमविकारनः—मत्मृत्र करान मादि कोई भी स्वास्त वस्तु किसी को दुन्य न पहुँचे पूर्व प्रवास करान से विकारण करना।

(1) नवेगुक्तिः—हुष्ट विकान में छगे हुए नवडो वहाँ से हश कर अपने दस्पीत में स्वाचा। (२) ध्वन्युक्तिः—दयन का अग्रुम स्वाचार न करना। (२) कायपुक्तिः—कुमार्ग में आते हुए वासीर को सक कर सुमार्ग पर स्वाचा।

(२) जिन इन काठ प्रवचन माताधों का संदेप से उपर वर्षन विया है कामें जिनेश्वर कथित १२ कंगों का समावेग हो काता है। (सब प्रवचन इन माताबों में ही बन्तर्मृत हो जाते हैं)

टिप्परी-साह अंगी (अंतमृत शास्त्री) हे प्रपत्न उत्त्व आवर के योतक है भीर में शाह तुम यहि दाहर विमा में आवें तो हो वत्त्व आवर सिंद हुआ माना उत्तव। साम्य हो वब हाथ में कागया तो साधन तो सरल ही समझना चाहिये। श्री बान व

रण में परिणित होता है बड़ी सफल है। इंपोमिमिति चादि की स्पष्टता (४) (१) चार्लवन, (२) काल. (३) मार्गकौर ^(४)

डाभोग-इन चार कारणों में परिशादि हैं शे^{निहिंद} में साधु को गमन करना चाहिये।

(५) मान, दशैन नवा चारित्र य तीन गायन दैवीयदिति है भवर्गवन हैं। दिवस यह ईवों का काल है। (दी को देवी हाज न होने में संवमी ही अपने स्वान ने हर निकल ने की मनाई है)। टेंडेमेडे मार्ग से न आवर ^{हो} गरन मार्ग से जाना-यह इंग्रॉनमिति का मार्ग है (इन्ले

म जानेन संयम की विराधना हो जाने की संबादना है।) (६) देशंभामिति का भीवा कारण उपयोग है। जा नार्गे क सी र सद है कह मैं विस्तारपूर्वक बहा कहता है है

रच जानकोड सना रण्ड स रायाः त्वच रणाना इस प्रया स्पर्धात करते. न १ न न - . ई न र दाय नमात्र आधा दशहा बाह्

-- ६ र र र क्षेत्र नाम समय व्यव स्टी कर रथा। रशका भाव स्थाप बहरी A S. T. L. T. E. At. and wider \$44 4 48

- (८) पलने ममय पांच इतिहारों के विषयों हमा पांच प्रकार के स्वाधारों को झोड़कर मात्र पणने की दिया की ही मुस्स्ता देखकर चीर क्लीमें ही उपयोग स्टब्कर गमन करना चाहिये।
 - रिष्पारी—स्पर्ध, स्प, रस, रस, वर्त या दिसी भी इतिहरू है दिवर में मन है कहे जाने में कहते में परिष्ठ परात नहीं सम पाता और भगाद में बीडरिसा हो बाते की समावता है। इसे ताह कहते कहते बीवना (पहला) सपदा गहार विकार कहते में भी हररोत्त तेन हो बाते की सम्मावता है। पहारि बीवन स्वाम मनत उसन भिष्पाई है दिन्दु कहते समय दनको सुनवता हैने से "गमन उप-वेगा" का भंग होता है। इस दनदेश द्वारा कालता स्पा में सम्माद्वार कार्यविद्व होते का उपदेश दिया है और को समय जिस काम के स्थित तिवत है उसमें वहीं करने का विचान किया है। जैन्दार्शन बहुत जीरों के साथ यह महिनाहन करता है कि ममाद हो पात है और उपयोग यहीं पात है। (उपयोग क्यांद्र सारवार गरा)।
 - (९) क्रोब काम मार्चा लोस इम्प्य स्प, निष्ठा, तथा विरुधा अमुद्रवेशी रूपांचालाला —
 - इस काले लोगों की परिवास मानक काण है की परसी गहिल कितार परिवास कर है दूर राज्य मान है। दौरा इस साथ मानव के करते के

साहार कविकास । इस १० सा इस मार्थ से शहरे को बस्तुया । शहर । १८ का २० वर्ग मार्थ । इस नार्ने बस्तुसी को शाहरे से २० । इसने संस्थान वर्ष योग करने में संयमधर्म पूर्व र संभात रखता-इने प्राण ममिति चष्टते हैं।

(१२) ऊपर को प्रथम गर्यपणा (श्रधीन उद्गामन) तपा अग-दन (भिन्ता पान करने) में तथा दूसरी महर्गेषणा में तथा तीसरी खायोगीयणा (खायोग करने) में लगनेवाने दौषी से मंयमी साधु को जायोगपूर्वक दूर रहना चाहिये।

टिप्पता-नानार गृहण्य के उद्यामन सावन्ती १९ दोव है। इसमे इन दोनों से रहित मिश्राका ही बान करना चाहिये । जपादन (भिन्ना प्राप्त करने) के १६ वीच साथु के भी हैं और उन रोगें को बचाहर ही साथु को लिखा प्रदण करनी चाहिये । प्रश्निया

के १० गाँउ हैं वे गूरम्य नया निशु दोनों को लागू वबते हैं जीर हर दीवीं से बचना इन दोनीं का ही कर्नव्य है। इन है सिवाप प देंग भिद्रा भीगन (नाने) के भी हैं, दन क्षेत्रों का परिदार कर ना rive surie

(१६) ब्रीधिक तथा श्रीपशिद्ध इन दोनों प्रकार के द्रवदाय वा पात्र आदि संयमी जीवन के द्वयोगी साधनों को छ*ी* श्रीर रक्षते हुए भिशु को इस्तिथि का बरावर पानते

करना चाहिए। दिप्पर्या -- भी।यह बस्पूर्व वे हैं जो उपभाग बरने के बाद कीम दी जाने हैं जैन उपाधन का न्यान, पार,पाटणा, सादि तथा भीपम देव बण्यु

ब है का शास्त्रांगां व एवक पहल फरन के बाद वादिस नहीं की प्रार्थित Ba war arm. utte fire a tabar र करवा तरह 'ना'ल स रह बात् को दस्ते, किर हमें

लंद र द वर्षा १८ १ व १४मा समझा द्वारा

- टिप्पमी—होता गोच्छा (होता घोषा) डो संपमी बा साहने बा साधन माना छाता है उससे स्हम बीडों को भी दिराधना न हो इस मकर पात भादि को साहने पॉहने को दिया को 'परिमार्जन' किया कहते हैं।
- (६४) मत, मृत, धृंह, नाह, रातीर हा मैत, झरध्य खाहार, पहिना न जासके ऐसा फटा वस, किसी साधु हा राव (स्ट रातीर), ऋयवा अन्य कोई फेंक देने की खाहुए-योगी बस्तुएं हों हो इनको जहां वहां न फेंक (या हात) हर दवित (जीव रहित एकोत) स्थल में ही होड़े।
- हिप्पती—परिहार्षे बलुई सत्यान में केंद्र देने से मंदगी, रोग, तथा बचदन पेदा होते हैं, खेनबन्द्रमाँ हो उत्पत्ति और उनकी हिंसा होती है, आदि सनेक दोप होते हैं इसीनिये केंद्र देने खेंसी गाँग किया में भी हकता अधिक उपदोग रातने हा उपदेश देरर बैनधमें में बैन्सनिक, बैटक, हथा सामिक दृष्टियों हा सर्वमान्य तथा सुन्दर सनन्वप का दिलापाई।
- (६६) वह स्थान ६० विशेष्ठों से युक्त होना चाहिये जिनमें से
 प्रथम विशेष्ट के ये चार भेद कहें हैं—(१) उस समय
 वहां कोई भी मनुष्य काल जाता न हो कौर वहां किसी
 की हिंदी भी न पड़तों हो जेसा न्यान, २० यहांचे पास
 से कोई मनुष्य घाता जाता न हो किन्तु दुर से किसो
 वी हिंदी वहा पड़ सकती हो ऐसा स्थान, ३० यहांचे विसो
 वी हिंदी वहा पड़ सकती हो ऐसा स्थान, ३० यहांचे मनुष्य पास से निक्त काले हैं किए भी उसकी होड़े वहां पर नहीं पड़ सकती रेसा गुन त्यान, ४० जहां होगा क्यांने जाने भी है और कहा सकती निलाह भी पड़ती है रेसा जुना स्थान।

٤.

(१०) (१) अपरोक्त क्ष प्रकार के स्थानों में से केवल प्रव प्रकार (अर्थान् जहां कोई बाता जाता न हो बीर कियी की दृष्टि ही पड़ती हो ऐसे गुरूत) के स्थान

दी धैसी किया करें। (२) उस स्थान का दुमा

विरोपमा यह है कि बैसे एकान्य स्थान का अपयोग कर भे हिन्से की हानिया हिन्सी को दःव्यान पर्देशे पैम निगपर होता चाहिये। (३) वह स्वान सम (कैंच नीपान) हो। (१८)(४) वह स्थान पास पत्तों से रहित हो; (५) ग न्यान ऋषिण (चींटी, कुन्यु न्यादि शीवों से रदिन) ही (६) वह स्थान एक्ट्रम संग न हो किन्तु चीना है (») દમ દેની પેમી અનિ મમૃતિ શો. (૮) ^{થાને} निवास स्थान में चायम्ब पास न हो फिन्तु दूर ही, (९) जहा पर चुडे धादि अभीत के सम्बद रहते वाते करनुष्यों के विल (दिस्) न हो, (१०) कहां प्रणी

व्यथना बीचन बैली हों-उपयुक्त १० विशेषणी में मदित स्थान में ही सलमूत्र त्याराने की किया करें। (१९) (मगपान सुपर्मेलामी ने जंबलामी सेक्टर---------अन्त् । पाच सभितियों का स्त्रस्य यहां कति संधेर में उस बहा है। अब रीन सुनियों का बम में करें काना है की प्यासमूर्यक मृत्री । fremmenfafet at absensele manheit gel # feet

t Lorry ert de ed i कार्यात्व व पर पर है — १) क्य महिर्देश (२) श्रतल्य मनोगुनि, (३) सत्यम्पा (निध्न) धनो-गुनि, स्त्रीर (४) स्रसत्याऽनृपा (व्यवहार) मनोगुनि । टिप्पर्गा—वहां सत्य द्यं तरक द्यं मन द्या येग रहता है उसे स्थय भनो-गुनि, उद्यां भस्य वस्तु द्ये तरक मन द्या श्रद्धाव हो उसे असत्य मनोगुनि, द्यां सस्य भीर द्यां भस्तय द्यो तरक मन है श्रद्धा

गुनि, बहां असप वस्तु हो तरफ मन हा छुदाव हो उसे असप मनोगुनि, हमी सप और हमी असप ही तरफ मन हे छुदाव हो अपना नहीं सप में योड़ा असप मी मिटा हो और उसे सप मानहर चिन्तवन हरना उसे मिद्र मनोगुनि, तथा संसार हे सुमानुन प्यवहार में हो चित्र हा छगा रहना उसे स्पश्हार मनोगुनि प्यवहार है।

(२६) संरंम, समारंभ, और आरंभ इन वोनों किया में जावे हुए मन को रोक कर ग्रद्ध किया में ही प्रशृत्धि करना यह मनोगुद्धि है इसिलये संयमी पुरुष को बैसी दृषित कियाओं में जावे हुए मन को रोक कर मनोगुद्धि की सायना करनी ही बचित है।

टिप्पती—संत, समारिन और भारत्म ये तीनी दिसक विवार्ग हैं । प्रमारी ओवाप्मा दिसादि कार्य करने का जी संबंध्य करता है उसे संत्म करते हैं और उस संबंध्य को पूर्ति के लिये साथव सामान इक्हा करना या सुराना उसे समार्थन करते हैं और बाद में उन सब के हारा कार्य काम करना उसे आरोग करते हैं। कार्य का विचार करने से लेकर उनको पूर्ण करने तक ये तीनी अवस्थाने वन्तरा होती है।

ः वयनगुर्वि भी इन्हीं थार प्रकार थीं जिय वयन गुनि, (२) शहस्य वयन र विन्यनग (भिन्न) वयन गुनि, और (४) क्रिकेट शहरे हार) ब्रुचन गुनि । २७६ (२३) संयमी को चाहिये कि वह ऐसे बचन न बोर्त जिससे

संरंग, समारंग, आरंभ में से एक भी किया हो। वर क्ययोगपूर्वक रेमे बचनों से बचे। (२४) (सुधर्मात्वामी ने जंबूत्वामी से कहा:—हे जन्यू ! संगी में बचनगुष्ति का लचना मैंने कहा है। अब मैं बाय-

गुनि का शक्षण कहता हूँ सो ध्यानपूर्वक सुनी:-काव-मुलि के ५ मकार हैं -- (१) सड़े होने में, (२) बैरने में, (३) लंदने में, (४) नाली चादि को सांपने में, तथा (५) शाचों इन्ट्रियों की प्रशत्तियों (स्यापारी) में --

(२५) यदि मेरंब, समारंम, अववा चारंम में से होई मी किया संपन्न हो जाती हो ना संयमी को डिपन है कि पर त्रपती काया की उपयोगपर्यक रोक स्वस्य भी। वर् काम न कर - इस 'कायगुलि' कहते हैं।

शिक्षां -- सन् देवन और द्वांत द्वां देवन अध्यानशी प्रदृति ही हैं भीर दशका बाद्ध स्थवहार में भी स्मन्त हड़ तथा बाद क्यों है सम रचन काव की प्रकृष्यकों रूक आवरूपमा अव आस्त्री की स्थान इ. इ.व. बचा समागुणन ववसपूरण नवा कादपूरण है.

4'4 et 44 area ente भार के एक क्षेत्रका चारित संवती प्राप्तन : विश्वह दारक्या व कार स्वकार हे और नीजा स्थिया क्टिंग क्रमापार में संबंध प्रवास हात है ।

 स प्रकार के बादा प्रथम सहस्राची को साथ श्री म शहस का इनकी हा काह काहना कोण 🕫 😘

बार माथक वृत्रि राष्ट्र 🕻 इस समार के क्यारों में 💯

E' + Tr

यज्ञीय

यत्र सम्बन्धी

47

सारियद बन्नों के निम्पण में और पड़े हैं। की आपता का भी मही हात है। विस्तु संगीद में सबे यह को समजन्याला कार्र विश्ला ही हाता है।

बाजा यत्र--यह ना इत्या यत्र है। झाल्लीन्ट (साप) यत्र ही समार यम है। यात्रा यत्र चतुरस्तित दिगक भी है सबला है विस्तु बाल्लरिक यत्र में हिसा का विष मदी है, उन्हें ला केवार करिया का कामृत ही रावण्यव भरा हुआ है।

कारा यत्र से दानेपाली विज्ञात ना छन्ति कीर सीडी है दिल्लु बाल्लीस्ट यत्र का यांचरणा बालह लगा किया है। सामान्य दव न रहकारे कर सदाना है तुसक जिले प्रमुख बाध्यमा द्वाराचा पाचमा द्वारायच स्था है पराम् सद्या दह दावे

क क दावस का वास्त्रमा प्रमान करता प्रदर्भा है

रत्य विधार क्रम विवास क्षाप्रसाम्ब क्षाप्री ्र इ. व. इ. राज्य का व. राज्य बररः आहे. आला वे हैं

en on the second consistency at \$7.5

परम्तु संस्कृति हो प्रकार की होती है-एक कुलगत तथा दूसरी भारतगत । कुलगत संस्कृति की हाप कई बार भूल में डाल देती है बास्त्रविक रहस्य नहीं समझने देती और जीवान्मा की सत्य से हर घडेल ले जाने में सहायक होती है किन्तु जिस औवान्मा में भारतगत संस्कृति का चल अधिक होता है वही कामे पहती है, वही सत्य को मान होती है और वहां सम्मदाय, मत, बाद तथा दर्शन संबंधी समाई खड़े रह नहीं सकते।

जयवोष वेहीं के पुरुषर विद्यान थे। वेहमान्य या करने का उन्हें स्वसनसा लगा था किन्तु उन यहीं हारा भात हुएं पवि-वता उन्हें सिएक मान्म पड़ी, यहीं के फलसम्प जिस स्टर्ग-सुन्ति की मान्ति का बर्ट्न वेह करने हैं वह भान्ति उन्हें इन यहीं होना मन्यामाविक, असन्य वैसी मान्न पड़ी। आन्नान सेस्हानि के पल से कुलगत संस्कृति के पटल उड़ गये। ताल्य ही उस बीर माह्मए ने सच्चा माह्मएन्य केंगीकार किया और सच्चे यह में चित्त देकर सच्ची पविषता भान की।

विजयपोप वक्साला में बुल्दरंपरागत यह बरने में व्यस्त ये। दकी समय जयपोप वाजक पहां झा निकले, मानी पूर्व के भवल स्वरातुमन्य ही दन्हें बहां खींच लाये थे!

जन्मोप का त्यान, जनमेप की तपक्षर्या, जनमेप की काषुता, जनमेप का प्रमाय, तथा जनमेप की पवित्रता काहि कर्मुय देखकर क्रमेक प्राक्ष्मण कार्कीत हुए और तब उनके द्वारा में सब्दे यह का स्वरूप सम्मेग । इन दोनी के बहुत ही जिलाइये सेवाइ से यह कायदन क्षणेहत हुआ है।

भगवान वोले-

(१) पहिले बनारस नगरी में मझए हुल में ठपम होहर भी

पांच महाप्रदक्षी भाववार करनेवाले जवपीय नाम के पुरु महाचराखी सुनि हो गये हैं। (२) पांची इन्द्रियों के नामै विषयी का निमह करनेवाले और

(२) पांची इन्द्रियों के सर्व विषयों का निमझ करनेवाले और केवल मोल मार्ग में ही चलतेवाले (मुमुसु) ऐसे दे महामुनि गाम गाम विचरते हुए फिर एकवार उसी बना रस (अपनी जन्मभूमि) नगरी में लाये।

रस (श्वपनी जन्मभूमि) नगरी में खाये। (३) श्रीर बनने बनारस नगरी के बाहर मनोरम नाम के ज्यान में निर्देशि स्थान शब्दादि की याधना कर निवास क्यि।

(४) इसी काल में इसी बनारस नगरी में शारों वेरों का करा विजयपोप नामका जाझाए यज्ञ कर रहा था। (५) कप्युक्त जयपोप सुनि सामस्यस्य की महान्दस्यां के पारंगे के लिये उस विजयपोप जाझाए की सहात्त्रस्यां के

(उसी समय) निशार्थ जाकर शहे हुए । (६) मुनिशी को चाने देखकर वह याजक बनको दूर ही से बहां चाने से रोकता है चीर कहता है:—हे सिख ! मैं तुर्के

सिञ्चा नहीं दे सकता । कहीं दूसरी जगह जाकर मांग । (७) हे सुने ! की नाझण पर्मराजन के तथा चारों वेरों के बार-गामी, बजार्थी तथा श्वीतिपदाल सहित कहीं क्षेत्रों के

ज्ञानकर, चीर जिनेन्द्रिय हों ऐसे---(८) नवा जपनी जामा को चीर दूसमें की जामा को (इस सदसरार से पर करने से समये ही ऐसे जाइसों की हो यह पहरम सनोराष्ट्रित सामन देने का है।

हा यह पहास सनाशास्त्र सामन इस का का इस्स क्या की शीच करने काल वे सहामृति इस प्रकारकी 'नवब द्विय काने पर भी नेता लिख ही हुए और ने ् प्रमन्न हो हुए (अर्थान् स्मके भावों में विकार न हुन्ना)।

(६०) चन्न, पानी, यस्त्र अपदा अन्य किसी भी पदार्व की इन्छा में नहीं किन्तु केवल विजयपोप का कालान दूर करने के लिये ही कन सुनीधर ने ये क्यन कहे:—

(११) हे बिम ! तुम बेद के सुख को, यहाँ के सुख को, नलबों के सुख को तथा धर्मों के सुख को ज्ञानने ही नहीं हो।

टिप्पर्टी-- 'सुख' रास्त्र वा भाराय वहाँ 'रहस्य' है। यहाँ येर, यहः, नशत्र तथा धर्म इन चार का नामनिर्देश करने का कृत्य यह है कि विजयपाय में मासर्जी को इन चार्री का जानकार होने का दाया किया था।

(६२) व्यक्ती वया पर की व्याच्या को (इस भवसागर से) पार करने में को समर्थ हैं उनको भी तुम नहीं जानते। यदि जानने हो सो कहो।

> महावपसी तथा श्रोतसो सुनि के इन प्रभावशाली प्रश्नों को सुनकर माझलों का सब समृह निरुत्तर होगला।

(१२) हुनि के प्रस्त का कहापोह करके (उत्तर देने में) श्वसमर्थ यह माझ्य तथा वहां उपस्थित समस्त विप्रसमूह श्रपने दोनों हाय जोहकर उस महासुनि से इस प्रकार निवेदन करने लगे:—

(१४) (हो) द्यापदी वेदों हा, यहाँ हा, नक्षत्रों का तथा धर्म का मुख बताद्यो ।

(६५) श्रवनी तथा पर की श्रामा का उद्घार करने में जो समर्थ है वे कौन है ? ये सभी हमारो शकार है ता हमसे पूंछे हुए इन प्रस्तो का श्राप हो खुनासा करो (१६) (शिन ने उत्तर दियाः—) वेदों का श्रस्त आमिशेष हैं । (अर्थान् जिस बेद में सच्चे अप्रिदोत्र का प्रभानत में । वर्ष्यन किया गया है वही बेद बेदों का शुख है)। यहाँ

का मुख यद्यार्थी (संयमक्षी यद्य करनेताता सायु है। नखरों का मुख चेदमा है तथा पर्म के सक्ष्यों से सार बान खप्रमदेव, बीनदाग होने के कारण उनके द्वारा निर्देष्ट किया हुया सत्य पर्म-यहां सब प्रमों का मुख (मेरे) है।

टिण्याँ—भगिनोप यह में श्रीयरूपी बुंब है तथा वहनी होता है, बर्मस्पी इंगल, ध्याकस्पी भगित, सुभोपसीम स्थी कार्य, वर्षि स्थी होता (पातक) तथा हुई सारतास्थी भागि है। ति शासी में पेच बड़ी का विभाव होता है कहें 'देह' कहते हैं भी है बोई भी ऐसे यह बरते हैं से ही सर्वोत्तम यातक हैं। (१७) दीसे पानू के सारी बान्य गहु, महान्न, तारे साहि हिंग

भोड़कर कड़े रहते हैं और सहस र की सनोदर स्त्रीतें कर बन्दन करते हैं देसे हो तत करास कारवर (सनार क्ष्यमदेश) को इन्टाहि नासकार करते हैं। (१८) क्षय कात तथा लाहत के सन्य बसे से कहात नह दर्ग केवल 'कात समें नार (तहाल करते हैं किन्तु ने बम के क्ष्मणी रहत्य नहीं जानते और जा केवल वह का क्ष्मण

सन पर्य प्राप्त नदा जाना जार आहे आ करा पर जा जिस सन पर्य प्राप्त नदायों हिया करने हैं वे सब ब्राइय नर्य है किरनु रख्य से ट्रेंड हुए अतार के समान है । ट्रियरों ~कश्च उटर से लट से लगान राजन है किल् स्टेंड

हदवी में ना क्वायकारा न स्न धर स हारहा है।

सन्या बाह्य कीन हैं ?

- (१९) इस लोक में जो द्वार कानि की वरत् पायरित होने से इस्य तुमा है वर्माको व्हाल पुरुष 'माझरा' मानी हैं और इसीतिये हम भी वसे माझरा करते हैं।
- (२०) को स्वकतादि (हुदुस्य) में कातल नहीं होता और संयम पारंग कर (उसके वक्षों के कारण) को स नहीं करता उपा महादुरुषों के यपनामुक्कों में धानन्दित होता है, क्सोको हम 'माइन्छ' कहते हैं।
- (२६) जिस प्रकार द्वाद हुन्या सोना कालिया विधा किहिया न्यादि मैलों से रिट्ट होता है इसीवरह जो मल तथा पार से रिट्ट है; राग. हेप. मण न्यादि दोषों से परे (दूर) है दसीबो हम 'माझरा' बहुते हैं।
- (६२) जो सश्चारी, हरकी तथा इमिनेन्त्रिय है, तथा जिसने जम कान्या द्वारा अपने शरीर के रक्त मांस सुखा हाते हों इश्वाब हो क्या क्याची के शांत होने से जिसका हृदय सौंत का सागर हो रहा हो उसी को हम माझ्य कहते हैं।
- (२३) सो बस तथा स्थावर शीवों की मन, वचन तथा काय से किमी भी प्रकार हिंसा नहीं करता वसीको हम 'माइस्ट्रें करते हैं।
- (२४) को कोध, हास्य, लोध अधदा अब के दर्शामृत होकर कभी भी असल्य दचन नहीं दोवता उसीका हम 'माइए' कहत है

हैं। इपल्पि जांव अपने बसे से हो बाह्य, बसे से ही शांवर, धरे से ही बियर और बसें से हो दाद होते हैं, जन्म के बारण की। जैये जो बोई कमें बरेगा—जैसी सिसकी दिया होती स्टुक्त से उसकी जांवे सोजी जायनी। गुजों की न्यूनारिक्जा से ही महन, हाजिय, वैषय अथवा चोजाक आदि के मेर किये तर हैं।

सहस्यं, सहिता, त्यान तथा सरस्ययोदि गुजों वा जो सो विवाद दोना जाता है त्यों व साहाज्यक का विवाद होता आतं है। सरचा साहाज्यक साध्यक वह साह (आस्तावक्कण) वा ध्यान-वारोति वाच्य करना—यदी सक्वा युक्तम करूप है। जातिर्वित के केचोपोंडे धोर कर सम्बंध साहाज्यक की भारत्यना करना वर्षे सक्वा वर्षों को चाहिता

ऐसा में कहता हूँ-

इस तरह 'यज्ञीय' नामक परचीसवां च्राध्ययन समाप्त हुन्छा ।



समाचारी

२६्

माचारी का धर्य है सम्यक् दिनचर्या। धर्यात् गरीर, शिद्रयां तथा मन—ये साधन जिस उदेश्य से मिले हैं उस उदेश्य को जहर में रखकर उन साधनों का सहुपयोग करना—यही चर्या का धर्य है।

रात दिन मन को उचित प्रसंग में लगाये रखना झौर निरं-तर उसी एक कार्य में जुटे रहना-यदी साधक की दिनचर्या है।

पसा करने से पूर्व जीवनगत दुष्ट प्रकृतियों को चेग नहीं मिजता और नित्य नृतन पवित्रता प्राप्त होती रहने से ज्यों २ परंपरागत दुष्ट भावनाएं निर्वल होकर अन्त में भड़ती जाती हैं त्यों त्यों मोक्षार्थी साथक अपने आत्मरस के पूंट अधिका-धिक पी पीकर अमर बनता जाता है।

इस प्रकरण में त्यागी जीवन की समाचारी का वर्छन किया है। त्यागी जीवन सामान्य गृहस्य सापक के जीवन की बपेता अधिक ऊंचा, सुन्दर तथा पवित्र होता है इससे उसकी दिनवर्षों भी उतनी ही गुद्ध तथा कड़ी हो—यह सा-माविक हो है।

सायक भिक्षुओं की श्राक्षा स्वीकार कर उनकी श्राहा सर्वेथा यथार्थ एवं टिवत है-ऐसा जानका उसका श्रादर मान किया जाता है।

टिप्पर्सा--पोचवी समाचारी में बेवल अपने ही पेट की नृति की माउन को दूर कर बदारता दिलाने का निर्देश किया है। ग्रही में साबी सापुर्भी का पाररारिक प्रेम, सानवीं में सुरम से स्ट्रम बुद्धि का भी निवारण तथा भारती समाचारी में गुरू का आजाधीन होने हा विधान विधा है।

(७)(९) सुरूपुत्रा में व्यव्यायान—व्यर्थात् कार्व की अथवा अन्य सभी किया में गुरू आदि की तरफ अपन्य गुरुभक्ति करने तथा बनके गुणों की पूजा करने की किया को कहते हैं। (१०) अवस्था तथा उपसम्परा-चम क्रियाको कहते हैं कि अपने साथ के आधार्य, उपा-

ध्याय या अन्य विद्यागुरुओं के पास विद्या प्राप्त करें हैं लिये विशेषपूर्वेक रहना श्रीर विनश्न मात्र से आपार करना । ये दस समाचारियां कहलाती हैं।

डमें रात्रि तथा दिवस में किस शह की चर्या करती बाहिये उसको मवित्तर समसाया है)। दिन के बार प्रहर होने हैं उनमें से सुर्थोत्य के बाद, पहिले महर 🕏 चौथे भाग में (इतने समय में) वश्चपात्रादि (संबर्धा के

त्रपद्धारों) का प्रतितंत्रान करे और इस क्रिया के बाँट

रक को प्रतास कर--

(८) (दमर्वी समाचारी में जहां शिक्षु रहता है उस गुरुइण में

- टिप्पान्ना—दिन के चार महर होते हैं, इसिंग्ये पदि २२ पदी का दिन कुला तो ८ पदी का एक महर मानना चाहिये। उसका चौथा भाग दो पदो (४८ मिनिट) हुईं। जैन भिक्तुओं को भदने वसनामादि संसमी जीवन के उपयोगी साथनों का मनिदिन दो बार सुदम दृष्टि से सम्पूर्ण निरोक्षम करना चाहिये।
- (९) दोनों हाथ जोड़कर पूँछना पाहिये कि हे पूछ्य ! ऋव में क्या करूं ? वैयागुरुष (सेवा) या स्वाप्याय (श्रम्यास) इन दोनों में से श्राप किस काम में मेरी योजना करना चाहते हैं ? हे पूछ्य ! सुके श्राह्मा दीजिये।
 - (१०) यदि गुरूजी वैपानृत्य (किसी भी प्रकार की सेवा) करने की जासा दें तो ज्ञानिरहित होकर सेवा करे जीर यदि स्वाप्याय करने की जाहा दें तो सब दु:स्तों से हुद्दानेवाले स्वाप्याय में शांतिपूर्वक दत्तवित्त होकर सग जाय।
 - टिप्पर्सा—(१) बांचना (मिक्सा खेना), (२) पुरुतना (महन पूंछ हर दांडा समाधान करना), (१) परिवर्तना (पड़े हुए पार्टी हा पुनरावर्तन करना), (४) अनुमेक्षा (परिक्ष पाट का मनन हरना) और (५) धर्मकेषा (क्याख्यान देना) ये पांच स्वाप्याय हे भेद हैं।
 - .(११) विचल्ल सुनि को बाहिये कि वह दिन के समय को चार भागों में विभक्त करें और इन चारों विभागों में उत्तर सुलों (क्वेन्यकर्मों) की वृद्धि करें।
 - (१२ श्रव चारों प्रहरों के कान क्रमशः वताते हैं \ पहिले प्रहर म स्वाध्याय श्रम्यास , दूसरे प्रहर में ध्यान, तोसरे

प्रहर में भिसावरों, श्रीर चीधे प्रहर में स्वाध्यायारि इत्य करें।

टरपार्गा—" भादि " राष्ट्र से पहिले तथा भन्तिम प्रहरों में प्रतिष्टेवर तथा भीषादि कियाओं का समायेश किया है 1

(२३) आवाद मास में दो करम, पीप सास में चार करम कीर चैत्र तथा आसोन (कुंचार) महोने में तीन करम पर पोरसी होतो है। टिजार्गी—पोरसी भर्माच कहा। सुधे की छावा पर से काल का स्मान

प्रभाव प्रशास कार्या वहुद । त्यु का छावा पर स काल की कार्या तिले जमके लिये यह समाण बनावा है। (१४) उपरोक्त पार महीनों के सिवाय दूसरे ब्लाठ महीनों के मत्येक मात दिन दात (सनाह) से एक पक कींगुन,

मत्येक मात दिन रात (शताह) में एक एक क्ष्रुंन, श्रीर एक एक्ष (पन्द्रह दिनों) में दो दो ब्रांगुन, श्रीर मत्येक महिने में बार चार ब्रांगुन श्रायेक तहर में हाज पटती बहुती है। टिट्मणी—अवन ब्रुश्चिमत्वद से यीच सुदी द्विमा तक काल बाने

है भीर साह वरी मानवहां से जानाव ग्राप्ती वर्णमा तक ग्राप्त बरनी है। किन किन महिनों में निधियां यहती हैं?

(१५) कापाङ्, साद्रयद, कार्तिक, पीष, फास्सुन ब्रीर वैशास ^{इत} सब सदिनों के एत्य पद्म में १८०१ तिथि घटती है।

सब सहिता के इत्ता पछ से १००१ तिथि घटती है। जिल्लाको — उदशक्त एडी स्थाने २००२ किन के डोते हैं। इत्त अतिहरू के के सहाब ३० ३० तिन के डात है। इस साजी से

चांड वय हे कुर ३ १४ दिन हात है।

- (१६) (पैन पोरसी के पर को द्वाया का माप पठाउं हैं) खेड, कावाद कीर काउए दन स्तेन महीनों में जिस पोरसी के लिये पर को द्वाया का माप पठाया है उस कहन के लगर ६ कीन कार्या का माप पठाया है उस कहन के लगर ६ कीन कार्या है। माउन्दर, कासोज स्था कार्यिक दन सीन महीनों की, उपर को माप पठाया है उसमें बाठ कीन महीनों में, उपर को माप पठाया है उसमें बाठ कीन महीनों में, उपर को माप पठाया है जिस महीनों में बकारे हुए माप में १० कीन प्रमाण पठा देने से पीनी पोरसी निकल कारी है। कामण पठाया देन से पीनी पोरसी निकल कारी है। कामण पठाया देन कीन महीनों में को माप पठाया है उसमें बाठ कीन प्रमाण स्था पठाने से पीनी पोरसी निकल कारी है। इस समय वस-माजादियों का प्रतिस्थान करें।
 - (६०) विचयन सामु राज्यसन के भी चार विमान करे और प्रत्येक भाग में प्रत्येक पोरसी के योज्य कार्य कर अपने गुरों की वृद्धि करें।
 - (१८) राजि के पहिले प्रहर में स्वाच्याय, दूसरे में प्यान, वीसरे में निद्रा, श्रीर चीथे प्रहर में स्वाच्याय करें।
 - , > । कब कवि की पोरसी निकालने की सीठि दवाने हैं । जिस काल से लो ने नकब तनाम गत तक वांद्रत रहते हों व नका कब आकाश के बीच मान पर पहुँचे तब साबि का का तर गया नोमा समस्तता चाहिये कीर तस समय स्वच्य यादा का दला चाहिये ।
 - ः और वह नद्दव चनते चतते **काकरा का के**वल बीहरा

वत्तराप्ययन स्व

(ध्यान कहीं से कहीं चला जाय)। इस प्रकार ११ प्रकार की क्षप्रशस्त प्रतिलेखनाएं होती हैं।

प्रकार की स्प्रशास्त प्रतिलेखनाएँ होती हैं। (२८) बहुत कम स्रायवा निपरीत प्रतिलेखना न करना यही उचन है। बाकी के दूसरे समस्त प्रकारों को तो स्रप्रास्त ही

समम्मना पादिये । टिप्पण् — प्रतिकेशना के ८ भेद हैं इनमें से उपरोक्त प्रथम प्रशा म ही अपराण करना पारिते । भेर भेर के लेक केर पारिते ।

ही आपरण करना जारिय । तेष ओर्ड को छोड़ देवा चारिय । (२९) प्रतिलेखना करते २ यदि (१) प्ररस्पर वातीला की (२) किसी देश का समाचार कहुं, (३) किसी को प्रताययान (प्रतित्यमादि) दे; (४) किसी को पाठ व्यादि हैं; श्रथवा (५) प्रश्तोत्तर करें ती—

(३०) यह सालु प्रतिलेखना में प्रमाद करने का दोषमाणी होंग है और प्रथ्वों, जल, बायु, ऋग्नि तथा बनस्पति स्वारर स्वा प्रश्ले फिरते ब्रस्स जीवों की दिसाका दोणी होता है।

(4१) और जो साधु प्रतिशेखना में बराबर करवी। लगात है बह पुण्डी, जल, वायु, जान, तथा बनस्तति केस्थार जीवों और प्रस जीवों का रशक बनता है।

ाथा भार प्रस्त जाता का रफ्क सनता है।
टिप्पणी—कारि क्यानार्त से धार्मक कार्य से धार्मक कार्य स्थान कार्य से धार्मक कार्य साम कार्य से धार्मक कार्य साम कार्य से धार्मक के अथ्या बागुम्बिक त्रीचे का है धार्मक के सम्बद्ध के स्थान कार्य साम के कि बार कार्य सम्बद्ध के स्थान कार्य से धार्मक के से धार्मक के से धार्मक के से धार्मक के से धार्मक कार्य से धार्मक कार्य से धार्मक कार्य के सी धार्मक कार्य कार्य के सी धार्मक कार्य के सी धार्मक कार्य के सी धार्मक कार्य कार्य के सी धार्मक कार्य कार्

- (३२) तीसर प्रहरमें निम्नतियित ६ कारणों में से यदि कोई भी कारण व्यग्धित हो तो साधु आहार-पानी की गवेपणा करे।
- - (३३) (वे ६ कारण ये हैं) (१) क्षुपा वेदना को शांवि के लियं; (२) सेवा के लियं (शक शरार होगा नो दूसरों की सेवा वीक २ हो सकेगी); (३) ईपोर्य के लियं (गांव विना आंत्र के सामने अन्धेरा आता हो वो उसे दूर कर ईपोसमिति-पूर्वक मार्गगमन किया जा सके); (४) संवम पाजने के लिये; (५) जीवन निमाने के लिये; और (६) धर्मध्यान तथा आत्मिवन करने के लिये निर्मय साधु आहार-यानी का महण करे।
 - (६४) धैर्यवान साधु ध्यया साधा निम्नलिखित ६ कारणों से आहार-पानी प्रहण न करे तो यह श्रसंवमी नहीं माना जाता (श्रयान् संवम का साथक ही माना जाता है):--
 - (३० (१) रुग्णावस्था में, (२) उपसर्ग (पद्म, मनुष्य श्रथना देव-इत कष्ट) श्रावे उसे सहन करते में, (३) व्रह्मचर्य पालन के नियं. (४) स्ट्रा विकास उपसि हुं जानकर उनकी द्या करने के निमित्त, (६)

३०० उत्तराध्ययन सूर्य

से श्राहार न करने से संयमपालन हुआ समयन चाहिये)।

टिर्ग्णा-—संवाध श्रीवन को दिवारे रतने के जिने हो भीजनमन बरने वी श्राजा है। यदि ऐसे भीजन से-—जिससे सारि रहा लें होगी हो कियु संवाधी श्रीवन तक होगा हो तो ऐमा भीजन वां हांजिल न को। ऐसा दिवान करने में संवाधी श्रीवन की हत्यां सार्गने का वहेरण है। संवाधी श्रीवन की हत्यां स्थान की की तें हों भोजन है, भीजन के किये संवाधी श्रीवन की दिवारे स्थाने के लिये सी

(६६) बाहार—पानी के नियं जाने समय शिक्षु की बपने मण पात्र नथा व्यक्तरणों को बरावर साठ करके ही निया को जाना चाहिने । शिक्षा के नियं व्यक्ति से कविष आये योजन तक ही जाय। (बागे नहीं)।

(६०) ज्ञाहार करने के बाद, मालु भीवी भोरसी में वार्ती को ज्ञाला बांचकर रख देने कीर वारत्मात्र बदावों को तका करने वाले स्वाच्याय को करे।

(३८) भीथी पोरमी के भीथे मात में न्याध्यायकाल में निर्मेष होकर गुरू की बन्दना कर साथु काल, पात्र प्रवर्गि की प्रतिनकता कर।

जिल्ह्याची---वीधा राग्मा का श्रीया भाग भशान मृत्रामा के वॉडड हैं वटिका का समय :

(६) सल सूत्र पाग करते का निम्न सेट पाने के का इतिया केटका किया । करते के बाद बाद काका । सब दुर्श स हुकत को कायासन की कमहुर्वक करें। दिप्पात्ती—वैनद्रतंत में मिश्च के लिये सुदह तथा साथ इस तरह दो समय भतिकमण करना भावरयक बताया है। मतिकमण में, हुएे दोगें की भाश्येयना तथा भविष्य में वे दोष किर न हाँ उसका संकर किया जाता है।

(४०) टस कायोत्सर्ग में भिक्ष टस दिवस सन्यन्यों झान, दर्शन ऋयवा चारित्र में लगे हुए दोषों का क्रमराः चिंववन

करे।

(४१) कायोत्सर्ग पाल कर फिर गुरू के पास श्राकर उनकी वंदना करे। बाद में उस दिन में किये गये श्रतिचारों (दोषों) को कमपूर्वक गुरु से निवेदन करे।

(४२) इस प्रकार दीप के शस्यके रहित होकर तथा समस्त जीवों की समापना लेकर किर गुरू की नमस्त्रार कर सर्व दु:सों से छड़ानेवाल। ऐसा कायोत्सर्ग ध्यान करे।

(४३) कायोस्तर्ग करके फिर तुरु को वन्दना करे (प्रत्याख्यान करें) और उसके बाद पैचपरमेष्टी की स्तुतिमंगल पाठ करके स्वाध्यायकाल की क्येस्स (१७३३) करें ।

टिप्पर्शा—प्रतिकासन के ६ भावरपक (विभाग) होते हैं। यह सब विषय उपर जिला जा पढ़ा है

- (५५ सब रात की उबीर देशात हैं मुनि पहिले प्रहर में क्षापाय अभी में पात तामरें में निहा सीर बीचे पहर में क्षापाय की
- (५४ की निरम्भाक को निकास हुए। त्राप्त कर करकी कावाद में गृहस्थ ने जान वहें उस प्रकार घीमें में स्वाप्याय करें
- (५६) बीर्थ पोरसी का चीया भाग **वासी रहे (अर्थात स्वींर**यः

वनराष्यपन स्

में की चन्नो पहिने स्वाध्याय काल से निवृत होका) के व्यापस्थक काल सम्बन्धी प्रतिनिधन कर (प्रतिकाल

का काल जान कर) किर गुरु की बन्तना करें । (४०) (दिवस सम्बन्धीयनिक्रमाण की जो रोति बनाई देवह वीर पित होने के बाद) सक दुल्ली से हुवृत्तीसणा काणे वर्ण जार्द मध पहिल कालोनमर्ग करें ।

(४८) इस कायो मंग्री से झान, प्रशैन कीट चारित्र तथा ना में केरी की २ कितवार कोर्ग ही इनका कानुक्रम में किना यन करें।
(४९) कार्यो मर्ग करने के बाद सुन की बंदना करें तथा गाँव ने

(४९) चालान्या करत के बाद गुरु को चंत्रा कर तथा गाउँ प ट्र चांतपारों को हमापूर्वक निदेशन कर कनकी कारी-पता करें। (५६) गोलादित कोकर तथा गुरु से खुना संगकर गुरु को

पुना प्रमास कर की सब दून्छों से झुनानेवाना वेण कारों समें करें। टिप्पाणी-कार्यकर्त कारण देशमा से कुछ होकर कार्यकारी

কাজিলা।
কোত্ৰমান নি বিশ্বৰ কৰাত আৰু নি কিনা সভাগতী প্ৰসংগাৰাৰ কোন জনা বিশ্বৰ সভাগৰ কৰা কাৰ্যনা নি বিশ্বৰ বাব্যক্ত কাৰ্যনা কৰ

विषय हो पूर्व को बनना कर इस्ताल्ड कोन नह के पूर्व के जनस्म हा कुर हो के की बनाई कर की अन्य नगर के पुरस्ताल अस्ताल की कार्यन

FRE 196 HOTE & 1974 11

टिप्पर्टी—इस प्रकार राजि प्रतिकामन के ६ क्षाप्रस्थक (विमानों) की किया पूर्व हुई ।

(५६) इस प्रकार दस प्रकार की समाचारी का वर्णन संसेद में क्या है जिनका पालन कर बहुत से ओव इस भवसागर को पार कर गये हैं।

टिप्पर्ती—असावधानता विश्वस (त्यति) को रोहनेवाली है। चाहे वैसी भी सुन्दर किया वर्षी न हो हिन्तु अस्पवस्थित हो तो उसकी बुछ भी कीमत नहीं है। व्यवस्था और सावधानता इन दोनों गुर्नों से मानसिक संकटन का वह बदता है। संकटनवछ बदने से संबद्धों सथा विशां के वह परास्त होते हैं और अन्त में स्ट्यसिदि होती है।

ऐसा में कहता है-

इस वरह "समाचारी" सम्बन्धी द्रव्यीसवी श्रध्ययन समात हुझा ।

स्थिति में वे प्रपना धर्म एकाकर एकांत में जाकर यसे और और स्वावलंबन की प्रवक्त शक्ति को वृद्धिगत कर उनने प्रपने भारमदित की साधना की।

भगवान वोलेः—

- (१) सर्व शास्त्रों के पारतामी एक गार्च नाम के नजबर तथा स्थिति सुनि थे। वे गिल्माव से युक्त रहकर निरंतर समाधिमाव की साधना किया करते थे।
- टिप्परी—जो सन्द योगी को घर्न में हिया छता है सर्पाद जानहरू, हमोहरू, तथा प्रमाशाहरू होता है उसे 'स्मित' निम्नु बदते हैं और जो निम्नुगम का स्पत्रस्थादक होता है उसे 'गमधा' बदते हैं।
- (२) जैसे गाड़ों में योग्य बहन (बैत) जोड़ने से वह गाड़ीवान घटवी (बन्य मार्ग) को सरलता से पार कर जाता है वैसे ही योग (संयम) मार्ग में वहन करते हुए शिष्य साधक क्या दनको दोरनेवाला गुरू दोनों ही संसार रूपी घटवी को सरनता से पार कर जाते हैं
- (२) परस्तु जो कोई साई।बान गरियार देनो को गाड़ी में सोइता है वह उन्ने (म चलने के कारए) यदापि मारते स्थक जाता है प्रस्था अटवा दो पर मही दर पाल और वहा बड़ा है। पूर्वा होता है भूकी कारण का अनुस्मित करता है। मारते से गाड़ बान को चायक भी हट जाता है।
- (४) बहुत से माड़ीशन वेसे गरिया बन का युद्ध मरोहने हैं, कोई नदार ने पैनी खार मार कर कह योग टानने हैं, किसमी गरियार कैन खपनो जगह से टखक मछ नहीं होते

- (93) इन सब कृति।यों को पहाया, शुनाया, शीक्षन किया तथा श्रम्न पानों से पानन किया किर सी जैसे हॅंच के बण्ये पंज निकलने ही दिशाविदिया में (इयर करर) सेन्या-शुमार क्षण में हैं मैंने ही गुरू को शोक्षर में शिख्य करेंने ही स्वर्ण्यत्मा से विष्यों हैं।
- (१५) जैसे गरियार वैच का सारधी (होकनेवाला गावीबान) हुन्य कठाना है बैसे ही गर्म्योपार्य अपने ऐसे हुरिएयों के होने में मेरिसिल होकर पह कह रहे हैं कि 'जिन रिप्त्यों में सेरी आस्ता क्लेसित हो ऐसे हुए रिप्य किम काम के ?'।
- (१६) चड़ियन टर्ट् जैसे मेरे शिष्य हैं—ऐसा दिचार कर गायांचाय मुनीरवर इन कड़ियल टट्टुचों को छोड़कर प्रकाल में तर साधन करने हैं।
- (१७) इसके बाद वे सुकोसला, नश्चायुक्त, सन्मीर, समाधिर्वत्र श्रीर सदापारमय जाचार से समन्तित सम्बोधार्थ महान्मा वसुचा (प्रथ्यो) पर श्रकेले ही विहार करने रहे ।
- टिग्यद्यो वैय गरिवार देन तादी को गाह कानता है, ताहोतात की तुवा करने हैं भी जान उपप्रकृत ता उन्हें भी हु व्ही होता है वैत है वित स्वार्थ का स्वार्थ के स्वार्थ के प्रकृत करने कि स्वार्थ के स्व

अर्पनता दिखाई आती है यह यद्यति उत्तर से परतंत्रता रूप माछ्म होती है किन्दु वह पास्तव में स्वतन्त्रता है। पेखी स्वतन्त्रता का उपासक ही आजमार्ग में आगे यह सकता है।

ऐसा में बहता हूँ--

इस प्रकार 'खलुंकीय' नामक सत्ताईसवां श्रध्ययन समाप्त हुन्या।



मोत्तमार्गगति नाइकार्ग पर गमन

रे⊏

र्मी वनमात्र जीवों का लक्ष्य एकमात्र मुक्ति, निर्वांच वा मांख मानि ही हैं। दुःवीं बायवा कवावीं से सर्वेचा क्ट जाने को मुक्ति कहते हैं। कम्पेयन से क्ट जाना ही मुक्ति है। जानित रुपानकी मानि होना ही निर्वांच हैं। इस रिपति में हो सब हुएस समाचे हैं।

जैनधर्म इन समस्त सांसारिक पदार्थी को को आगी में विमक्त करता है: (१) जड़ (फाबीय), तथा (२) चेतन (जीव) क्षोर इन दोनी तरखें के सहायक तथा धाधारप्रत तथा, जैसे कि धर्म, क्षम्म, भाकाश तथा काज इन सबकी मिजकर ६ तखें में इस समस्त जोक का समायेश होजाता है।

इसमें सिद्ध हुआ कि जीवात्मा की पहिचान—सर्पात जीवात्मा के सज्ये सरूप की मतीन—हाना यहां सबसे स्राधिक स्थायदेश्य है। पेसी मतानि को हाना ही सम्प्रगृद्धि है। उस मतीनिक होने के बाद साम्माक सनुपम सान की जी बिन-वारी समय उठनी है उसीको सम्प्रधान सस्या अनुसहते हैं। इस उत्तम स्थिति को भ्राप्त करने में शास्त्रअपया, आग्न-चित्तन, सत्संग तथा सद्दांचन भ्रादि सब उपकारक साधन है। इन निमित्तों के द्वारा सम्य को जानकर, विचार कर तथा भ्रतु-भ्रव करके भ्रागे यदना यहाँ प्रत्येक मुमुलु भ्राप्ता का कर्तस्य होना चाहिये।

भगवान बोलेः--

- (१) जिनेधर भगवानों ने यथायें मोल का मार्ग जैसा शरूपित किया सो कहता हैं, उसे हम भ्यानपूर्वक सुनो। वह मार्ग पारकारणों से संयुक्त है भौर वह ज्ञान, दर्शन, पारित्र तथा वर रास्यामक है।
- टिप्परी पर्डे जारदर्शन रुसने शिरोपन महुत्त करने का कारत पर है कि मोस मार्ग में इन होनों गुणों की सबसे अधिक प्रधा-वता है।
- (२)(१) हान (परार्थ की यसार्थ समस्त्र), (२) दर्शन (हर्कों परार्थों की यथार्थ कहा). (१) काहित्र (इन्होंदि का व्यापस्त्र . हथा (४ १५—१न चार प्रकारों से युक्त मोह का मार्ग है—ऐसा केंद्रव्हानी डिलेश्वर मगदान ने क्यांचा है।
- रेपा प्रणा वर्णात प्राप्त काक व करा कर्ण कर्ण करा करा है। इस्त इ नहीं क्या पूर सावन कर्ण के अंद साह है।
- ि हो। प्रतिक प्राप्तिक्य क्रिक्ति सामाहरू प्रविद्यालया स्थापना स्थल
- th teathermember that the five

नाम क्रम से (१) मित्रतान, (२) शुक्रतान, (३) ऋपविद्यान
 (४) मनः पर्ययज्ञान, श्रीर (५) केवलज्ञान, ६ ।

(ह) सनः प्रथमान, आर (४) कवलकान, य र टिप्पर्या—इन सब ज्ञानी का सचित्रतर वर्णन तन्त्री भादि आगर्नी संदे।

भ इ.। (५) ज्ञानी पुरुषों ने द्रव्य, गुण तथा बनकी समस्त पर्यार्थे आनने के लिये उन्हें पांच प्रकार का ज्ञान बताया है।

जानन के लियं उक्त पायं प्रकार का ज्ञान बधाया है। टिप्पणी---पर्याय अर्थान् एक ही प्रश्ने की बन्छती हुई अवस्थाएँ। है समस्त प्रत्यों वर्ष गणों में होता रहती हैं।

(६) गुण जिसके जायर रहते हैं को ठ्रव्य करते हैं और एक ट्रव्य में वर्ण, रस, गंप, स्वर्श क्या झानाहि जो पर्ने रहते हैं कहें वह ठ्रव्य के गुण करते हैं। द्रव्य तवा गुण इन रोनों के खाभय जो रहती हैं इन्हें पर्याय करते हैं।

टिप्पयां — भैने भाग्मा एक प्रश्य है, ज्ञानादि उसके गुण हें और करें बसाय यह भिन्न भिन्न रूप भारण करता है तो बन्हें उसकी पर्याय कहेंगे।

(७) फेवली जितेरवर भगवानों ने इस लोक को धर्मास्तिकार, ऋधर्मास्तिकार, श्राकाशास्त्रिकार, काल, पुद्गातास्त्रिकार तथा जीवास्तिकार इन पड द्वन्यासक बताया है।

टिप्पर्या — "अस्तिकार" संदर् जैन दक्षन का समृहनायां वास्मितिक सहद है। अस्तिकार शहर का स्थुत्यस्य—अस्ति (है) कार्य (यह प्रदेश) जिनके ऐसे पदार्थ अपनि काल सम्य को बाद कर्र उपरोक्त वाची पहार्थ ।

- (८) धर्मास्तिहाय, ऋषमांस्तिहाय तथा ऋष्कह्यास्तिहाय ये तीनों १-१ द्रव्य हैं तथा हाल, पुर्गत तथा जीव ये तीनों द्रव्य संस्था में धनन्त हैं।
- टिप्पाणी—समय गरना की अपेक्षा से यहां काल की अनन्तता का दिपान दिया है।
- (९) चलने (गति) में सहायदा फरना यह धर्मास्तिकाय का लक्षण है। और टहरने में मदद करना यह श्रवमास्ति-काय का लक्षण है। जिसमें सब द्रव्य रहते हैं उसे श्राकाश द्रव्य कहते हैं और सबको स्थान देना यह उसका लक्षण है।
 - (१०) पदार्थ की कियाओं के परिवर्तन पर से समय की जो गरूना होती है वह काल का लक्षण है। क्वयोग (ज्ञानादि व्यापार) जीव का लक्षण है और वह ज्ञान, दर्शन, मुख-दुःस स्नादि द्वारा व्यक्त होता है।
 - (६१) ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, वीर्य क्षया टपयोग ये जीव के विशिष्ट लक्ष्य हैं।
 - (१२) राष्ट्र, श्रंधकार, प्रकारा, कान्ति, द्वाया, ताप, वर्ष (रंग) गंध, रस, तथा स्वर्श ये सब पुदुगलों के लक्षण हैं।
 - टिप्पर्ता—'पुरुवत' यह डैन इर्तन में बद पहार्थों के अर्थ में प्रयुक्त पारिमापिक राज्य है।
 - (१३) इक्ट्ठा होना, बिखर जाना, संख्या, श्राकार (वर्णारि का) संयोग तथा वियोग-ये समी क्रियाएं पर्योयों की वोधक हैं, इसलिये यहां इनका (पुर्गलों को लक्षण सममना चाहिये।

सम्यक्त पराक्रम

सम्यादरीन की महिमा

3.5

प्राथम, जलि अथया सामध्य ना जीय मात्र में होता है किन्तु समार में क्लका उपयाग हुई। हुई। रीति से तुदेश रूप से लाता हुआ देला जाताहै खार उसी से जीवी की सीमकाण (अस्ता) मालम हाती है। जो काई बात हर्ष का उपयाग अपनी रक्षा म न कर अपने ऊपर प्रहार करने में हैं। करता है यह मूल है-प्रतानल है, उसे बुद्मान कीन बहेगा? उसा नरह इस भयावीय का पारकर जाते के साधन पास

रस्वते हुए भा को इस्तोग इव जाता है उसे बाल जीव न करें ৰাজ্যাজ্প

ल्या २ एला वात्र शाव सिट्ताझाता∄ ल्या२ साम्ही साथ उसका राष्ट्रभा बदतना जाना है। इस रहि का जैन इंग्रन में यक विभिन्न भाग दिया है और उसका समीवन हीं कहते हैं। यह दृष्टि बान कर जा कुछ भी पुरुषार्थ किया जा^{ता} है बहा सच्चा प्रयाध है यह सच्चा पराक्रम है।

यावन्तात्र जीव मोत के साथक हैं। कौन पेसा है जो इत्वसं हुटना नहीं चाहता कौन पेसा है जिसे सुख प्रिय नहीं है! यह अवस्था केवल मोत में ही प्राप्त होती है। इस-लिये मले ही जगत में असंस्य मत-मतान्तर हों, मले ही सय की मान्यतायं जुदी ही फिर भी दुन्त का अन्त सभी चाहते हैं और ये अकारान्तर से मोत चाहते हैं—पेसा कहने में कोई आदि नहीं है। मोत्याप्ति ही सब का घ्येय है, उस घ्येय की प्राप्ति नहीं है। मोत्याप्ति ही सब का घ्येय है, उस घ्येय की प्राप्ति को मृतिना यह संसार हैं; उसमें भी मतुष्यमव की प्राप्ति उसकी साधना का विशेष उस्त स्थान है और यदि इस जन्म में प्राप्त साधनों का सुनार्ग में प्रयोग किया जाय तो साधक की यह अतन्तकाळीन साधना सफल हो जाती हैं— यह अदम पियासा अमृत पान से तुन हो जाती है और मुटि-लहमी स्थान एराइम होता है यहां कौन की सृद्धि सिदि अजन्य सहत एराइम होता है यहां कौन की सृद्धि सिदि अजन्य सहते हैं!

डेंसे डीव निष्ठ र होते हैं यसे ही उनके साधनी एवं प्रहति में भी भिष्ठता होती है इसकिये सम्यक्त पराध्या के भिष्ठ र साधन भिष्ठ र स्पा से यहां ७३ मेहीं में बहे हैं जिनमें से छह तो सामान्य, छह विशेष और छह विशेषतर कटिन हैं। इनमें से प्रपत्न र इह साधनीं को झांट कर प्रत्येक साधक को पुरुषार्थ में प्रयत्न तथा विचार करना कृति भावश्यक हैं।

सुधर्मस्यामों ने जन्मस्यामों से बहाः—हे ब्राह्मभन ! एन भगवान महावीर ने इस भक्तार बहा था यह मैंने सुना है। यहां पर बस्तुनः धमय भगवान कायप महावीर प्रश्नु ने सम्बद्ध्य परावम नामक ब्राह्मयन का बर्टन किया है।

जिनको सुन्दर राति से सुन कर उत्तरर विदेशक तथा अदा लाकर, (भडग विदेशक लाकर) उत्तरर रवि जनाकर 355

उनको प्रहण कर, उनका पालन कर, उनका शोधन, की^{तेन}, तथा भागधन करके नथा (जिनेदयरी की) भाहानुसार पात्रक

कर बहुत से जीय सिक्ष, बुद्ध और मुक्त दुए हैं, परितियीं श्रात हुए हैं और उनने भ्रापने सब दु:स्त्री का भ्रेत कर दिया है। उलका यद भये इल प्रकार कमने कहा जाता है, बणा:---(१) संवेग (मोज्ञानिजाया), (२) निर्वेद (चराय), (३)

धमेश्रद्धा, (४) गुरुनाधमिकनुध्यन्ता (महाप्रशी हवा नाधमियी की सेया), (>) प्राजीयना (दोषी की विवास्त्र) (१) निम्दा (बापने वापां की निम्दा), (७) गर्हा (बापे

वीपीका निरस्कार), (८) शामाधिक (बालममाय में बीक होते की किया), (६) चतुर्विशतिकत्व (चीवीम नांधकी की न्तुति), (१०) धत्रम, (११) प्रतित्रमण (पाप की प्राथिति करनेका किया), (१२) कायोग्सर्ग, (१३) प्रत्याच्यान (त्याग की प्रतिज्ञा करना), (१४)स्तवस्तुर्तिमाउँ (सुगाजन की स्तुति), (१४) काल प्रतिनेत्रवा (सर्वे निर्राचन), (१६) मायश्चिमकरमा (भायश्चिम किया)(१३)

श्रमापता, (१६) स्थाप्याय, (१६) वांचन, (२०) व्र^{हर} प्रष्ट्रता, (प्रकासर), (३१) परिवर्गता (धायाम बा 👫 रायकेन), (२२) चानुयक्ता (युन २ सनन करना), (३३) चमक्या, (२४) शास्त्रारायनाः ज्ञानव्यात्रः, (२४) विष् क्र वक्तवर (२६) स्वयः - २३) सव (२३) स्वयदान (क्रे का साम १ र रहामागाय भारताच ३०) सामांगका बालभाष । (३) - प्रकान बाधान प्रापत तथा स्थान बी संदर्भ १९) चीनवन्त्रः एय ग्रम्भ स्ट न्यूक्त होता), (33) स्तान क्षाका मा स्वाप वास्त्र । ३४ साच क्षाकात्र (क्षतान्त्रायक करनुको का नामा क्षेत्रया वन्त्र पात क्ष्यादि की

त्याग), (३६) भाहार प्रत्याख्यान, (३६) क्याय प्रत्याख्यान (३७) योग प्रत्याख्यान (पाप किया मन, यचन, तथा काय की दुष्पवृत्ति रोकना), (३=) शरीर का स्वाग, (३६) सदायक का त्याग, (४०) मक्त्रत्याय्यान, (धनशन-घ्रपना धन्तकाल द्याया जानकर ब्राहार का सर्वधा त्याग करना), (४१) समाव यत्याच्यान (दुष्ट प्रहृतियों से निवृत्त दोना), (४२) प्रतिरूपता (मन चचन तथा काय की एकता), (४३) घैयावृत्य (गुणीजन की सेवा), (४४) सर्वगुणसम्पन्नता (आत्मिक सब गुणीं की प्राप्ति), (४४) वीतरागता (रागद्वेप से विरक्ति), (४६) समा. (४७) मुक्ति (निर्लोभता), (४=)सरलता (मायाचार का त्याग) (४१) मृदुता (निरभिमानता), (४०) भावसत्य (शुद्ध श्रन्तः करण), (११) करणसत्य (सची प्रवृत्ति), (१२) योगसत्य (मन, वचन और काय का सत्यरूप व्यापार), (४३) मनो गुप्ति (मन का संयम), (४४) वचन गुप्ति (वचन का संयम), (४४)काय गुप्ति (काय का संयम), (४६) मनः समाधारणा (मन को सत्य में पकाप्र करना) (४७) थाकू समाधारणा (योग्य मार्ग में चचन का उपयोग), (४०) काय समाधारणा (केवल सत्याचरण् में शरीर की प्रवृत्ति करना), (११) शानसम्पन्नता (द्यान की प्राप्ति), (६०) दुर्शन सम्पन्नता (सम्यक्त्व की प्राप्ति (६६) चारित्र सम्पन्नता (शुद चारित्र की प्राप्ति), (६२) धोत्रेन्द्रिय निप्रह (कान का संयम), ('३) झांख का संयम, (६४) घारोन्द्रिय (नाक का) संयम, (६४) जीम का संयम, (६६) स्पर्रेन्द्रिय का संयम, (६७) कोध विजय, (६=) मान विजय, (६६) माया विजय, (७०) लोभ विजय, (७१) रागद्वेप तथा मिष्यादर्शन (खोटे धदान) का विजय, (७२) रीलेशी (मन, वचन के भोगों को रोकना, पर्वत जैसी धडोल-धकंप स्थिति का प्राप्त होना), तथा (७३) धकर्मता (कर्म रहित प्रयस्था)।

भगवान बोलेः--

(१) सिच्य पूंछता है कि—हे पृथ्य ! स्विम (सुमुपुता) है जीवान्मा क्या प्राप्त कर सकता है ? (कीन से गुण की प्राप्त होता है) ? गुरु बोजः —हे भद्र ! संवेग से धरुणा यमेंत्रद्वा जागृत होती है स्त्रीर वश सायुर्व सामाध्रद्वा है शीघ ही वैराग्य छवल होता है स्वीर वह बैराग्य सर्वतः तुर्वधी काथ, मान, माया श्रीर लोम का नारा काना है। (इस समय कपायी का उपराम, क्षय अवदा क्षयीरहरू इन नीनों में से बोग्यतातुमार कोई एक श्रवस्था रेंगी है)। ऐसा जीवाप्सा नवीन कमी को नहीं बांबता की कर्मवं रच का निवित्त कारण मिथ्याच की शुद्धि कर शहर कान का सारायक होता है। सम्बद्धान की दब प्रका को विशुद्धि होने (साधिक सम्बक्त की क्या निर्मात) है कार कोई जीव नहवसंख्यामी होते हैं श्रीर की श्री जन्म में भोश में नहीं जाते वे व्यात्मविश्रुद्धि के व^{ाड़} तीलरे प्रत्म से नी व्यवस्य मोशागासी होते हैं।

टिप्पार्गी - स्राविक सम्बन्धि औष शसून में ३ मंत्र से व्यक्ति

 (२) हे पूर्ण ! भीवान्या की निर्वेद (निरासिक) से कीन कीन गुण नाम होते हैं ;

> ग्रुड ने करा-ने सद्र १ दिवेंद्र से बद्द जैस्की देव, सतुष्य तथा वद्य संबंधी समन्त्र प्रवाद के बॉर्स भोतों से दीज ही कामांचि शरित हो जन्म है बीट

इस कारए सब विषयों से विरक्त हो जाता है। सब विषयों से विरक्त हुआ वह समस्त कारम्म (पापिक्रया) हा परित्यान कर देता है। आरंभ का परित्यान कर वह भवपरंपरा का नारा क्रमपूर्व क कर टालता है और मोच-मार्ग पर गमन करता है।

(३) शिष्य ने पूँदा—हे पूज्य ! धर्मेकद्वा से जीव को क्या फल प्राप्त होते हें ?

गुरु ने कहा:—हे भद्र ! घर्मधद्वा होने से सातावेदनीय (कर्म से प्रान हुए) सुख मिलने पर भी वह उसमें
लिख नहीं होता है और वह वैराग्यधर्म को प्रान होता है ।
बैराग्यधर्म को प्रान हुआ वह गृहस्थाप्तम को होड़ देता
है। गृहस्थाप्तम को होड़ कर वह खलगार (स्वागी)
धर्म को धारण कर शारीरिक तथा मानसिक होइन, भेदन,
संयोग तथा वियोग जन्य दुःखों का नाश कर देता है (तृतन
कर्मर्थयन से निगृत होकर पूर्वकर्म का स्वय कर डालता है)
और खल्यावाध (याधारिहत) मोल्लसुख को प्रान होता है।
﴿४) शिष्य ने पृंदा—हे पृत्य ! गुरुजन तथा साधर्मीजनों की
सेवा करने से जीव को क्या फल प्रान होते हैं ?

सवा करन स आव का क्या फल प्राप्त हात ह ? गुरु ने कड़ा-हे भट्ट ! गुरुजन ब्रीर साधर्मीयों की सेवा करते से सबें: विनय (मोझ के मृत कारण) की प्राप्ति होती है। विनय की प्राप्ति से सम्यक्त को रोकने— वाले कारणों का नारा होता है ब्रीर उसके द्वारा वह जीव नरक, पद्म, मनुष्य, तथा देवगित सम्बन्धी दुर्गित को कटकाता है कीर जरत में बहुमान कीर्ति की प्राप्त होता दै तथा चपने जानेक ग्राणों से शोभित होता दै। वेरः
भिक्त के ज्ञपने जायूने साधन द्वारा यह मनुष्य तथा है।
गति को मान करता है; मोज तथा सर्गति के मने
(सान, दर्शन तथा चारित्र) को बिग्रुद्ध बनावा है कर्षविनय प्राप्त होते ही यह सर्व प्रशस्त कार्यों को साथ है।
है जीर साथ हो साथ दूसरे आंवों को भी बसी मार्य है
प्रेरित करता है।

(५) शिष्य में पूंछा—हे पुत्रय! कालोचना करने से जीव-राग को क्या पल सितता है? गुरू ने कहा—हे मद्र! बालोचना करने से जीव-राग, माया, निहान कथा सिप्यान्य (असद हाँड)—वे-तीनों हात्यों को, ओ सोचमार्ग में विश्वस्व हैं वर्त संवा-यंचन के कारण हैं उनको दूर करना है और ऐसा दर बह जात्रय सरलना को प्राप्त कर लेगा है। सरल जीव-क्यवर्राह्म हो जाता है और हमने ऐसा (सरल) वें-स्वीदर अथवा नशुंबकर का बंध नहीं करना और दो-कराविन उनका है।

जिल्लामा अस्ति व क्षाप्रकृति जिल्ले क्षा का किए वहाँ सरार प्रमणना है

(६) शिएम न पुरा--र स्वर अस्मिनिता से जीव को क्या अस्म मिनना है ?

कल मिलता है ? पुरान कट :— रामद्र च्यान्सदीया की आलीक्त करनाम पश्चानापरूपी सही सुन्नत्त्री है और बहुपर्यान

	·
साप की मही में समस्त होतों को उन्हें करता है। ऐसा विरक्त जोड़ कन्नेकन भेजी) प्राप्त करता है स्त्रीए काव्यान	ा स्तरने से े भी विवा- ना है।
जाव शाम हा भार्माय केन र वि	ने जीव को
टिप्पर्री—स्माँ सा सविल्ला क्या क्या क्या	
यन पद्दो ।	•
	गला जीव
(७) शिष ने पूंहा—हे मूह 🔻 —	ा होने से
भीव को क्या फ ड़ सिल्हा	े पदायाँ
गुरु ने इहा—्रें ==	'व परम
की प्राप्ति होती हैं की कार्यान	
कर्मवंधन के कारान् ना	को
योग को प्राप्त होदा है। 🚃 😁	
गार धर्म धारम् इन्हरू	ৰ্জীৰ
न्त मालपट्य कर्णाः ।	को प्राप्त
(८) सिप्य ने पूंड —े 🕶 🔻	मोद्दगमा
स्या फल किल्ल	व प्रैवेयक
सुर ने क्या	मानि)
(श्रासकीय	**
· ·	ু দ্বিন
(९) ग्रिय ने हुंड़— करते ने डूंड	and the same

टिप्पशी—मनुष्य जैसा ध्यान क्रिया काता है येसा ही उसका मान्तरिक बातायरण बन जाता है और मन्त में यह पैसा ही हो जाता है।

(१०) शिष्य ने पूंछा — हे पूछ्य ! बंदन करते से जीव को क्या फल मिलता है ?

भाग निष्पार्थ है भद्र! धंद्रत करते से जीव ते यदि नीषाग्रेत्र का बंध भी किया हो तो वह उसके देंद्र कर करने गोल का बंध करता है (अर्थाष्ट्र नीष का बंध करता है (अर्थाष्ट्र नीष बाताबरण में पैता ना होकर उच्च वाताबरण में पैता होता है) और सीमान और आहा का सफल सामप्य को प्राप्त करता है (बहुत से जीवी अर्थाय समाज को माल करता है (बहुत से जीवी अर्थाय समाज को नीत बनता है) और वाक्षियपमान (विश्ववद्यमता) को मात होता है।

(११) शिष्य ने पृंदा-हे पूज्य ! प्रतिक्रमण करने से जीव को क्या फल मिलवा है ?

गुरु ने कहा—है भद्र ! पितकमस्य के द्वारा जीवात्मा भद्दस्य किये द्वाप मनों के दोगों को दूर कर सकता है। ऐसा गुद्ध मन्पपति औत दिलादि के बाह्यत से निवर्ष होकर ब्याठ अवयन साताओं से सावधान होता है और निद्युद्ध पारित्र को प्राय होकर सदमयोग से अलग न ही कर ब्याजन्म संयम से समानिश्वर्षक विवरता है।

कर त्राजनम संयम म समाविष्यक विश्वरता है। (१२) शिष्य ने पृंजा—हे पृज्य । काखस्तर्ग करने से जीवकी क्या फल मिलता है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! कायोत्सर्ग से भूत तथा वर्तमान काल के दोगों का प्राथिश कर जीव शुद्ध वननी है श्रीर जैसे भारवाहक (कुली) वोकः उत्तरने से शान्तिपूर्वक विचरता है वैसे ही ऐसा जीव भी विंता-रहित होकर प्रशस्त प्यान में सुरवर्षक विचरता है।

(१३) शिष्य ने पृंद्धा—हे पृत्य ! प्रत्याख्यान करने से जीव को क्या फल मिलता है ?

> गुरु ने कहा—है भद्र ! प्रत्याख्यान करनेवाला जीव आते हुए नये कर्मों को रोक हेता है कर्मों के रोघ होने से इच्छाओं का रोघ होता है । इच्छारोघ होनेसे सर्व पदार्थों में वह एप्या रहित होजाता है चौर तृष्यारहित जीव परमं शान्ति में विचरता है ।

(१४) शिष्य ने पूंझा-हे पूज्य ! स्तवस्तुतिमंगत से जीव को क्सिकी प्राप्ति होती है ?

> गुरु में कहा—हे भद्र 'स्वस्तुविभंगल से जीव सान, दर्शन क्या चारित्र रूपी पोधिलाम की प्राप्त होता है और ऐसा बोधिल्डव जीव देहान्त में मोलगामी होता है क्यावा उच्च दवारित । १२ देवलोक, नव मैंवेयक स्था ५ व्यन्त्र विमान । वी व्याराधना (नाव) वरता है

 शाप्त में पृक्षा—हे राख । स्वाध्यावारि काल के प्रति-ेखन में जीव को क्या लाम है ।

गुरू ने बहा - हे सह मोल प्रतिलयन से लीवणमा लानावरणीय **कर्म को नष्ट कर डा**लवा है

क्तराध्ययन सर्व

(१६) शिष्य ने पूंडा-हे पूच्य ! प्रायश्चित्त करने से जीव को क्या प्राप्ति होती है। गुरु ने कहा---दे भद्र ! प्रायधित करने वाता जीव पापों की विश्वद्धि करता है और प्रत के धनिशारों (बीपों) से रहित होना है और शुद्ध मन मे प्रायश्चित्त महण

कर कल्याण के मार्ग और उसके फल की दिश्वदि करता है और यह कम में चारित्र तथा उसके फल (मोड) को प्राप्त कर सकता है। (१७) शिष्य ने पृंद्रा-हे पृथ्य ! श्रमा धारण करने से जीव की

क्या लाम है ? गुरुने कहा --- हे सद्र ! छमाने थिस चाहाति होता है और ऐसा आल्हादिव जीव: उगल के यावश्मात भीवों (प्राप्ती, भूत, भीव तथा सन्त इस पारीं) है प्रति मैत्रामाय पैदा कर सक्ता है और ऐसा दिखनिय जांव; कारने भाव की विद्युद्ध बनाता है और भावविद्युद्धि वाता भीव श्रम्त में निर्मय हो जाता है।

दिष्यकी-पूमरी के शेषी तथा मुखी पर निवाद न बादने में निव ब्रमुच रहता है और इस*ा सत्तन* विषयमचता से विशुद्ध देश विष वर प्रकर बंग्या है। न वर किया का अब देना है और न दये हैं किसी से अवज्ञात होना रहता है।

(१८) रिप्तय ने पृद्धा र पृथ्य । स्वाध्याय करने से जीत की क्या सम्बर्धे १

गुरू ने कहा--- ह महः स्थाप्याय करने से झानाहर-

लीय बर्ज का एवं होता है ।

(१९) शिष्य ने पूंझा—हे पूच्य ? बांचन से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा — हे भद्र ! वांचन से कमों की निर्जरा होती है श्रीर सूत्रप्रेम होने से ज्ञान में वृद्धि होती है श्रीर ज्ञानप्राति होने से तीर्थकर भगवानों के सत्य धर्म का खबलंबन मिलता है श्रीर सत्यधर्म का सहारा मिलने से कमों की निर्जरा कर श्रात्मा कमरहित हो जाता है।

टिप्पर्या—बांचन में म्यवांचन (अपने आप पदना) तथा अध्ययन (क्सि दूसरे के पास आकर पदना) इन दोनों का समावेरा होता है।

(२०) शिष्य ने पूंझा—हे पूज्य ! शास्त्रचर्चा करने से जीव को क्या लाम है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! जो जीव शास्त्रचर्चा करता है वह महापुरुषों के सूत्रों तथा उनके रहस्य इन दोनों को समम्ब सकता है। सूत्रार्थ का जानकार जीव शीव्र ही कांक्षामोहनीय कर्म का जय कर देना है। (यहां कांचा-मोहनीय का श्रयं चारित्रमोहनीय है)

(२१) शिष्य ने पूझा —हे पृद्ध ' सूत्रपुनरावर्तन करने से जीव को क्या लाभ है।

गुरु ने बहा — हं भद्र ' जो जीव सूत्रपुनरावर्तन (पढ़े हुए पाठों का पुनरावर्तन) करता है उसको ऋपने सुने हुए पाठ फिर याद हो जाते हैं श्रीर ऐसी श्रामा को श्रन्तरलब्ध (श्रक्षरों का स्मरण्) तथा पदलब्धि (पढ़ों का स्मरण्) होता है। (२२) (शिष्य में पूंछा:—) हे पूज्य ! अनुप्रेक्षा करने से जीव को क्या लाम है ?

को बया लाम है?

गुरु ने फहा--हे भद्र! जो अयुर्भेड़ा (वहन का पुतः र चिनवन) करता है वह आपुत्य कर्म के सिशय सात कभी का गाद संगनी से पंगी हुई कर्मफहिली को शिशयत बनावा है। यदि वे लेंबी स्थिति को हों तो बह कर्म स्थायत कर्म के सिशयत बनावा है। यदि वे लेंबी स्थिति को बात होता है। गीन पर (विपाद) को हों तो करने कम रस की बना हातता है। बहुपरेशी हों तो उनको अल्यादेशी बना बातता है। बहुपरेशी हों तो उनको अल्यादेशी बना बातता है। बहुपरेशी हों तो उनको अल्यादेशी वर्ग बातता है। बहुपरेशी हों तो उनको अल्यादेशी बना बातता है। बहुपरेशी हों तो उनको अल्यादेशी बना बातता है। वहुपरेशी हों तो उनको अल्यादेशी बना बातता है। वहुपरेशी हों तो अल्यादेशी बना बातता है। वहुपरेशी हों तो अल्यादेशी बना बातता है। वहुपरेशी हों तो अल्यादेशी हम स्थापता है।

(२२) शिष्य ने पूंडा:—हे पूच्या धर्मक्या कहने से जीव की क्या लाम है ? गुरु ने कहा—हे भद्र ! धर्मक्या कहने से निर्तेश होती है और जिनेस्वर भगवानों के प्रथमतों की प्रभावना होती है और प्रवचनों की प्रभावना से भविश्यकाल में

होती है और प्रवचनों की प्रभावना से अधिव्यकाल में वह जीव केवल शुभक्षमें का हो यथ करता है (अशुभ-कर्मों का आस्त्रव रुक्त अाता है)।

(२४) शिंग्य ने पूंडाः—हे पूत्रय । सूत्रसिद्धान्त की श्राराधना से जीव को क्या लाभ है ? गुरु ने कहा:—हे भद्र ! सूत्र की श्राराधना करने से जीवाला का श्रदान दूर होता है और श्रदानरहित जीव कभी भी कहीं पर भी दुःख नहीं पाता है।

(२५) शिष्य ने पृंद्धाः—हे पृष्य ! मन की एकाप्रता से जीव को क्या लाम है ?

गुरु ने ह्हाः—हे मद्र ! मन की एकामता से जीव अपनी चित्रवृत्ति का निरोध करता है (मन को अपने बरा में रखता है)।

(२६) शिष्य ने पूंडाः—हे पूज्य ! संयमधारण करने से जीव को क्या लाभ है ?

> गुरु ने कहाः—हे मद्र ! जो जीव संयमधारए करता है उसे अनासवत्व (आते हुए कर्मों का संध होना) प्राप्त होता है।

(२७) क्तिप ने पूँड़ाः—हे पूज्य ! शुद्धवर करने से जीव की क्या लाभ है ?

> गुरु ने कहा:—हे मद्र ! शुद्धवन करने से जीवाला करने पूर्वसंदिव कर्मों का सब कर मोसलस्मी की प्रान्ति करता है।

(२८) शिष्य ने पूंड़ा —हे पूष्य ! सर्व कर्नों के विसरने से टीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने बहा --हे मह ' बमों के विखर जाने से जीवात्मा सबं प्रकार को कियाओं से रहित हो जाता है बौर ऐसा जीव हो बन्द ने सिद्ध, बुद्ध, तथा मुक्त होकर

त्रानन्तरांति को प्राप्त होता है और सब दृःखों हा ऋन्त का देता है।

(२९) शिष्य ने पूंछा—हे पूज्य ! विषयजन्य सुर्खो दूर रहकर संतोपी जीवन विवाने से क्या लाम है ? गुरु ने कहा:-हे भद्र ! संतोपोजीव ब्याहलता का माश कर देवा है व्याङ्खवारहित जीव शांति का अनुमर करता है और शांतपुरुप ही स्थितवृद्धि होता है और ऐसा रियतबद्धि जीव हर्षे, विपाद श्रथवा शोकरहित होकर चारित्रमोहनीय कर्मों का क्षय करवा है।

टिप्पुर्शी:--आत्मा को को कम संयम धारण नहीं करने देते बसे चारित्र-मोडनीय कमें कहते हैं। (३०) शिष्य ने पूंडा--हे पूज्य ! (विषयादि के) अप्रतिषंध

से जीव को क्या लाम है ? गुरुने कहा-हे भद्र! जो जीव विषयादि 🕏 बंधनों से श्रप्रतिबद्ध रहता है उसे श्रसंगता (श्रासकि-हीनता) प्राप्त होता है। असंगता से उमे चित्त की एकापता प्राप्त होती है और उससे वह जीव बहोरा किसी भी वस्तुमें न यथका एकान्त शान्ति को प्राप्त होता है और व्यासक्तिगहित होका विचरता है।

(३१) शिष्य ने पृक्षा—हे पृत्य ' एकान्न (म्त्री इत्यादि सग रहित) स्थान, श्रासन तथा शयन से जोव को क्या लाभ है ? गुरु ने दहा — है भद्र । एकान्तसेवन से चारित्र

का रत्तरा होता है और शद्ध चरित्रधारी जीव रसासकि

होहरू चरित्र में निरम्त करता है। इस प्रधार इस्तरमें होते कार्ये कर्मों के देवरों की दोड़ कर करता में मोद ताम करता है।

(३२) ग्रिप्य ने पूंडा—है पूच ! विस्ती की विरोधि से कीव को क्या ताम है !

तुत ने कहा-है मह ! वित्ववित्व वंदाना के नर्दम करों का देव नहीं होता है कीत पूर्वचिंदर करों का स्पाहेता है कीत करों के दब होने ने चार स्वित्वी इस संसद करवी को वह सद का दबा है।

(३३) हिप्स ने पूंडा—हे पूछा ! संसेण के प्रयास्थान से बीव को स्थानाम है !

हुत ने बहा-है सह ! संनोधि प्रयान्य समें बीत का मार्यावरात हुट बात है कीर वह सावरान्य होता है। ऐसे सावरान बीव को योग प्रश्नीय उपमा करें बागे होती है। उसे बाम्मकरण की प्रति होती है कीर क्योंने उसे साम्मकरण की प्रति होती हैं कीर क्योंने उसे सामा बहुत है; दूसरी क्यिंग मी बातु के ताम की बाद कारणा नहीं करता। कम्मणा गृहा, प्रयोग हम कीमणा उपमें ने वह यह भी नहीं कार की इस प्रकार का कर्या-कर्याच्या है इस साम प्रकार का सुम्याच्या प्रति) की प्राप्त होंका विकार है

हितानां स्थानिकों है सम्बन्धिक व्यवस्था के हिन्सा हात्व है ज्या होते हो होती (कार्य संवेतक स्थान स्थान करेंद्र स्थान सामित का पषत्रसाय करते से जीव को क्या साम है।

गुरु ने कहा—हे सर्! उपि (संयमी के सकरण) के सत्याव्यान से जीव वनके दर्जने, सकते
व्यया रहा करने की पिन्ता से मुख होता है कीर उपिरहित जीव निग्रहों (स्वाच्याय क्षयवा व्यान पिन्तन में
निक्षित्त) होकर जगिर न मिलने से कमी हुआँ
नहीं होता।

(३५) शिष्य ने पूंडा—हे पृष्य ! सर्वया क्षादार के त्यान में

(३४) शिष्य ने पृंदा-हे पृथ्य ! उपि (संवमी के उपकरयों)

जीव को बया लाभ दे ?

गुरु ने कहा—हे मह ! सर्वेचा आहार त्यान कर्से की योग्यावाला जीव आहार त्यान कर्से की योग्यावाला जीव आहार त्यान के जीवन की लालसा से हूट इंडा जीव की लालसा से हूट हुआ। जीव भीजन न सिलने से कभी भी सेप्रिक नहीं होता।

(३६) दिल्या ने पूंडा—हे पूछ्य ! कपायों के स्थान से जीव

को बया लाम है ? सुरु ने कहा—है भड़ ! कदायों के त्याग से जीव को बीतराग भाव वैदा होता है और बीतराग भाव आब जीव के लिये सुख्यु व्य सब समान हो जाते हैं।

(२०) शिष्य ने पूड़ा—दं पृथ्य ' योग (सन, वयन, काय की प्रवृत्ति) के त्याग म जीवात्मा का क्या लाभ दे ? गुरु ने कहा—ह भद्र ' योग के त्याग से जीव व्यवोगी (योग का प्रवृत्ति रहित) हो जावा है कीर सेवा श्रयोगी जीव निश्चय से नये कर्मों का बंध नहीं करता है श्रीर पूर्वसंवित कर्मों का स्तव कर डालता है।

(३८) शिष्य ने पूँझा—हे पूच्य! शरीर त्यागने से जीव की क्या लाम है ?

> गुरु ने बहा—है भद्र! शरीर त्यागने से सिद्ध भगवान के ऋतिशय (क्ष) गुणभाव को प्राप्त होता है और सिद्ध के ऋतिशय गुणभाव को प्राप्त होकर वह जीवारना लोकाप्र में जाकर परममुख को प्राप्त होता है अर्थान सिद्ध (सर्व कर्नों से विमुक्त) होता है।

(३९) शिष्य ने पूँझा—हे पूज्य ! सहायक के त्याग से जीव की क्या लाम है ?

> गुरु ने बहा—हे भद्र! सहायक का त्याग करने में बीबाला एकलभाव को प्राप्त होता है और एकलभाव प्राप्त जीव अल्पकपायी, अल्पहेशी और अल्पभाषी होकर संयम, संबर और समीधि में बहुत हट होता है।

(४०) शिष्य ने पूँछा—हे पूज्य ! श्राहार त्याग की वपखर्या करनेवाले जीव को क्या लाम होता है ?

> गुरु ने घहा—है भट्ट! स्नाहार त्याग की वरध्याँ घरनेवाला जीवाला स्थाने सनरान द्वारा वेंद्रहों भवीं का नाश कर देवा है (सन्द संसारी होता है)।

(४१) शिष्य ने पृँद्या—हे पृष्य मर्व योगावरोध दिया करने से जीव को क्या लाम है १ गुरु ने वहा--ह भन्न । पूजि भाग्न स्वाम से यह भारत्या व्यान्त्रशिकरमा को मात्र होता है। अनितृति-नात भीर बालागर हाकर केवनतानी होता है और बार से मार प्याधियां इसी (देवतीय, बायू, भाम और गोंचे) का नाम कर हात्या है। बाद में निन्द्र, युद्ध और मुख ह,कर व्यन्तर शानिन का बासीय करता है।

(८२) जिन्यान पूँचा - ते युग्य । प्रतिकारका (आर्व्याना - कारित कारी का भारतर तथा बाद्य क्याचित्रदित दशा) से और का क्या जाम है? गुरू त कहा--- इ.स.च. प्रतिकारका से जीवायां - पुत्तमात का नाम से प्रतिकारका से जीवायां - पुत्तमात का नाम से से प्रतिकारका से क्याच्या

कर स प्रशान गया प्रचार निम्हां को भारता करता है कीर एम्स प्रशान निम्ह सारता बरजनामा निर्मेश सम्माननी

होपर समिति गामन परता है तथा सब ग्रीकी की विधान जिन्दीहम तथा विद्वार सामग्री बम्बा है। १९२२ जिन्दा में द्वार है हमा सब साम ग्रीम प्रोजना साम है। जब के कारणना सब सबस सामित्रका तीर्वप

मुख के करांच्यात अहं अशास प्रीतालका तीर्वहर्ग संचारित के कि कार्या है

हर जिल्हा के ए प्लाहरण अस्ति होता है। अस्ति के स्थाहर के हैं

्रवंबर १४० व्यापास्य मृत्यास्य स्वे १४०१४ प्राप्तायम् स्वाप्तास्य स्वीत्र सुन्नवास्य व होते से वह जीवात्मा शार्रारिक तथा मानसिक दुःखों से मुक्त होता है।

(४५) शिष्य ने पूँछा—हे पूच्य ! वीतराग भाव धारण करने से जीव को ज्या लाभ है ?

> गुरु ने कहा ~हे भद्र ! वीवराग पुरुष स्तेहवंधनों का नाश कर देता है तथा मनोझ एवं श्रमनोझ, शब्द, रूप, गंप, रख, स्पर्श इस्मादि विपर्यों में विरक्त हो जाता है।

टिप्पूर्णाः-बीतरातना यहां केवल वैराग्यमृषक है।

(४६) शिष्य ने पूँछा - हे पूच्य ! चमा भारण करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा -- हे भद्र ! चमा धारण करने से जीव विकट परिवहों को जीत लेने की समता प्राप्त करता है। (४४) शिष्य ने पूँदा---हे पृच्य ' निर्लोभना मे जीव को क्या लाभ है १

मुरु ने कहा है भट्ट ' निर्नीमी जीव श्रयाग्रिही होता है श्रीर उन बड़ी से यब जाता है जो बनजोतुषी पुरुषी का सहने पड़त है। निर्जीमी जीव ही निगकुल गहता है। (४) ियान पूँडा — हे पूज्य ' निष्कपटता से जीव का बचा (४९) तिष्य ने पूँझा — हे पूज्य । मृतुता से जीव को बचा लाम है ? गुरु ने कहा — हे मद्र ! मृतुता से जीव श्रामिमान रहित हो जाना है और वह कोमज मृतुता को प्राप कर भारत मकार के महरूपो राष्ट्र का संहार कर सकता है।

रहित हो जाना है आर वह कामस सुद्धा का नान कर आठ प्रकार से सदस्यों राष्ट्र का संहार कर सकता है। टिप्पणी:—मानि, दूब, कय, कर, तर, जात, बाम तथा ऐपर्य से स् सद्देश्यात हैं।

(५०) शिष्य ने पूँदा—हं पूष्टा । भावमत्य (शुद्ध कांतःकाय) मं जीव को क्या लाम है ?

गुरु ने कहा—है भड़ ! भावमन्य दोने से हर्रय-रिगुदि होनों दे जीर रेग्सा जीवासश ही कार्ट्स प्रमुद्ध हार निकासित पर्यक्षी काराधना कर श्रवता है। पर्यक्ष का ज्यासक पुरुष ही ओड़ चरलोक दोनों को साथ सकता है। (५१) रिग्य ने पूँदा —हे रूप्य 'करणमस्य से जोड़ को क्या

लाभ है ? गुरु ने वह'—हे भट्ट 'करसाधन्य (सस्य प्रवृति करन) संस्थानका करने की शांल देवा होती है कीर

सुन न वह'-- ह भड़ ' कश्यान्य (स्थय भड़') करने) म सर्याक्रया करने की शक्ति देवी म र कोर्च करने र र र जैसा बालना है बैसा है करने हैं 'रू.. - र रागमय से जंब की बच

4-H \$

गुरू र कर— १५३ - संयक्षासम्म सीर्धाकी

्राप्ताः — कारास रास्त्र वचन और काम का प्रकृति ।

(५३) शिष्य ने दूँहा— हे पूष्य ! मनेतुनि से बीव को क्या लाम है ?

तुरु ने क्झ—है भत्र ! सन के संपन से जीव को एकामता को प्राप्ति होती है और ऐसा एकाम सामसिक ताबिबाँव ही संपन की त्वन प्रकार से बाराधना कर सकता है।

(49) शिष्य ने पूँदा—हे पूष्य ' वचन संयम से जीव को क्या लाम है ?

> पुर ने कहा—है मद्र ' बयनस्थन रखते से जीवाला विकार रहित होता है और निर्विचारों तीव हो बाल्याज्ञिक योग के साधनों इसा बयन मिद्रि पुन्त होकर विदरता है ।

 क्षेत्र्य ने पृंहा — हे प्रस्य नाय के संयम से जीव को क्या नाम है '

मुहाने बहा — बार प्राप्त में महा एक हों बारोब हार हे जार समस बादनाध्य प्रदान है सीर समझे हुए नाव प्रदार है जिसके बादमाना है

. क्षेत्र हे रैंग – हे एउँ पर हा सबसे । समादे ... सम्बारने साल शहा क्यां ने स<mark>हे</mark> रैं

ुर त दश—हे भर । मन को स्वयम्यो (ममाधे म १० पन करने में एकामदा पदा होती है कीर । काव० बाब हो बान को प्योचों (मति, मुख काति वानो तथा। काम सक्तियों) को माल होता है। बाब प्योचों की प्राप्ति से सम्यवस्य की शुद्धि होती है और उसके मिध्यान्य का नारा होता है।

का नारा होना है। (५७) शिष्य ने पूँझा—हे पूज्य ! यचन को सन्यमार्ग में स्थापित करने से जीज को क्या लाम है ?

शुरु ने कहा— हे अहु। यथन को आसमार्ग में स्थापित करने से जीव अपने बोबि सम्यक्त्य की पर्वीरों को निर्मत्त किया करता है और शुक्त सोबि को आख होका दुर्लम को बिन्य को दुर करता है।

दाका कुणन चावल का दूर करता है। (५८) शिष्य ने पूँदा--- हे पृत्य 'काय को संयम में स्थापित करने से जीव को क्या लाभ है?

गुरु ने कहा-है भद्र ! काय को सन्यभाव से संयम

में स्थापित करने से जाव के चारित्र की वयीये निर्मेश होती हैं जीर चारित्रानिर्मेण जीव हां यथात्यात चारित्र की साध्या करते हैं। यथात्यात चारित्र की विद्युद्धि कर वह चार चारित्या कर्मी (सानावरणीय, वहाँनावरणीय, सोसीय चीर करताय । की नाश करता है कीर वाद में वह जाव दुद्ध व र मुख्य संवर्ग करना हो कीर वाद में वह जेवा इस्ता करता है कीर दुस्स कर करना है।

 (०) जन्म नाउ - गाय जनस्थलन से भीव को क्या नाम गाँ

स्टून इह रून स्ट्रास्त्र आत्मयत्र भीव यावस्मात्र पर रोहा युप्य सम्बद्धाः स्टूमान सदना है की प्रभाव साथ तान्त्रवा राहाय स्टूमानसय इस समारा रूपी श्रद्धवों में कभी दुःसी नहीं होता । जैसे होरा (पागा) बाली सुई स्त्रोठी नहीं है वैसे ही झानीजीव संसार में पथ श्रद्ध नहीं होता श्रीर झान, चारित्र, वप वया विनय के योग को त्राप्त होता है तथा स्वन्यर दर्शन को बरावर जान कर श्रसस्य मार्ग में नहीं फॅसवा ।

(६०) शिष्य ने पृंडा—हे पृष्य ! दर्शनसंपन्नता से जीव को क्या लाम है १

> गुरु ने कहा—है भद्र ! दर्शनसंपन्न जीव संसार के मृत कारण रूपी कक्षान का नाश करता है। उसकी झानज्योति कभा नहीं बुमती और उस परम ज्योति में भेष्ट झान तथा दर्शन द्वारा अपनी खाला को संयोजित कर यह जीव सुन्दर भावनापूर्वक विचरता है।

(६६) शिष्य ने पूंडा—हे पूज्य! चारित्रसंपन्नता से जीव को क्या लाम है १

> गुरु ने कहा—है भट्ट ' चारित्रसंपताता से यह जीव रौनेशी (मेर जैसा निश्चन शदान) भाव को जनस करता है और एमा निश्चन भाव प्राप्त अस्तार अविशिष्ट चार क्मों का चयकर निद्ध, गुद्ध, मुक्त होका अनस्त शान्ति का उस्मीय करता है और समस्त दुखों का अस्त कर देता है।

(६२ शिष्य ने पूंडा---हे पूज्य ! सोबेन्द्रियनिष्ट से बीव को क्या साम है १ गुरु ने कहा--हे मद्र ! श्रोशेन्द्रियनिमह करने से यह नीव मुन्दर चमुन्दर राष्ट्रों में सगद्वेपरित होकर वर्तन है श्रीर ऐसा सगद्वेपनियतित श्रालुगार कर्मवंच से सर्वया मुख रहना है तथा पूर्व संचित कर्मों को मो खवा बालता है !

मुक्त रहता है तथा पूर्व संचित कभी की भी खवा डालता है। (६२) शिष्य ने पूंडा—हे पूच्य! चश्चसंयम से जीव को क्या लाम है ?

गुरु ने कहा—है भद्र ! चहु (चांक) संवम से बर जीव मुस्प किया कुरूप हरवों में सागदेवरित हो 'जावा है चौर हस बारखा सागदेवजनित कर्म वन्धों को नहीं बांधना चौर पहिले जो कर्मवन्ध किया है उसका भी प्रव कर देता है !

(६४)|शिष्य ने पूंड़ा—हे पूज्य ! प्रायोन्द्रिय के निमह से जीव को फ्या लाभ है ?

गुरु ने कहा-दे भद्र। साफ का संवम करने से जीव सुवास किंवा कुवास के पदार्थों में साह्येपहित होता है और इस कारण साह्येकन्य कर्मों का वध नहीं करते वधा पूर्वसंचित कर्मों के बंधनों को भी नष्ट कर देवा है। शिया ने पंडा-के पद्मा स्टान्स कर निम्नक करते

(६५) शिष्य ने पृंछा—हे पूज्य । रसना इन्द्रिय का निष्ठह करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा है भड़ ! रसना (जांभ) के संयम से स्वादु हिंवा व्यस्वादु रमों में यह जांव रागद्वेवरहित होता है और इससे रागदेवजन्य कभी का बध नहीं करवा तथा पूर्वसचिव कभी के बधनों को भी नष्ट कर देता है। (६६) शिष्य ने पूंझा—हे पूज्य ! स्परोंन्द्रिय के संयम में जीव को क्या लाभ हे ?

गुरु ने कहा—हे भट्ट! स्पर्शेन्ट्रिय के संयम से मुन्दर दिवा क्षमुन्दर स्पर्शों में यह जीव रागद्वेपरिहत होता है कौर इस कारण रागद्वेपजन्य कर्मों का यंघ नहीं करता तथा पूर्वसंचित कर्मों के यंधनों को भी नष्ट कर देता है।

(६७) शिष्य ने पृंद्धा—हे पूज्य ! क्षोपविजय से जीव को क्या लाम है ?

> गुरु ने कहा – हे भद्र ! मोपविजय से जीव को झनागुण की प्राप्ति होती है श्रीर ऐसा समाशील जीव मोपजन्य कर्मों का यंथ नहीं करता श्रीर पूर्वसंचित कर्मों का भी स्वय करता है।

(६८) शिष्य ने पृंद्या—हे पूज्य ! मानविजय से जीव को क्या लाम है १

> गुरु ने कहा—हे भट्ट! मान के विजय से जीव को मृहुता नामक ऋपूर्व गुएा की प्राप्ति होगी है और माईव गुएा संगुक्त ऐसा जीव मानजनित कर्मों का यंथ नहीं करता तथा पूर्वसंचित कर्मों का भी जय करता है।

(२८) शिष्य ने पूंडा—हे पृष्य । मायाविजय से जीव को क्या लाभ है ?

> गुरु ने कहा—हं भट्ट भाषाचार की जानने से जीव का काजब (निष्कपटना नाम रूप्यव गुरु की प्रापि हार्ता है स्त्रीर फिर स्त्राजवगुरु समस्वन यह जीव माया-

उत्तराध्यवन स्व 388 जनित कर्मों का बंध नहीं करता तथा पूर्वसंवित कर्मों क

भी क्षय कर देखा है। (७०) शिष्य ने पूंछा-दे पूत्र्य ! लोमविजय से इस जीव के क्या लाभ है १

गुरु ने कहा-हे भद्र ! लोम को जीतने से यह जी सन्तोप रूपी परमामृत की प्राप्ति करता है श्रीर ऐस सन्तोपी जीव लोभजनित कर्मी का बंध नहीं करता तथ पूर्वसंचित कमों को भी खपा दालता है।

(७१) शिष्य ने पूंछा:—हे पूत्रव ! रागद्वेष सथा मिध्यादर्शन के विजय से इस जीव को क्या लाभ है ?

शुक्र ने कहा—हे भद्र ! रागद्वेष सथा मिध्यादर्शन विजय से सबसे पहिले वह जीव ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र की आराधना में उधमी बनता है और बाद में आय प्रकार के कभी की गांठ से छुटते के लिये वह २८ प्रकार के मोहनीयकर्मी का कमपूर्वक श्चय करता है। इसके

बाद ५ प्रकार के ज्ञानावरखीय कर्नों, नी प्रकार के दर्शना यरशीय कर्म तथा पाँच प्रकार के अन्तराय कर्म, इन वीने कर्मों को एक ही साथ खपाता है। इन कर्म चतुष्टय को

नाराकर लेने के थाद वह जीवात्मा श्रेष्ठ, संपूर्ण, स्नाव रण्रहित, श्रंधकाररहित, त्रिशुद्ध तथा लोकालोक प्रकाशित ऐसे केवलझान तथा केवलदशेन को प्राप्त होत है। फेबलझान प्राप्ति के बाद जब सक बह सबीर्ग (योग की पृत्रि वाला) रहता है तथ तक ईर्योपिश

किया का यंच करता है। इस कर्म की स्थिति केवल दो समय मात्र की होती है और इसका विपान (फल) श्रवि सुख कर होता है। यह कर्म पहिले समय में यंघ होता है. इसरे समय में दृश्य होता है और वीसरे समय में फल देकर सप हो जाता है। इस तरह पहिले समय में पंथ, टुमरे समय में दर्य, तथा तीसरे समय में निर्जरा होकर चौथे समय में वह जीवात्मा सर्वया कर्मरहित हो जाता है। हिप्पाती:-इमी दा सविस्तर दर्गन जानने के हिये तेतीसुदां अध्ययन पहा। (७२) इसके बाद वह फेबर्ज भगवान खन्ना खबशिष्ट छाच् कर्म भोगका निर्वाण में दो घड़ी । चन्तर्महर्त) पहिले सन. वयन और काय की सम्भन प्रयन्तियों का रोध कर सुक्स-क्षिप्राप्तान यह शहर उन का नीस्पासित है। का विस्तर का अध्यादाता । सहसा कि विवस है। तहा बाद से बार के सार्थ के अध्याप कर से से . संस्थानका स्थापन के स्वार के स्वार्थित कार्ने हैं। इस क्रियाक प्रदेश रहत के उन्होंने काल के 'हरता संस्तु । जा राहरहरू संस्तु र श्रे हा स्वयुद्ध ह re war ar in time all all and a little and a restriction au stain sistia arak sa jaki 'चन्त्रक इस्त हम्म बहत्य । या एउन साथित की र इस बार स्पर्धानेय स्त्री का पहला हुन है प्टार्गा ⇔थान इ.स.त. रोट यस चेप हुद र च र सद है। हह ध्यासाध्या चपा प्रधार का होता है। अन्य साथ पान्य हा का कश्रम बाउगामा विस्तापन काला है

शायकार्यत (कार्स का शय करने वांडो ओता) का जोशाया दसमें गुक्तम्यानक से स्पारत्यें गुक्तम्यान से न जावर सीध्य कार्यार गुक्तम्यान से गर्देच आता है। इस दस्ता से उसकी कर्मायें शोज में जाती हैं और इमलिये यह तेरहये गुक्तम्यानक से बहुँच कर केरणे में आता है। इस समय बाद कती से ते बाद कार्यो के दिल्ला मात्र के। अध्यक्त कर्मायं क्या मात्र के। अध्यक्त महत्त्र कर स्वारित स्वार्यी विवार्य इस सार्वार के। विधान रहती हैं किन्तु के बार्य सार्वार्या क्यायें। केक्ष्री, क्याव्य के कारण कर्म कार्य तर्दती हैं किन्तु के बाम सार्वामार्योक होने के कारण (भागात के) वसन करता नहीं हाते और करतन ही जित करें हैं। इस किना के दर्वार्य के जिल्ला, करते हैं।

भागुष्प का के पूर्ण होने के समय ग्रुप्त का सीना में हैं तिसे सुरक्षित्रपानित्याति करते हैं—उससे फिल्क कार्ते ही तासे पहिले संस्थात, वक्तवोत, तथा कार्योग इस प्रकार हैं तीनों को साम में रोक्स भाग से बत्योग्लुमा को भी रोक्स की साम्या किया कर्म पत्र ता है। इस स्थिति से तीनेशो अवस्था करी है। इस अवस्था ते ला है, ज, लागा तुरूत चोक पूर्ण नामें के बोलने में जिल्ला नाम कराता है उनने समय साम की ही पिर्ण होतों है। वार से ग्रुप्त अपन क भीचे भेड़ प्युरत्वित्यार्थियाँ प्रमा वर्षाय नाम क्यांत्वा करी का सामक भागा में से पुढ़ लक्ष्म का उन्त कर गुद पुत्र नवा मुन हो स्थार है।

पुष्ट पत्रन की राभाविक देवान हात के बात्स वह बात्स वह बात्स वह स्थाप्त है। देवा को प्रकृतिक प्रकृतिक प्रवृत्त का स्थाप्त के स्थाप्त के प्रकृतिक प्रकृतिक प्रकृतिक स्थापत का स्थापत के प्रकृतिक स्थापत स्

भएना ने तिम् भीनाम दारेर है द्वारा मोदा मास ही दोनों है उसरा है भाग से (मुन; बान, पेट भारि कार्टा संगी में) पोरा होता है। इन्ता भाग जाहर बाढ़ी हा है भाग में उस जंबारना के उनने महेरा उस सिद्धस्थान में स्थात हो जाते हैं। इसे उस्की भागाहना, कहने हैं। भित्त र सिद्धस्थाओं के प्रदेश पर-स्वर भरणायान रहने से एक दुसरे से मिल नहीं जाते और मापेक भागा भागा स्थानन भिलाल बादम रखती है। ऐसी पाम भागाओं का बीरराण, योनमोड और योन देय होने से इस संसार में पुनार-गमन नहीं होता है।

ऐसा में बहता हूँ--

इस प्रकार 'सम्यवत्व पराक्रम' नामक व्यतीसवी क्राययन समाप्त हुक्षा



तपो मार्ग

30

स्मानन संसार शाविशीतिक, शाविशीवक तथा शाव्य-निमक दुःखों से पिरा हुआ है। सौसारिक समरण वाणी शावि, व्याचि नता उत्तरि से हुआ हो हो रहे हैं। क्यी ग्रामीरिक, से कमी मानविक नो कमी कूमरे उपायियाँ शादि की दु-ल परेपण जांगी हुरे सहना है और जीय इन दुखों में

का तु.सापराग जगा हु सहता ह निरन्तर दृष्टना चाहते रहते हैं।

प्राप्ति काल में प्राप्त उत्पारक पुरशी ने सुदे २ प्रकार की सीविदयों बनाई है। समयान सहायोर ने सर्घ शेक्ट्री के निवारण के लिये माच पकड़ा उनम काटि की सड़ी बड़ी बनाई है सीर उसका नाम है नास्त्रपुर।

तप्रस्या के मृत्य का सदार एतन्द्र (१) प्रातस्कि, तपा

 वाद्य ये नाम 'दय राय ते वाद्य नाप्रवाया के मुत्यात तक्ष्य ब्राध्मा का ब्रायमच स्थाता के पाठ ग्रांत प्रभाव हो। ते तसका प्रवृत्तिया भी पाप

ह । पोर्ड गरार प्रसाद हो। ते त्याका प्रश्नुलिया सा गरा का तरह प्रशाद दुनन रहा। द्वार येसर प्रारक्तियति से गरीर त्या बान्ड । संबद्ध होने के पहले बापक हो झाती है। जब

(३) वया पांच सीमित वया रोत सीनसहित, पार एपमी है रेडिन, जिलेन्ट्रिय, निरमिसानी वया शल्याहित जो चन्ता-

हमींम के पट्टी परता साम साम विषय होंगी के विषय कि एक (४) पटन कुच प्ली साम किया कि एक स्टूब्स् । किस के सम

Sic vis act die des lie karm die å vogliebe (3 rw ing ivos spile is liene tyldo a voge yle h 1 å inie per die froppe

bif 10 118tr (5 yrs by sideric too tip 100 yr (0)

Fif \$-\$ \$ tips lif\$ by sideric too tip 15

1 \$ 5 for

(1000) belon (1) -(\$ 5 for \$if \$ 50 tip) (3)

(8) thereal (\$) (trefer) trefine (\$)

(२) अनुमति (३) (मृत्यित (२) स्वम्यिता, (५) व्यम्युक्त (६) संजीवन म्य प्रमास साथ पर के वे के मूर्य है। प्रमास के भी मूर्य हैं (१) सार्वाम क्ष्मिक क्ष्म

ulde spiele (†)—3 pr. 17 il. 3 undice († 15 de die edeil ledre de l'ilde dies flus de block) under le dèrent (;), inso ble i dan high bi bigs ! (inso right) luèu

भात यादि पालसायना में प्रदूष में प्रदूष हो सकतो है। क्राप्त होती है घार तमी वह विन्तन, मनन, पोगाभ्यास, तिक्षा में तिलाम सिंग हैं किन्छ सिंग्ये एक स्प्राप अहित

उपयाग धपनी शक्यनुसार होना चाहिय । से यानिक भाव ध्यवस्य हो बड़ते हो जायेथे। परन्तु स्तिका में उपयोग होगा उतना रे पाप घरता जायगा घोर पाप घरने समान कत्रदावी है। उनका विस र होशे से विस्ते प्रमाण क्र हम्म में एक्स हैं। ये होते वयनवर्षों समूत के गर हे हु (किह होडव गड़्ज़) प्रहां होड़ (है) औड़ ,(फ्रमी रिक हमड़ेड्ड) । एस्टिम्प्राक (४) ,(इप्रही रक् फ्र्सीई -१६५) लाफ्जीएसर (४) (१५ हें अवार हमीओर स्टब्स् हे हैं (३) उत्योद्ध (धल्याद्वार) (३) मिसाचर्य (प्राप्त भोजन इसोनिये वाह्य वेपस्वयों में (१) प्रयासय (उपवास),

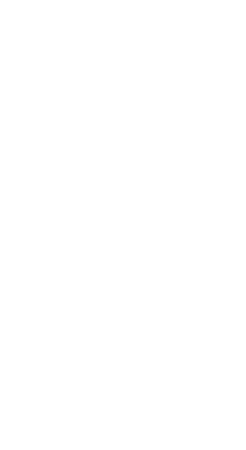
। तु फंक्स उक्त ক্লীদ্যাত্র হুন্তু চত্ত্বত চ্যান্ত ক্লিন্ত কথেটে কন্ত্রত্ব ক' চীফাদ্যিত । हैं एड्रीके ९ घर्षी रहे नियम्भिय स्पान हुंद्र एँ । ई फांह कार्यासमा (देहीप्यास का लाग) स्न ६ मुद्धां का समायेम (३) वेयावृत्त, (४) स्वाध्याव, (१) ध्याव, ध्येर (६) मान्तरिक वयरचयोद्यो (१) प्रायदिवत, (२) विनय,

---हाइ हाइएप

। किन्न कर्प्याप्य मह विसर वय राग स्व ब्लाहे उत्तरा ध्वयं हे व्यद्धा बाजा है। छही हुन्नी रंक संक्रायप एड्ड प्रको छन्। सं धं प्रदेश विकास ११)

ं इति हो है। की कि कि में कार्य हो हो है। पानावधा प्रावसीयम् से बिरक दोवाच्या क्यान्स (तेवा है। (३ (६वा, चवल, बर्च, वेपुन वया प्रीपर इन पान महा-

बाला प्रदेश), (१६) समाज (प्रमेशाला), (१७) मृश्या ४-३) प्रदेशित (१९) (हापन १३० वि हेश्र में राजिक हों), (१४) विद्यार (ज्रह्म मिर्ड व्यक्तिक संदर्भ чинр ф [редрь јак) урпин (fg) (59-v9) —(कि एस माप कि में प्रीय के बहेप) स्त्राक्ष् (5f) (trin topi fg nin ign ab eife birm ine fe fieurel fire) rait (??) ,(yingep (मही सम दिशानों से नाइमी बादर रहते हैं। योगमुख (जन वथा स्थलवाता प्रदेश) (१०) वास्त (१) (१३ क्रिय क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त (४) (१३ जोंग्रेप दिसी क्रिए) इन्हें (००) (छड़ेंद्र शास्त्रम कि 1724) (Ep (p) (1772 IRIFFIS) 7372 (P) (१) (१) गाम, (१) स्वरू (१) सामानो, (१) (भाग, 1 है कालप्रक Po तेम्रिकेट म्बहू क्रम सिर्म मक मि र्जा कप्र प्रक में प्रक से मंग्रद () राष्ट्राप्त सन्त्रयो स्थमभी (०१)



मांग राजा होता, क्षेत्र, क्षेत्र, क्षेत्र, क्षेत्र, क्षेत्र के शह दिशीयर (४९)

जी के सम्म में सम्म से सिक्ट हि जासाओं क्या पंक की विश्व है। कि सम्म सिक्ट कि जाता के सम्म के सम्म के सम्म स्थाप है। कि सम्म (१) किसमाज (१) जाता (१) किसमाज

(भ) शास्त्र (शांताचा संत्र), (१) यहाँ (सरी स्थाप वर्षेत), (७) (४) होट, (यहाँ सिंहे पाण्टे स्थाप (१), (१) व्याप्त (१६) होट, (१०) ताप्त स्थाप (१०) स्थाप संत्राकों संस्थाप (१०) पाण्टे स्थाप (१०) संस्थाप संस्थाप संस्थाप होट, स्थाप स्थाप (१०) स्थाप संस्थाप (१०) स्थाप संस्थाप (१०)

Kod d'şa bel scheyal ek küzehde vluv—:löpvel 33 ırlun kiş is vak ya K küş kon in sunveyç

सहस है। (१) (१) सन्द्रक के बाकार में, (२) वर्ष सन्दर्भ के शाकार में, (१) में में हों (१) क्षां में (१) में के बाकार में, (१) संसाहत के बाकार में (१४६ में) के बाकार में, (१) साह में में हैं हैं के में हैं हैं। (१) सिंह में के कि बोत के बोर किर बंदा (१) प्रिटेंत प्रकास में के स्वर्ध के में के स्वर्ध के

। ई 1619 पर छित्रक्रिक पिरंध कर्

मिद्दामी शान नक्षमें एक किक विद्यावयी के एव में क्योंक्ट — विद्याव्यी के हिंदी वर्षा वर्षा है ।

18भी कि में रक्षर समुख सिकी में में रहत राम के समझे (०९). -19भी दक (म्डक्से) ब्राथीय सम्प्रे—11व्हें सि सिक्सी । हैं ईक्क पर सेहिस्टिकाक मेंग्र मिन्स रिम

कं उद्गर रेसिंट स्थाप किंदी के हुद रेसिंट स्थाप (१०) में दि कि किंदी रोग्लानी श्री कि में पाप प्रिंग मिलेस -किरिंग में देव कि के घन्य का प्राथम सर्हे—पाई । है किंदिक घन रेस

ी असदा क्षिता वाहार हो जाते से बच में बच वह भूत हैं। .

पराह का तक नह ना सुराष्ट्रा वहता है। (१९)

हंबाई ने वर्ग के कंप में में में में मान सार्य है।

(१४००) (१३) वाध्यम् (अर्था वर्गोस्में के वाध्य(१४००) (१३) विद्यार वर्गोस्में वर्गोस्में है।

सार्य होंगे हैं। (१३) विद्यार वर्गोस्में वर्गोस्में

सार्य होंगे हैं। (१३) विद्यार वर्गोस्में (१४) वर्गोस्में

केंप्र होंगे होंगेस्में (१३) वर्गोस्में

इंपे हों का बहुता, (१६) का वर्गोस्में

इंपे हों का बहुता, (१६) का वर्गोस्में

(1831) Evi 1a fides 1p. fiğ tzat â (Tüflings) de inse Taue vige de une de inse (55) (185), (1931 1941 1952 (55), (1851 1953 1953 (1852)

जितीतो क्षितं (भड़े) (१३वा क्षु वामा जाव) वाक भी में में में में में के अक्ष वहें हैं पर १३०) एक के अक्ष्य भी के ए हं क्षा में की रेड (१३वा में में नाव्याक क्षित्र के अक्ष्य की में में में मिला । ई क्ष्य के अक्ष्य के क्ष्य के स्व

Bro Fjo bel Stagel ek negentre fivo-itpost 50 tring nie ib tion og fi nig ben fir oury myg.

Note to a set of (z), (\bar{z}) , (\bar{z}) and (\bar{z}) and (\bar{z}) (2). Then (\bar{z}) (2) and (\bar{z}) is (\bar{z}) and (\bar{z}) , $(\bar{$

। हैं सित्रें कि स्टिन्स स्टिन्स होने हैं विद्यारी - क्योंक र प्रवासनी कि तक्ष क्षा क्षा कि स्टिन्स है कि व्याप्त स्टिन्स

ास्त्री कि मंत्रक बसुव्य बिक्की हं में दिश्य पाट के सम्बे (:c: प्राम्पे रक् (प्रज्ञम) इयानक प्रमण्नात्रे में संपंत्री प्रमणे क्या विश्व प्रमण्डात्रक स्था विश्व हैं।

द्या सर्व सर्वाया है। द्यान्सेय स्वेत साथ झे ही तह त्यान को भी वह से, स्थाप भी वे, झे सन्त सेत साथ झे ही तह त्यान को भी वह से स्याप साथ साथ है।

(३३) वीद स्मुक की पारवा पुरुष कार्यवाद सिंह होंगे पान समुख मानक, दुरा च्यावा दूस ने समुख तथाई होत —गोंहे होंगे

ri é trum "hip héile mu s'nd, sgim trum (e.) de fils rélu fàrd sé the nàis d'a reur rélu saim-màs mun neth il he un s' feisip é trum, la sesse se que nuy "he à une l'é fère de d'allament se sens l's fair

Tail beidy digryn wog stoine vood stoo the—through Iv ko kora kooren ko das twys stone tidy food the . 1 swij

पांच को जुन से का का से स्वा का के क्यां का कर (६९) नियमें संदेश दोकर जो सागु विश्वता है वर्ष भयंदर्भ वयव्या कानेतासा सागु कहते हैं।

Br vir žio šio išiv nitos üyel žius 12 odvo—fivyzzi 1. Žišz 'vo dyjez vipo' so vipo' so viv Ē lipop že viva 1811 rus, iz straic ža viva sive (22)

(२८) ब्यास प्रकार की गोण दी भी क्यार काल प्रवाह के प्रकाश काल (५५) कि दिमायमी सिंह है १४७४ अभीष उंधर १ कि दुर्ग है हैं ड्रेक

йў (ў трайчоўну віў на вину ў й імпа выс—піпроў) Биа байны врыч прычы на каў ў райн на віўну і ў то цэр тын тыч пыны за на

(२५) रूप, दहा, यो जादि स्सा तथा अन्य स्मृत्युं दक्षां सभया सिध, कड्रमा, प्यरा, न्यक्षांत, क्रीता चाहिस्स

- দলতে তথাৰি ইয়াক (সত বৰ্চ বছৰ ভিত্ৰ) দলতাই (৬়ই) সত হয় (দুনী ক' দেখক) দ' দলত দলতা হৈ দেখে -চাত চৰ চেলত কি চাত চিদক তাৰে দিলাৰ দুৰ্গ (ই
- लंदा वस्ता वस्ता हो हो हो। (३८) दहान साव हमा ह्या भी ब्या में ब्यान हो (३९) हो, ब्यां डोड्डा मान स्था में हो है है। हो, ब्यां डोड्डा स्था में राज हरता हमा व्याप सावन
- । ई होड़ हा विस्ता स्थान की नाम स्थान है। इस्टा निक्त के स्थान की स्थान स्थान की स्
- $(2) \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
- ि है 1878 क्षेत्रफ क्ष्मक हो। (११) स्टि होस्ट क्ष्मक होस्ट क्ष्मक हिस्से (११)

करना—इस विनय वय कहत है। गुरका सनन्यभक्ति करना, तथा (भ्) हरवपूरक म अभिने होता (ह) तान्त्रीह हातु तिने हैमास क्ष (१) (१) तह आहे वह तुरुष है। साम जाता, (१) क्ष

(इट्यारी---आंग्नाब बढ हैर्व दिवा सत्नी भेवा सेव्या सद्दा हाता।

व्याउत्य वय स्टब्र हूँ । ह किन कि अधित हो हान्य के शिक्ष के शिक्ष के शिक्ष है।

पुनः ६ पोक्सा (रहना), (४) परित पाठका उत्पर्ध P P \$ \$P (\$) (F) 47-37 (\$) 47-37 (\$) (\$) . संभे वर्ता संत । Zairaia, eufat, aveil, eifne, agreatel, giudi, F terqol-urunifit es to et al guidu thei E:-unu

क महत्त्रको है कि मार्क्सि होते होते हैं। मिल सिंह का द्वा प्रथ केल क्यांस क्यांस (१३) में भे मेर स्वाच्याच त्य के हैं। गम्भीर पिचार करना वया (५) उत्तक प्रमानि ग्राम्भी

न्द्री है इस कार्यासय जानका वर्ष करेंव है। बन्त सब प्रशित होते देश हैं संघर को हिलाया देवा (४६) सांव, वेडवे कथवा छार होते समय जो मिश्च कार्या ' इस महायुव्य थान वय पहेंचे हैं।

। इतिहास क्ये कि स्थाप स क्रिक मिन क्रोसिस क्रमार हरी देह दे स्थान क्रामान सिह F जिसमस biys कि कि वे प्रवृद्ध स्थित है।

विचा होने पर अहंबार आप आजान सम्ब संभव है। किया में अजानता, बहुता अथवा बहुता होने को संमायना है। तयश्रवों में अजानता, बहुता अथवा बहुता होने हो सामिता है हुस्तिक्ष्य अहंबार, अजान, हहता, तथा बहुता का नाता कर जो पण्डित साम्ब्र, आवान संभीय, आमाशास्त्र, तथा आस्त्रेज को महादा हैकर अपने आयुष्य, मेंच महादित होवर तथा कोक को महादा हैकर अपने आयुष्य, यारीर, इश्नियारि साम्बर्ग को छोद कर साम्बर्ध होते हैं।

वंसा मु क्रबा हूं—

व सवात होता है सामन साम्या होता है है। 1



विश्विष्ट्रिक्ट •ञ्जा

W.,

ग्राक्रम क् म्नीाम

şξ

was so ser serve § rone top prou a vopp we sy si sip ! § sie system was print in the system of the proper prop ! § sie sy ser prease sib sip roper verse sie sie sy serve sig serve in the rone of the verse since in the serve sid serve since are verse since sid serve sid serve sid serve sid verse sid serve sid serve sid serve sid serve verse sid serve sid serve sid serve sid serve verse sid serve sid serve sid serve sid serve verse sid serve sid serve sid serve sid serve verse sid serve sid s

Boll Hep , Jung einen ib veine yn vorte, wirenne 18di bing iben den proper in gegen, nerid, meise Rollypson in gegen der eine Farm og ver in gegen 18de eine gegen eine og eine proper in der begen bliede 18de eine eren einem gegen frei der begen bliede hat bliede in der

—िर्ह्मि हामाभ

- (१) अंशासा को कंबल मुख हेते होता और शिवका आचरण कंक जोक और सुव एस भवसागर को वेर कर यह हुए हैं ऐसी वारियोशि का उनेरेश करवा हैं, उसे पान-पूर्वेच मुन्ने
- र्गीष कुं छड़तों से सरक बग्र का (को पंत्रीक कि हुसुस) (§) एकि छमर 1थर मध्येष होंग्रेष) कि छड़त में ताम रेस्कू (कि छड़र में एकि छम्प्राप्ट हेंग्र मध्ये 1थर कि छड़तों में
- इहि सी कि के रास्ता मीत और और मीर सी करा है। हैवा है वह संसार में प्रीस्मण नहीं करता । नेत्र कि के के स्वास्त्र के स्वत्या कि स्वत्या को
- सेत वास के मान के हैं नामकार, जनवर्ड, भीर कायरंड । सेत साम के मान में हैं नमानित के स्थाप के साम के साम के स्थाप साम में हैं नामाराज्य, विश्वास्त्र, भीर जिप्यानयास्य ।

स्वाप्त के स्थित है। स्थापन, क्या प्रमुख के बाहीनक मंदिर-की मामात्रके स्थल करता है वह दूस संस्त्र में परिथ-स्था गरी करता । स्था गरी करणा ।

(१) जी भिन्छ, जार रिक्सा, जार बनाव, जार संज्ञा बना है। जार के प्यांनों को हमेगा के जिये चीकू देगा है वह इस संसार में परिध्याय की बरता ।

1 prough the printing will be of f-10525

- (८) व लेखा, एकाव तथा जाबाद के व कार्यो में भी भी भी मध्ये मा चपता थयोग रखता है वह सशार में भीरपण नहीं करता १
- है एक इसका काम एक दिवानीका के प्रकास की आप (१) है एक रहे के स्वात क्षेत्र स्वयं स्वयं क्षेत्र होंगा है हिंगा वह रह रहे साथ है कि स्वायं में साथ स्वयं है
- Brithe mus kengn & rigut fe, 3pl of 11842 8788 (c3) bliver inem uchn fint in übergend ab 11842 1852 fign mutatib a 11821 abg ge freier vielen Brif de riger une inen inemigie nitze id seine (3),
- Erd forger gene inn immele him is de in (5.) De ginging niver in de men eine fir immele 1 gierse ihn grundly fi sing

recreji--elbei swig sige von lesenifad iven i (19) dez usez de lesteudid ü, odeg sent de urcliengid deur seng neut de sempilles heh ü ü gent ausgen seng neut gent g von blugeit

विरुवाय नहीं बरता। (१३) जो स्ति (श्रेटमहोत सूत्र के प्रथमस्य के) लोड़्स कन्योत स्था वजा दकार के प्रस्तित में निरुवर हिस्तोत स्टब्स है वह इस संस्ति में क्षित नहीं

करता । (१४) चडारह दबार के कंप्यूचन के मानी में, टक्सेस प्रश् के माना क्यूचन में १ वर्ग भीम प्रश्ना क्यांस्थ स्मानी सम्पन्न में मानी मानी स्मानी स्मानी ह्यांस इस संस्था में मीर्यम्य मही क्यूचा

- कुरीर के प्रकार को बांची हों में एवं महिस के प्रकार करेंग्र में अग्रमं कुर के हैं 1623र गर्मेंग्र प्रकार कि में में अग्रमं की करता ।
- ं ही स्वयातात सबके कुन वेहंस क्यायनी में तथा भी भी प्रकार के ब्यायर स्टब्सिस होसे था जिल्ले स्टेस्स उपयोग रखन है यह इस समार में परिजयात नह करता।
- ्र क था विश्व प्रदास प्रदास का बारा वाचा वचा देशाचन स्टब्स सुरूचन वचा स्ववास समय वे बहु इव समा में विकास में स्ववास स्ववास समयों वे बहु इव समा में ने स्वयास में करता है।

जरम समेहुरू एएट में क्रियमाच्यूट के जरूर समेहिरू (८१) रामी हुसी दिर में (क्रियमीया) फिर्चर त्राचार के राज्य कि एमस्तीर में त्राचेत यह कुर दे एका गरियट जरूर सर्वे एक मेंतियेस के हिम्मा के जरूर सिक्ट (११)

rörpa (neige—gial fe ît finy de velkyfinyu sê 1007 yê ge than pê penan ya bena vîse pê îter se finya se theya (°?) vîse îter se finya pê jiser vîse îter şê ge gal de fi îter vîse şê ge gal de fi

i g aprain Bepie pol

। किस क्रिक्स किस्ता ।

下呼びが平

معارث لواريدامه

કુંક

त्री वर समार दा क्यांत है वा द्रांस मा क्यांत है। मानवा चाहिया। वरन्तु क्यांत होने वर मंग्र बोद हुएतमा मूल हुटकर उस मूख को हो पूर कर दिया आप संप हुएतमा मूल हुटकर उस मूख को हो हुए कर दिया आप संप हुएतमा मूल हुटकर उस मुख्याय में दूरा जा सच्छा है। संप हुएतमा मूल हुटकर उस मुख्याय में दूरा जा सच्छा है। संप हुएतमा मूल हुटकर उस मुख्याय मुद्रां स्थान हुए संप हुएतमा मूल हुटकर उस मुख्याय है। संप हुएतमा मूल हुएतमा है। स्थान हुएतमा मुख्याय स्थान स्थ

सम्मस्य क द्वाय क्षा मंत्र वास्ट्र क्षाव्यम हुई क्षायम हुई क्षायम वास्ट्र क्षायम हुई क्षायम हुई क्षायम हुई स्थायम हुई स्थायम क्षाय क्षाय हुई स्थायम क्षाय हुई स्थायम क्षाय हुई स्थायम हुई स्थाय हुई स्थायम हुई स

12 mil defen

—िर्ह्म नाम्म

- में हैं हैं हैं हैं है के उस्ताहित हो हुए बसे दुर्गां करान मील कर्ज़ों का प्रकार किन्याप्त क्या कर्माप्तकां के वाप कर्ज़ों के मून क्या के प्रकार किन क्या के, व्यावस्था क्या में हैं हैं के मूने मूने सूत्र के स्वयं के, व्यावस्था क्या क्या क्या क्या
- पूरम के प्रांत मन समार के सम्बद्ध (९) संस्कृतिक के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ । के स्वार्थ के साथ कि सी सम्बद्धित
- ९ ड्रे शरूर राष्ट्र के श्लीप कि स्ट्रिस छर
- (३) बात जीती है की में पूर एक्ता, मुक्स बचा पूर् प्रीयपूर्व स्थापाल, युप बचा को स्थाप प्लाच है। यूप करता—यदी मोच का मांगे (चया) है। अम स्थाप को स्थाप के मांगे का मांगे (अप) है। (४) वधा समाध को स्थापाल के स्थापाल के स्थाप
- हेर एसीमें वे पुरा विश्व केंग्राहर के फीलस एट (४) शुरू पाहार हो वहण करना चाहिर में किया है केंग्राहर केंग्राहर केंग्राहर केंग्राहर केंग्राहर केंग्राहर केंग्राहर
- । प्रमुक्ति इत्तर के इत्तर हैं (क्रमंक स्ट्रम साम्य)

(*) alt and d'alba god and nuggl et end a lud di sundid di linda tist alt ed end et et set desei if alt engulça elet enlaelet isse i de l'évi alg

nde (129 é giú dy Chô h ru doiséin rear pau allande la Táir ar gra ar giú é (123-1 h iomh á bogga rue aru 1 h iomh á bogga rue aru 1 h iomh

ම් වාසයාව සිට වූ වූ වැඩි වූ වූ වූ වූ වූ දැ. මේ වැඩු වෙ වූ පාසයාව වැඩ වූ පැය දේ දැ. මේ වැඩු වෙ වූ පාසයාව වැඩ වූ පාස

no the major is universal properties and for the principle of the first principle of the first principle of a principle of the principle of the first principle

कि मिल्लाक लेक्सर के अक्षर प्रमीने द्वार सिन्ह है दिल Birg Eripiy je kros bale Diase a fep in rp 72 फिर स्ट क्या वहन हो स्ट्रे) स्ट्रेस क्या अपन स्टा (११) । है छउन हड़ीए छंट और है ईक्ट डड़े दि गरियमक *उपस* * wen py jenes ä forel & ferit fo ub § को प्रमु के उत्तर वसी दूर वहून हैं बधा उस के कि कि शोर मेरि अप है हैं उन क्षतिक के फिर्रीड़ की भारक क्यांक दिल प्राति कि साम क्यांच क्यांक का क्ष्म कि (शिशम क्षेत्रका) कि के प्रकार प्रधीशे (०१) (स्मि क्रें इस ध्यान प्रवेह मुने) । हैं क्षित्र मुने kor sépha izu fi fære úglip ikya vzn fa अवाद कही हिंदी कि शाम क्षेत्राहरू कि किसे जाव (१) इसिवेष राग, हेव और मोइ—इन तीम के मुत्रसार । किड़ि कि ६ छ छ होड़ सिंह को छा हा होते। इसर इ क्षेट्र विश्व हो मिल क्ष्म हो अह विश्व नष्ट हुई सबस्ते जिसहो हिसी भी बस्तु का प्रतीमन गर्दी

h Hê Ş anuly bung nhi hi fivility uve biệ (cs) Thất phys pune buso unu busy urchénh Li (csur ca 1901 ở lệt tryiner tur tin The turilniur piur) i tru va lia nun (tenu ca lịa prev naph p vel

कि छ्याप्र मीक क्रिक्रप्रद्धीर कि छिम्प्याप्त खिल्लियम के क्रप्रम कि धिकी क्षित्रक रूकने छा पंत्रीयर) क्षित्र

। (इ ड्रिन मिक्को मेही

स्ताप्त एक एक क्षेत्र क्षेत्र के स्टब्स्ट के क्षेत्रक स्ट्रीक (४३) -क्ष्य स्ट्राप्त के स्टब्स्ट के क्ष्या के क्ष्या के स्टब्स्ट के

पारी पुरुष का नियास भी पीम्ब मही हैं। रिटप्टी—कवनती के विशे विश्व कार माहित्य का संदेव क्षम की-संग्यात आवरक हैं, यदी प्रकार स्प्रमाधियों कि मी हर सेनी कारी का प्याव एवडा पारिये।

तात्री (रूप) सन्तय क्षण क्षण के स्ट्रम्, सारत्य (रूप) रास, स्ट्रास्ट्रम्, स्ट्रांस्य के राह्म, स्ट्राप्ट्रस्य, स्ट्राप्ट्रस्य स्ट्रस्य स्ट्राप्ट्रस्य स्ट्रास्ट्रस्य स्ट्राप्ट्रस्य स्ट्राप्ट्रस्य स्ट्रम्

्टा के साम प्रदार के सम्पर्धन में होते हुए और मान के स्टा स्वान माने कार क्षेत्र के के के कि क्षेत्र स्टान सिन्दर स्टान स्टान स्टान स्टान स्टान स्टान स्टान है हो।

रैक्स केंद्र करण सरों र क्यां कर पांच तर सम्ब (३१) मानांकों क्षिप्रकृतिक प्रकृति हैं क्यांश विन्ही देखीनां भी स्टब्स कि कि कि क्षिते हैं केंद्र केंद्र के क्षित्र करण कि इस्स सम्बद्ध कि कि कि क्षांत केंद्र केंद्र

्राप्त के ब्यांडायायांते समार से बड़े दूर बीर प्रमास्त्र प्रायः मा समय पुत्रा का मा अग्रामः ्रायः का प्रसम्भये व्यापात प्रायः का प्रायः स्थानः ्रायः कावत है प्रसम्

- nione ein fing yn wunne mase it yng 1859 (84) Yn ii 1835 úne 'it sem afe 'it nas vâ yr yeg Eal fig fingel if việ việ geal 3' một chiết iệ tuộ the
- ren nach wide may spilly it whome the you styn (187) wind wine. It first may rever it, five some it I I too has sell the it into also it now, it I think the sell wine it may the min then the it is the way we seemed facilities (187)
- (32) The distribution of the state of the second of the state of the second of the sec
- ्वा क्षेत्र कर्म ता है भाग से क्षेत्र के क्षेत्र क्

(88) कुंट फोल के द्विते, फोड़ों के कार बात क्षेत्र के क्षेत्र के

। है छोट एक छित्रिक्ट और

- में क्षित्र प्रमुक्त कि कोट की करहाय में प्रगार (मध) रूप्त्य कि प्रमु किन्न वर्षित्र का प्रगार कुछ १ हिमी प्रभी के किम साथ विकार प्रभी है क्षित प्रमुख्य कि कि
- होंह कुछ एतारहेंक्क पूर्व में दूस सहित्य अस्मीकेट (ईप्ट) हेर्सेक्ट क्रिकेट्ट एक है एक्ट सम्बर प्रेसन्त्रम के एट्ट -प्रोप कि मिक स्व प्रेट है एक्ट हर्मिक होने में । है एक्टि के क्टिकेट हर्म्य मार्ग
- मं कांत्र के क्रांक स्ट मंद्र मान्य कांत्र के क्रांक्र के क्रांक्र के क्रांक्र में क्रिक्त क्रांक्र मान्य क्रा
- មហ៊ុក្ស | និ បបព៌ ប្រារ គេ (ខភា) ប្រសិក្ខាយ នូប ប៉ា (১১) អន្ត ខន្រ (ខ | និ (ប)ទេ ខេ បន្តំ បហិក្ខ បេម ខេ ហា | និ ប៉ិហ្សិតមិ ន្ទ្រៃ និ ខេតុខ បស ខាមកក ក៏ តែផ្ទ
- un re resine och 180 g ibre oger och resine (22) 180 g gg re nor om uche diene (g bovel 1913e f (registur) k drie er och och uchere

1 s üninste ike villum ar ute vi vike ş üsəv vəp nin və vite (7?) Lönus vike ş çş nə nis və utin viellər 1 ş 1 kan fi ürxenu nivî ş vina nə viz vi

1 g tre f irogygu 180 g war to vg ro fo g gis ū ulis w vit ver thiu ro vo nk (e.) the terrollulus reli fi ibo fg vib g vor re'v ii 1 g vois per eo goperave ii-

70 \$ 1830.3 vg nib 379 nu minuw vile fie sfæ (s?) 1/2 10/5 200 du ; § 10/5 cm fu suz fy Uww 102 to 89 fins \$ 10/5 finz pi viz sužz fy firm 1 \$ 13/5 viz fit

n un uchar este anna sciay i ar ucha (sé) d'ay á dog finna ya á seu ise é soa ro sal sle inveir arci air (§ tri) reliti na este ise ur ar ur ar in ini ise na esta ise ur ar ur ar in in inconse (??)

tie fiche pla nen ye neg neg fe tern einem (52) de fein porru si nere sein verz bere fi per fie fore pi neu gul nul v'a fi were en enel fe fere più per gul nul v'a fi were en ere

के सम्बक्त के जिस्ता कर स्थापन के सम्बक्त हैं। स्थापन केस क्षित कर कर कर कि स्थापन के स्थापन स्थापन स्थापन केस के स्थापन के स्थापन के स्थापन स्थापन के स्थापन के क्षा के स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन

रेस्ट स रेस्ट है स्टब्स है स्टब्स के में में संबंध का कर की की है स्टब्स के की की की स्टब्स के में में की कोई कि मीक कि है की स्टब्स की में की है स्टिंग के किए कर हुआई है में स्टब्स के साम कि स्टब्स के स्टब्स की

ों साम केट प्राप्त में क्यों की की की प्राप्त कु नाम प्राप्त क्या किट क्या क्या कि की की की की की प्राप्त केट के की की की की की की की प्राप्त के की की किट की की की की की की की

nd her part at the properties of the properties

प्राप्त सार स्वयं में महत्य कर जोन को भीगा में पुत्र मही से प्राप्त कर्मा के किए भीग में प्राप्त के क्षित कर्मा के क्षित कर्म के क्षित्र के क्षित्र के स्वयं के स्वयं के अपने में । है केसित है हम तहा हुना क्षत्र के स्वयं

nie pre liene dann gewag der die open eine rene (20) voll gera die gereige ist frei einer nam erg (20) voll gera die gereige ist frei eine zu der die frei eine voll gereige gereige ist die gereige ist gereige ist gereige ist die gereige i

"eth: "p 500 yr wril 11 frei vie iz (yr) (25) No Brw 12 gres i yre 16 ° 8 (yr ryd it fri fi ried 19 ; h (6 § 1 wyr relie i ere off (80 fyr rel fi treav it is y wrive it vy ri n

D'e vor veur gilen 1 f vond 1 preu yn veur (22) dig tog far 1 f yn vil yn veur ple f 1 f ffinnels tyr f nown as runnu ii Vu let su run 1/20 f seur 100 reu su eu (22)

On to ben yo rin side h ogen to rine yo ru (20) this yo file h day to run a that h o bend 1 h yo h fideyya mid - Young to rul rin that h of high ones do h first rin in (20) this file volument in you have his bendy this file volument in your have his health

DDB pe hiers eg peru nichen ein in plie (cf.) ken rite go yes es i finen ein io e. z. i

Ra fo gry man is fib Sinte ju so eo u

- नीजी कि हान नेस्ट ई कांग्रे कि है में महे इन्हें है
- (ई क्रिन महि मिल्ला होट काला कार महिला क्ष्मि (१९) महिलामा हिलाम होट कालाम कार में हाल क्ष्मि (१९) हिलामा क्षमित हिलामा क्षमित क्षमित है क्षिम् भी है क्षिम् । विद्यों क्षिम् मही महिलामा है महिल्हों । ई क्षम्
- (२२) संस्ट करोत और सा दृष्टा दृष्टा में है कि कराय (२२) कि किंकि प्रमुक्त के अन्य कर्मक अर्थी कराय में हा स् सारीत दिस्स में अन्य सभी सभी और है छाउन सभी हो हो हो हो हो
- कि साम स्थान से हिन्दें एका ट्योखांट कि साम प्राप्त (१८) एक में एक्सी देवर पूर्व किस्त में केन के में केन साम केन एक्सर हिस्स हैं किसमें किस के के किस एक एक्सर हैं एक्स हैं किस हैं के एक्स हैं किस
- চচ ই চাই। উদ্ভান ইন দি সূত্ৰ চামা বিদাম চহ (৮৫) সূত্ৰ ই চাহ ট্ৰ চিয়ন লীনাম বিদ্যা দ্ব হুম্মান কুল সূচ্চি চাই ট্ৰিল ছনুট্ৰ দি দিন চাই হুন কুলাম চাম চিমান চাই হুন স্কৃত্বি প্ৰবাদনি চামান কু চাইনাম । ই চ্যোন্ত চাৰ চিনিটি দি কৈ বিদ্যান সূত্ৰ সূচী ট্ৰিল চ্যেত্ৰ
- ा है। सिंद हैंग्ड की मीन में को मीन हैंग्डा होंग्डें सिंद होंग्डें सिंद होंग्डें से मीन होंग्डें होंग्डें से मीन होंग्डें होंग्डें से स्टब्स होंग्डें से सिंद होंग्डें से स्टि होंग्डें से स्टब्स होंग्डें से सिंद होंग्डें से स्टब्स होंग्डें से सिंद होंग्डें होंग्डें सिंद होंग्डें से सिंद होंग्डें से

- லரு பெலுடிய கே உங்க முத கரதுகு ப் சுமா நரக சுத (மதி கூடிய பெரும் க் நாம அறி நிற்கு நகி சிற்கு பெடுப் படுமாக கே நாம கூற பெரில் குடைச்சும் நிருக நிற்கும் நிறை நிறை நகி பெறுக்கு நகி
- tie ne uneren eine über einen von er (5/2) berg der sie f insi zo iten verse in iv. Z der iten eral fa verbien weg ver i fig verl 1 F hij zeil ist fern zie ein eine in ver
- u siū ya ş basu ya serai is sur reite fee yeve (??) ne depensa pay sepse inge ch § baya vode lie en le vy sop a reine i g ih h sop reilve i i hoj her gei fi Depare de fee; s i vare en; de ele welle volg si sur pas fee; ya ver en; devis welle volg si sur pa fee; ya ver en; devise veril iè s i h fi vere ip si vez exes
- (san și ha 13.3; ît 13fe vilya fa vay dipenti pr pop ît prinți si vil si vil si vil ar ang ya thu û sgint heal fi the bia vira (fivipi ex) vira și pie ras pare fier (
- विकारभाव करने लगती हैं । (१०२)(मोहनीय कर्म से जो १४ भाव दहित होते हैं में यें नेंं (१) हाथ (२) मान, (२) माया, (४) जोम, (भ) जुण्या

- কোড (৩৪) ,ডম (१) ,ডোড় (১) ,টোড় (১) টাম (২) কি) ,ড়হ কে ছবলি (২৪) ,ছেড়ে কে ছফ্ডমন্ট্র (৪৪) কি সাকদ দেশী দেশী (৪৪) সিং ,৫ছত কে ছফ্ডমন্ট্রন বি) কিছে ।ছেড়ি কালার দি দাদেশক ব্যান্ত চার্চ দেই কি সাকদ দেশী দেশিল দি দাদিশক ব্যান্ত চার্চ চেড়ি (১০৪) বি হারি চার্লিক স্থান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত কাল্ড ক্রান্ত ক্রান্ত
- में अगस्ति में में के में एक के जिस्सी में में में केसे (२०१) हैं जिंद हमी एअक हमीले हमी हमी हट के डेम्ट्र इन्टर हें हम । ई स्तिम कि में में में के अपने क्षेत्र हम । ई स्तिम्ह स्पर्ध में में में इस्से हम हम हम हम्

n ivseh-ersed diz iniygas sõpute yan vyjvoog sõvel jõpur du unive firtist ve va une tenu vieurs (võ visu ee ersedi yy) võ vasides l sõtene fi vitu espesi varg fearete

of the neglecture of the first of the besed (2017) of the first of the control of

s nue gwine dessing se eglepeisers du viès(209) domp kops pugges hy kome de l'insperiments nu vième de sirosgy svent que que vius si pur nu vième de sirosgy svent que que que par de tels pa si pire dis 3 dels sur se pafe 1 \$ dels sur se primerales.

d du va epilir da liefe finde presence et z (n(cff) da etra filma fra ripă irra di uz z diu us da liefe finu fa agrada implei epipe nip di (2 lefe finus pa agrada va mie die vez de etra priz uz fiu priu zi cie di ma filma(fff) (2 lefe par es finunci lie ya varilgi

s 18 poel oro și pos na ses 18 poet est este celepcă 18 înu na na fina redice se venge gene 18 poet 18 18 înu 18 înu remă rem înu înu și esa siyreav

निमान उन गितिहरू कि गिम मह कर्ष्ट्रमक रहि मं

। है पृष्ट् (द्राप्त के हिस्से) समृत्

一类 医红虫 医四角

। इन्हें समस्र महस्य किसमें किसमें हैं हैं है है है



किमीकुट कि सिक 日本中开

to study talks and addice of five; wi family with them in the trans to the 44

g må de kit tille i å kille okke in big kil र होते हे कि वा बार स्थापित है। विशेष , tres (12 th 1/18 bets 12 2 12 2 13 1 seute march etat grad, a dr ger atut it an recet every detict title article pre-1 11-1-10 15+ 1-12 re et est est ett fert tert ter in in 1 the se elect and act & walle of word it

and the state of the state of the state of g and between the ribert of each serve the sept to but a be a comme or or . si's min it in class is tom the iter.

aufe an use six beng han e absulut as alu in auge vert san assistant and vert san base sixte and set vert san base sixte sixte

त्म सब प्यां में कुशक परिवास, जनकी क्यां विकास कर संस् मान क्यां होसाले परिवास, प्यास, संप्र, संस् संस् कारि जनुशों के प्रवेष प्रशास प्राप्ति अधिकार स्व च्याप-प्रम संस्था में किस्स एवं सीत सं प्रवेत किसे गये हैं। स्व बदार से किस्स के नीयन पर सोनेसोले प्यां के प्रसर में पद्मव्योगों मुक हुआ आ सस्ता है।

--:ज़िंग नानाम

- किया के अने आदि ताना है जो का सामी के बाहर है किया हैं। विभाग के अने आदि ताना का सामी के बाहर हैं।
- स्य (४) हामायस्योतः (२) दश्चायरवीयः (३) पर-स्य (४) मादमायः वसः (४) व्यक्ति। (४) पर-
- side the deriff of the diff of the control of the c
- े क्वारामायकार्यात स्थाप शामीवर्ष्यात है भी है । अस्तरामायकार्यः स्थाप स्थापामावर्ष्यात है भी है । - स्थापामावर्षात - स्थापामावर्षात है ।

विक्रियों के क्षेत्र क्षेत्रका क्षेत्र के स्थाप क्षेत्र के स्थाप क्ष्य स्था आहे शा तुर्पारं क्रमा—हत्यों में जीवन को सक्ष्य सभा हुई हैं।

इंस वर्रह ,कमुंबङ्गि, संबंग्रे पुर्शसम् बन्तवय समाख हुया।



Hesty

्राध्य का नदीव देवाह

٠,

world of the theory of the species of the forther than the forther theory of the soly and the forther the the the soly and the soly and the soly of the sole of th

the access of the section of the first hinds

A B TONE SERVE OF THE BROOM BE BUTTON

। है कित्रि भिष्टित करिक्ट ling bien it ti bing fa filiegie og fin neil irum feng billing pline topas pite for fireippie क्षेत्र किया, पदा लेखा और शुरू लखा इन तीले भिष्ट

fürn try in ferpeje fielb er Eg sin tre fien (21) 1 9 15fg 1570 white mit tien 18 tie कि एए के कृष्ट गाम और मोर कि कि गा। (छाष्ट हिम एक ब्रिवाम्स होता हुए हिम्म क्या (१८)

from the 1 1 gent plu man, were prom ale-interef i feit & statel feit feit sier dener , wärfe (\$c) ri agr i itzen utente a itarie iga ez (cs) बन्द ग्रीना आनिक बामस होता है। सरवे के पूछ, कूर आयक बनावा के एए हैं कि छिए।

bite sie gund bibige finn a uger sin nenn

DFD & IRING t phile tein

13 fin it laife un en eilemmin beit ber ibre er erfan in bir 'nagivija en ioneinan ble 150 funger ern fi fpip & ein jun ü berem मात का व क्लंबमी हा कांब की हिंसा में बासफ my en innein ere nerel is (1412 bgw (* 1-42) qrai restal (firetra, and, autt, eute wit

। क्षेत्रेके विक्रिक्त कृतिकार कर है । इ.स

क्यांट, करावहाँ (वसहित्यु) तर प्रह्म त करते-वासा, वसाती, मावायी, तिह्म, लंपर, हेर्या, रस-लेखियी, सड, प्रमासी, स्वायी, व्यारंसी, सुर वया साहसी स्वादि प्रवार के जीव को लांक लेख्यारात समस्या

पाहिंग। (र.५.२६) वाणी और जावार में (म्यामाणिक), मावारी, चीन-मानो, चनमें बीप को प्रमोनेशा परिपदी, जाता इन मियारिष्टी, चोर और ममेंभेरों वचन पीलते वाता इन सब तहायी में दुक्त मतुष्य को काणेती तेरपा का पारक वीब समन्दना याहिये।

(३८-४२) नस्, चवपत्, सर्ल, चड्डाहुली, विमीत, वीत, होन (४६) पर्सित्य (१८०४२) विमीत, वीतीत, वीती, वार्सित्य (१८०४२) विमीत पर्सित्य प्रितित्य प्राचित्य) पर्मित्य प्राचित्य। विमान स्थान को को को चड्डा के चार्च्य के चार्च्य को च्यां को प्रचान स्थान को प्रचान के चार्च्य घोत रहेग हो, ची में वीत के चार्च्य घोत रहेग हो, ची में विमान के चार्च्य घोत प्रचान को चीत को चार्च्य हो, चीत को चार्च्य के चार्च्य घोत के चार्च्य को चीत को चार्च्य के चार्च्य चार्च के चार्च्य के चार्च्य के चार्च्य के चार्च्य के चार्च्य के चार्य के चार्च्य के चार्च्य के चार्च्य के चार्च्य के चार्च्य के चार्य के चार्च्य के चार्च्य के चार्च्य के चार्च्य के चार्च्य के चार्च के चार्च्य के चार्य के चार्य के चार्च के चार्च्य के चार्य के चार्

(३१) जाने नम ग्रीह इन शंजों स्पानों को होह इस जो पर्ने पर्व शुरू भानों का भित्रक करना है तम स्पाहित, शांव-पिस, शीनेनेस्त्र तम पांच समितियों पर्व बीन मुक्षियों के गुन---

रिट्टी स्टेंस प्रस्तिवृद्धि (हांग्रस्ट (ग्रिस्ट), व्याप्ति (१६) १ प्रेंस्ट क्ष्मिन स्टेंस्ट क्ष्मिन स्टेंस्ट स्टेंस स्टेंस

à firm à fidhlite: une (1971-1471 r.unive (25) vour écel it affs elévrit 31.a 8 wah firsél sus à l'airesé ugir ure ug (3 ére S reje i sylve trans

rt we ve inclives op 20 fing triants vy—livosi 1 fints we dedige op 10 finds triants To to kylicie op 10 kiuj vove to vind triants 20 jung piek vyli kylicie op 61141 sazo 1 filo

vog de byginne op beding have belie byd op over 1 g von 17te ovel vog de hygiese op blug verne de 11ste viic (v.s.) vog de hygiese op blug verne de 11ste viic (v.s.) vog de hygiese op blug verne de 11ste viic (v.s.)

bre gre flefg tainkanl ipra fe fi men sine-iftprost

or bilatınır kanyayan ə vəy av oluif səzər 1 biliv fixunu verkinin im fa vəzvəra va oluif vəvə ta vəyə fidirə (?\$)

होंट हड़ीसाध्य केंद्राप्ट संस्था के प्रमुख का होधरी द्वारस । ई कि प्रसास प्रीक्ष कि केर्युक्ताक का होधरी सम्मार कि स्थार (हह (४६६)

ile de byžese op člud vedre fo vosí krá (vs.) i válennu řeposive si vsp op dilují ozse 1 si sume 1 si sume 1 si sume oz dilují seve se veludí 1 si še vnie uz vále řeževe se veludí

- हतुन्द्र और कि केनुंहान्य शिक्षी प्रमाय के प्रवृत्ते स्मातु (८६) । है देव प्रतास स्रोठित क्रोतिकोनुंहान्य यय विभी
- ाहिक होती में देवीकी की मन्तर कि दिवार के हिन्दू स्थान के क्षेत्रकी की शिति की मन्तर दिवार के दिवार स्थान के कार्योक्तिक तथा कर होता
- l ing viperus og ver h folitæ i lærn (h byv blud lerde dv blir vin) (18) vigw ive dv løv viey vy blud impe dv ivrh vinv vid byvoni kolerdw v mpo vy blud vinv vid bylvini kolerdw v mpo vy blud
- । है कि विधारकोक्ष के १९२२ कम होशाों फरमत कि एमर्फ सीन (१४) कम होशाों अपुरूष प्रस्ति है कि प्रशास सीठ हमेंकियन
- । ই কি সদান মহ চুক্তীরানান ইনাফুনিক ক চল্ল ইনাফুনিক ক চল্ল কম নীলা চল্লেন কৈ ।ফুর্লুক্তে (१९) ইং চীদৌ হয়েহ সহি ই কি সদান মহ চুক্তীরানান
- (४४) विवेच एवं त्वाच तावतों में (एट्ती, चल, चलें वं (४४) बनरतीत, शीरूच, शीरूच, चलुरिस्च, चलुर्सिंच एवं त्यांच चलुच्य संस्तित्यं तियं वं वं चल सम्बद्धंच एवं त्यांच चल्च में) सुरच्च तिया तिवाय याचे चन् त्रेरपानों ची चयन एवं उरह्य विवात के चल्चेत्रुंच के हैं। (इच-प्रवं तरह्य तिया के मान्याम सम्बद्धंचे ची है। (इच-

Nein fə injunglə sə insinsis inen eş visiye (ş ş) Firmyis enya sayışı isi injunşi enyan gal 1 fə rigidis 1 fə rigidis (ş ya ş insinsi ş a ş inşinsis inşinsis)

-a-€ 300F-}a-

FPF31711011/k

धातै या नारित्र सारी या नारित्र

नाम हैं अला उन्ने संस्कृत के अला है अला है

एएए दुन्छ की देनेवाले कांग्रे का घडाप कर हों हैं। यहां वी, दिन्छी नीयक्सी डीच की हो धड़ाप, वेराप्य पा स्पाप पाएप करने की उत्तर अभिवापा पैदा होती है। यहां स्पाप पाएप करने के किये हो दोषा देशों हो रही हैं, स्पापमाय

ं हैं सित्रें हैं। सार्व स्वायद्वार भा उत्तेत हैं। भागे होता हैं। न्यांगे का डीवर न्याग का साय्यात । न्यांगे का विक् स्वा सार्वे हें स्वते क्यांगे, उन्तर अप श्वे का व्यंशिक होता हैं। स्वते हिस्सी हें

—:ரிச் சாசா**ச**

ve ek ve viz girl sûre vovige ce înu vel (†) vire fe vg re înu seîrelî rykir ve fi cere I fîg û vel nier veg feve (f. 1632 vel velikê îne-nie reştjû vireviyy fejiv vel (f.) Pere ropiy se fi celdine se teve f Ere ropiy se fi celdine se feve f

लेता चाहिए सिमां सामान्य सनुत्य वने हुए हैं। रिरण्यो—'धाध केंने' के यह भारत है कि उन्हें साझ दा धंद हैं। हैं हैं उसी प्रसार (हिंसा, स्ट्रेंन, जोती, ब्याद्यायमें, व्याप्य वस्तुंचों

57 (File Pipt) guil at laffe unt tien iger ia

Wor frum nas in hal å barn in feine fiche fro-frecel men de fur eine ha th' byride in egne oll gu vonn fi fen enifer in finoel urftern einenel it vonnte in i fere er ver enfei

eia eine de dine d'ins enser de 19 un 1960 d'inser la fill collège (lettete d'inde delle désleue la fill de desse (lettete d'inde delle d'inde

एउट्ट विश्व करें के के के एक उस हो। स्वायम हंतीकर (३) प्रथम विस्त नावम वांक्य हंए यह ग्राम्ट फ्ली स्ट्राप्ट के । ज्ञ्रीम १५७४ साम्नी उनके क्रीअध्यार कि

े मिस् (स्वयं) पर बनाने नहीं, रूपरों द्वारा पतवाने नहीं, रेपरों स्वयं) पर बनाने नहीं, रूपरों द्वारा पतवाने की हिसा स्वोंकि पर बनाने की क्षिया में बनेक नीवां की हिसा होती हैं।

कतें के से के मंत्रें हैं। किया में सूत्र्य एवं स्पूल क्षेत्रें के पंची स्पासर एवं यस जीमों की हिंसा होती हैं इस्तिम एवं पंची प्रमण्डें पर बनाने की किया का स्ट्रेंस्ट लाग कर देंगा महिंदें।

तिहम्म गृष्टि (रिगोर) तीनक तिम गृष्टिय अरहर छिट (०१) रीरम्तर ,सुम्म ,सीट्ट ,स्टम्, सिन्म ,सिन्म मूर्ग रिगोप प्रसिक्ष है वित्रे छोड़ी कि दिस्स स्वयं प्रमाप्त र गृष्ट्र दिक्य र स्वयं स्

हुत होते साथ के सभ है और है हुए अप अस्त है। स्रोत्त और साहार-पानो दनोने हैं है है। इसी में सिसु हो भीतन रही पहाना वाहिये।

हैं हैं हैं हैं के उठा है। उठा के उठा में उठा है हैं हैं हैं समाय के स्वीय दिश्व कराय कर स्वीय हैं। इस स्वीय हैं हैं हैं स्वाय अश्वय स्वय हैं हैं स्वाय स्वीय क्षाय कर से स्वयं हैं। हैं इस हैं के स्वयं के स्वयं हैं हैं हैं।

18s ft wire kour sang bes wol fo frog r vie bre beg wo word di ferran de kou vie krine (eg) Bill wo'i wrekens mus is wie of gel by 1 for n 1800 in in ne fo give file

Nave the vie jie serme vejiel (e si s sigil 62.—livrzii roo sijes je v ires fie iu vy 600 ie beng rus it 66 po nav lieje ves ju reis isi stre rus si fer ne ž voeb ite zijes ji sys vayan to 60065000 (v?) li voejban plu vieljun zijes van ju to 60065000 (v?) li voejban plu vieljun zijes roo ne iniu vielju voejli je puil ini inav live zu su in miniu voelj (v?)

णियों के होतों संग्रं को का है 10 में हो की मां प्राप्ती (ए९) कर रिकेट, किंग्रीम स्थित प्रस्य प्रस्य कांग्रंब को को कांग्रंब स्थाप कांग्रंब प्रस्य कांग्रंब कांग्रंब कांग्रंब के की को कांग्रंब कांग्रंब मां कांग्रंब है। एक प्रस्ति कांग्रंब की की कांग्रंब की कांग्रंब है।

iğun e fie tigu giyu giçe i elinin i fere e en-ripiposit gi man in en i ker (gi gi ne gir en gin e gir gin en in en gir e (gir e) i en i en i en i en i gir e in e i en e

पन तह स दाश आहिये । ह्यांजिये प्याप दे किये जिल्लाचरी हेर ही प्राप्त देशादा है ।

- हं। क्षेत्र प्रमेश हैं। नाम में फिर होनेदिर हो प्रामहासक्ष्म रहे (हैं?) कि म कि हो हो होता है। आहार को श्री शह से होने
- क्टिस भा सुनि वह सम्मुट ही रहना पाहिस । मधी ही दशको संदृद्ध है और के निष्ट रे कुटी में निर्देश निरम-प्रशिक्त होता है अपना सम्बद्ध के निष्ट रे कुटी में निर्देश निरम-
- giu inieńen yro ner o urdźno jud odniew (v?) neffe yro 175y bediro ylu i fo a deylieur i ro a inie four pedi iz a ard ie siel a ro a pair iso zolę io vrdżier alygn to b vrze o firm zieni io ped geol io vrze o firm zieni io ped geol io reference
- । उस प्रसाप १९१ । (१९९) प्रियोत, स्वास्त्र प्रस्ति, स्वास्त्र, स्
- भारत स्वास्त साह उन्हों रहात वार साह स्वास्त हो स्वास्त हो स्वास्त हो स्वास्त हो स्वास्त हो स्वास्त हो स्वास्त स्वास्त स्वास स्वास्त स्वास हो स्वा
- बाहार स्वात कर वह समये मित्रु इस बन्तिम शरीर को बीड़ कर सब देखों के छुट जाय।

kai linnele else leschene, ende rappe else vann († 5) 1dn von landle noerel end en na de ninnend e kog hin in neve († 3 pre la renn pa neve—liverst nave ende

इस वरह 'श्राणतार' संवंधी पेत्रीतरा भाषायत समाय हुमा



<u>ह्रामिहाहि। हाहि</u>

भ्=ा-भ्=्र-गिमिन पद्मित्र होताहरू

3,5

किनी मा मिस्सी और १५६म में मिस्सी मा मिस्सी मा मिस्सी मा मिस्सी मा मिस्सी और १५६म मा मुस्सी मा मिस्सी मिससी मिस्सी मिससी मिस्सी मि

मध्या 'पहिरामा' बत्ताना है मोर त्रव यह जोगामा मनन मिगरित , फ्रमेंट क्या किया में गममें शिक्ष्य के इस । १६ दम १६ १६ १६ १५ किन ने एर्स्स देश्वर सबस्य की ई मेंई शिक्सी प्रदूष प्रकारण ि मेंग्रे रात्राप सिंहे में रुठमें यमहत ग्रीय इस यमस्टमें धात स्तत मीर तक दोनी भारता र पत्त गुमा वह है।

अन्त संसार क्षा स्वस्य उत्तर स्वाम है स्वाम है अपन । है क्तिए हेक्क अब्बी क किए क्रांगिए के किए किए । | इं १ व्यन्ति के छात्र छोट । है तत्रृष्ट माप्त उक्र हीतिय कि एक्ति मृत्य किया में सिम्स मृत्य क्षेत्र सिम्स मीत प्रम कि रह रहे हैं । इस वह है और देश के स्वाप्त है । विक्राप्त के साम क्षेत्रक में में कि कि के मान के हिल्हा क्रम हाना हते 'जिश्वास' क्रवेते हैं । येसी जिन्नास विश्वास स्वरूप Log in fine ji papş bire in İvişy û Bire i B हैं कोर जो वाय कम रहित हो जाना है उसे परमाशा करत म्बर्क का स्वीमत करने लगता है तर उसे 'भव्यतामा' बर्ब

। है 156g Bit रिक्र प्रकटन स्पन्न से इन्हु प्रहु मिरा हो से सिक्र से कि माने हुए क्षमी के निराध करता है, स्वीर धीम के पूर्व सीवत उन्हें साप उप क्रिकासाम । है । सामक देत क्रिमान विक हास्त्राय प्रीय है किहि छहिलीम्प्राय इप एठ है क्षार करेंग

--- हिर्मि मिहापि

1 % ibar BAB BJAP हीशा है एसा बांत बना अजाब के मिन र मेर रखना bonne wirp niepe fi nun gul sanie id mel (9)

रिट हैं पृष्ठ रेप का उन होंगें हो हो हो हो हो हो हो हो हो है। कि एड़े कप के बोहर और हो है कि को हो में प्रकेश को को के को हों हो को हो हो हो हो हो हो है। को हो हैं— हो हो हो है।

राध कार ,हर्न ,स्टर एमजुरी रह रिहेस और घोट (१) १ है छिड़िसे प्रायम अन महन्नाम

(४) अरही तक के सुरु एउ एउ हैं। के रिज़र 115 जार के रिज से मेंग्रेड हैं। १८ गेर्ड हैं।

(१) तथा (स्थ, (१) हंय, तथा (१) ह्यं । व्या (१) ह्यं ।
, प्रदेश, हिंदी, हिंदी, हिंदी, हिंदी, (१) हिंदी, (१)

(२) , रहें (२) , कंक (७) कं पाक निवास में हैं (३) इस फं—(इन निवास) प्रभा स्था (०१) सम्बद्ध (०१) सम्बद्ध भिष्य स्था (०१) हैं हैं १००३ के स्थित स्थान

িট চঁহৰ 'চৰ্ট 'ভি লামহী লৈ ই অহু লৈটা দি চিৰী—টিলিট কৈ ক্য সুষ্টি ইট্ড মই কৈ লামহী চাত্ৰীৰ ৰুদ্ৰধ ক'ক ক'ক ভিৰী কৰাই ৮ ফেচ মেন্টু ইছি ক্ষী কেনহী ক্ষত্ত ক্ষাৰ্থ কৈ স্থান ক্ষাৰ্থ কৈ কিছিল ক্ষাৰ্থ কিছিল । ইচ্ছৰ চিলেম্ট' নিচ চি চাত বি দেশ নি

ावक्रीनिष्ट पर पाकक्रीनिष्ट (तर्षक के थीउ हुई) (थ) -न्सोप्रकिन्द प्रिट है प्राप्तर कांत्र हुई कि प्रिट्ट निर्मेट तह प्रमुख्य । है निर्मेट कांत्रक प्रिट कांत्र क्रियेन हुई कि प्राप्त

- १४ होंग्रह) है 7राउठ के दर्भ करता दर्श क (लाव) त हो सद्यों स्था
- the fig. (vides) que e construction (e) the fig. (vides) que e construction (e construction de construction
- तरमाश्च समस्य श्रीक स्वांती है। ज्या वेहेशश्च स्थ्ये श्री कर्मेश के रहते हैं तम तरमाश्ची, क्षायोष्ट्री हैं के बीक्ट सरस्य में मित्र के बीक्ट के स्थ्ये होता है। केंद्र केंद्रिक स्थापित केंद्रिक स्थापित होता है।
- de egalitüle arçı qençiği eğung [ğ. 1 kuğu man sa sagen sayar iş inşa saya saze—ihpozî 1 în în verse in sayar açı qeng nin sayar gen verse gile in sayar şayar in sayar yang sayar yang sayar yang (ş.)
- रुतक परह शीक्ष कम र्हाह संज्ञीत कि जाकर त्रास्ट (९९) त्रीपत र्ह संस्पृत्य कि होप्रज़े परह त्रिज़े उस्तापन हुन्यों हैं । ई स्ताम रूप

। ई ब्रिक में निमाम प्रक्रिक कि कठ लाक वास्क्रेंग्रह नीम्जी उन्हरू प्रवि ६म६ क्य नीम्जी स्प्यह कि जिल्ह्य होंहर हो स्थान में रहते की अपेदा ने कर हैं।

(भ) (अब भाव से पुरुगत के भेर कहते हैं) वर्ण, गंध, रख, । ई कि वह छोट -किन प्रतुष्ट और कि प्रमग्न कुष्ट प्रमण्ड और स्वति-मांच हमी प्रशे प्रवृद्ध हैं हैं प्रमाप हाज्यू पिन है (४१)

१ केंग्ड्र में एक्ष्रेष्ट कि (होताष्ट) नाम्नें । एक दिए

जीव, (३) तीता, (३) लाल, (४) नीता, थीर (१)—:ई र्हांत्र कं प्राक्त मांग (गंरे) कुन कं लिग्ड्स (३१) । हे हेह

र्जाह ,प्रनाम (१)—: हे इसे ह़ केल से क्रिक्ट कि प्रांत (थी) 1338 (7)

(६), एष्ट्रिक (६), एछिन-: ईर्ताह के प्राकृष्ट मंग्र १३) । प्रकृति (४)

, 所印 (?) 、17 多 。 (?) — : 第 前 章 可 ar 。 5 ft (? !) । हिंम (४) मिट्ट हुछ (४) सिट्ट

हड़फ़रीए (१)—:ई इसं २ कं (हीख़ाष्ट) नाफ़र्फ़ (१२) (२०) (३) होई। (६) पाम, (२) चिक्ता और (८) रहा। (4) 知识(8) 医闭毛(4)

-हुमम्म (१) सहसुन (१) समान्तिकही (१) ,(हांग निह इंग्) प्रकाम (१) ,(हांग निह वेहा),

l Ji≇leÉ

- (93) (14 j ang uyu û (15) tiu, (14 u) (15) 1940, (14 u) (15 u)
- क्षण के के तहके कि स्थान । वास्ता का वह का अपने का का का का कि स्था की का की की की की कि स्था का का का कि स्था की की की कि कि का कि की कि कि कि का कि की की की कि कि
- पत्री को स्टेस्स का स्टब्स का स्वास का
- संस्थात की मजना समस्यो पाहियों । (३६) जो पुरस्त रंग में संकेद की उसमें मंग, रस, स्पर्य की संस्थात को मजना समस्यो याहिया । (६४) जो पुरस्त सम्बन्ध को स्था प्रस्त की
- ं संसात का स्वयंत समस्य नाहित्र (३६) जो पुरस्त सुने वाला से उसने क्ये, स्था है (६६) संसाय को सम्मा सम्मान साम्या है। (१६) जो पुरस्ता सोने सम्मान है। इसने मी

मंद्रीत की मनता समस्या जाहित ।

(२९) को पुरस्त में स्वाह हो सहास्त्र में से राज स्वर्ध के (१९) संस्थान के सम्बन्ध सम्बन्ध । (३०) के पुरस्त के इस स्वाह्म हो स्वर्ध स्वर्ध के स्वर्ध के

L 10	 He we b	is a parentiment where where where
		\$1 m 1 18 ' ALL !

1 . 3

की। विशेष्टर मान क्षेत्र सम्बद्धार हो। यह नवह मान

Antified fold national knotingent bet and b. فاع الإرواء معلى ودرين و وال مريب على مريد وما العالم हर रास्त्रीय ही मंत्रमा स्टब्स्स हो इत ।

(४) हो हुएनत्रक्षक्षर करहे वा हा हा व हम दर्भ, इस हम, क्या न्ध्रमान ब्यु सामन्त्र संसम्भय ब्याइद्र । उक्ति हेरू हुन प्राप्त है। याहर साम है। साम उस्ता प्राप्त है।

a belet beite einem der etennen bereich beliefen I ल में हुंगर कुंग्य स्था गरा है। अने बन्ने रहे तर् t highly linearines from the the besorble blad

अहेर सम्योद की स्थापी संस्कर्ध आहेत् । कि भेर पुरुष र मार्थ रत्येया गाउँ। जनमें नहीं, इस, चेन,

The pip 187 lat had to the ignores they hadest This tentule of the state of the safe of the को भी हुरता हाई रास्त सावा हा उनने त्यों रमा में

Something the state of Le se en Gelbent fie belanbt ?

· * 544 · 54 رخاص ۱۹۳۰ - ۲۰۰۸

and the many of the billion --- : 15 pr +

- (४३) की पुरतात पुरताकार वाहती का हो वसमें वर्ण, गंप, एप, कीर स्पर्य की भवता समस्ती पाहिये। (४४) की पुरतात किकोपाबार साहति का हो वसमें वर्ण, गंप, स्प्र, और स्पर्य को भवता समस्त्री पाहिये।
- (३८) जो पुराल चतुमुनाकार बाह्यति का हो स्वमे वर्ण, गंप, एस, और स्वरों की भनना समस्ती पाहिये।
- (४६) जो पुरास समयुष्युत्राकार बाह्यते काही वसही वसहे । रस, जीर स्थरा की भवता समयोग महिया । (४७) इस राष्ट्र चानीय वस्त्र का विभाग संकृष में कहा। बन
- 1 & 10300 avyran fa nuch á veterle úniu (†) — 'É ga pá fa á leite é eirmu uren (58) 8 úne 1 (1591) av) gel (9) 1010 (1591) eirð — Í 10300 áng lá fið 1 Í pá arkn á tölle geld
- fen bag geine in eine in ergen eine Erne ber bei bei bei gebt fie bei geben der geben der bei der bei geben bei der bei geben
मिर्गा सन्द्री कर गान मान्द्र बनान हो ता असे निर्मानका عاهر ومرامل ويدر و و ل عدر الإ سام ومداد الدفائرات في इस्टब्स महर्मे हैं। महस्य इस्तरम इस्तर है। अन्तर इ 斯斯 异性治 经发现 化化 电电池 机加油 医红红 lead this between the source out the क्षित्रक के देश के कार के कार के कार के किया है। इस्तिक के किया के कार का कार्य के कार्य के किया है।

हेरका हिंद्राया नेवा 💎 र्राप्त हा स्वारं हो he sing it polati be well all की काम दी राहत है।

化乙烷 蜡 铜笔 印) in 102 years

या गारी मुद्र आस

(६०) संसत् से तीत क्षा सकत मार्च हुन, क्या शिक्ष को आप है उस मार्च के साम मार्च हुन, क्या मार्च हुन हुन साम है सिक्ष हैं। साम क्षेत्र के स्था मार्ग में सिक्ष हैं। में हुन हुन हुन स्था मार्च के साम मार्च हुन से स्था की हैं।

। के मेर हैं। (६०) १ प्रजीसम्, (६) अशस्य (६) हम प्रमाणित (६) सन् संती के मोग्न में इन्हें में स्वता हैं, यम प्रमाण प्रस्क होंगें (६) प्रमाण मोग्न के (६) स्ट्रिस्ट (७०)

भ के किए अधि (३) स्थावर । स्थावर जीवी के भी

P By: (9) Afe, 1224 (9) á fiefe praeisog (00) 108, 134pp (9) á feife re 4fe | 1 g pú fe | 8 viere re fe veleppe (c)

1538 (9) nie muis (1) Let fe & reier mps (12) -- 4 sti 2 & ruis fi fire

(५४) (१५) हदनाल, (१६) हींगदा, (१७) मणनाल (पक प्रकार की पातु,) (१८) जसत, (१९) सुरम, (२०) प्रवाल, (२१) श्रथक (२२) जभक में मिष्रत पूला।

— (30) मुनमीयक रत्न, (35) रूप मोचल (36) प्रमान (35) (25) रूप (35) रूप (36) (25) रत्न, (24) मुनस्य, (36) राम (37) (39) प्रमारम्, (35) रिप्त रत्न, (36)

िक के का काम कि का करका साम के क्षिट मंत्रीत किया का मानवार के के क्षेट्र काम का क्षेत्रीकृतिकृतिकृति का विकास कि काई (ऽ०)

भारतात्रक के महिल्ला कार्यक क

- (०४) मुत्स तथा कृषात्रीय कृषाय कृषाय भार सार भार स्वयंत्रा कृषा स्वयादि वर्ष सार्वि हैं क्षित्र तथ तथा वर्ष सायुक्त की स्वयंत्रीय कृष्य सार्वि हैं।
- wip ap fluft varer de tiefe à opasios vez-(co) (s de po cooss elled vez-de-igi di neue de opasios vel 20 vez-de-igi le life à venisor sept (\$ ès e field vez-) eled vez-de-igi-de-igi-de-igi-de-igi-de-igieled vez-de-igi-d

मान्त्राम बान बो है।

2 t . 3 + 8 + 1 2 + 1 3 + 13 4

parate var exercise

भू कीन अर्थातन तर हो मेर हो गित - नहीं हु । रिन Principal in all participations and security agrees as the first transfer of the security of t

मा सराव का व्याप्त का राम का का का का का का का का t 2 has fit is now bear a grown in our de part स्वास्तर में बास सम्दोत प दराय है। स्कृत सर्वेच अब

गहित है। postion of the endine of my time to anytheria

were in fillie ina calculación in piete le म कोर उद्युक्तानु सार हमार पर्व पर कर्ने हैं। do account a mail as once a surject a securifical day

भारते वर्षे वह कालते क्या से क्या संवर्धोदेव का

मामा के रामका दें कि र व्याप्त में के के माम ही करावाय के जोत के जनमां काय भी धीव भर देशाय । हे कि शिक्ष रूपांच क्रमांच से कालूक होता

#14 #15 F भिनीत एक ब्याहित की है और उन्ते मिनीत बकार

iğ pil fing ii golor ib ी कर काविक वाली के कार्य, बच्च, मंच, बच्चे प्रमेर मंख्यास

water a sa to tiphoc मिन साम्य के विकास सहस्त है । 13 के राज्य कि में) तमस्य नात कु गार्थ (-) संस्था स्मुद्ध (-) स्तित

Brack that the state of the state of the contract of the state of th on the contract of the contrac

(१) क्ये किर्म (३) क्ये किर्म (७) क्ये किर भाग (३) (४) होती बंद, (५) विभिन्न बंद, (६) विभिन मार्थ (१) मेखा (१) महात्र--(१) है के प्राकृष कर्नक कि किए किए प्रिक्त एकापाछ (३१) । है किरीम्भिक कर्म्प्र एस शास्त्र शास्त्र (१०) बमल, साली जाहि, (११) हरिहाय जीपन हिंदुरु (२) सीएक साह , इस, बास क्यांति, (२) स्टह्म न्ता (ह) वास-लता जादि), (४) वेले (करेले, फारदा भार व गुरहावाल, (३) वनमालधी त्यादि, (४) लग (चंपक (१) (इ क्र कि मीली और प्रांच मि क्षा) एर (१) है इंद कहार कि की की हो है (१) द्वसारतस्य संब

١٤١) كنط وعد (١٤) كنو عديد (١٥) عده عديد (١٥) (११) हम्ब हिराहरू (११) हम्ब हम्सू (१८) (४८) (5) , \$5 ginp (3) , FPBB (0) , RIP7

1 % ibis ippliane frait it im मुस्ति १६१ ०३) हरा हन्दी-इस प्रकार अनेक वरह (cc) 'अरड किडमी (रा । 'स्टर (धाउस्था कर्य (cc) (प्रदेश)

के कांस कि झोंह क्ष्म हुन है है। हिंद में क्षांस कांस क्षांस किल कामिनिकार मार्च म पूज्य प्रमानिकाय में 18 git fg art ga frit apilta tirte Hep ce'.

न्द्रे कि साम क्रिक

((e)) प्रशाह को च्यंचा के चे सब मानांद एवं प्यान्त हैं सिन्तु एक एक भीव को मानुस्तित को च्यंची मुद्देश एवं सान्त हैं।

The dealer which is the second of the second (201). I have the second of
पार प्रांचित से प्रांचित कारीय काम के मोद को प्रचेता दिव्यती-च्यांत हुन्य, चितोद द्वार्गी भगत काम के मोद को प्रचेता में बनाव काम कहा है।

म बनाय का बहाई। सुवारा की मान प्राप्त का के प्राप्त का का को प्रमुख्य कि प्राप्त को मान प्राप्त का का को का को का भारत होता का कार्यक्षिय के द्वित का कार्यक्ष

ष्यत्येत करात वक का है। (१०५) प्रमत्त्री काविक ओग्री के स्वरी, रख, गंथ, वर्ष प्रवे संस्थान को ध्यंच्या से हमाये मंद है।

ति हैं से प्राप्त के रक्त माम महा है। अब स्थाप से सहस्य के सम्बद्ध के सहस्य के सहस्य

First Physical Control of the pright work for the control of the c

Page 46 \$ quad que e la completa de Balla de Completa de Balla de Completa de Completa de Balla de Completa de Balla de Completa de Comple

é by, (5) sív. (123) (3) vile é visulis (203) év rivo é tiet per sív. 1 y bis é visu tp 1 y yére fo fy é pivov ford ford de la constitución de la

wardin et il 3 spile (1) [Each man pering (1) [Each man pering (1) [Each man pering (2) [Each man pering man pering man pering [Each man pering
- -3 big v nur neur neur neur nur nys (201) (1) pelm unlingt (2) mun (7) – tie dept (2) highe felle (2) pellu de giu un —(1933) pellu (3) —tilpe fe fenci (4) niture (1933) pellu (3)
- —प्रतीक कि सिस्सी (७) स्पीक कि कागकड़ (३) (०१९) शिष्ट के प्राक्रमीक सोप्रम सद्भाः १ ३ में कर्मक शिष्ट । है के शक्रम कि कप्र भव्य
- ছিনী ই গুঁৱ briss gi anns pas pile apollarenter মধ্যুন (১९९) । ই স্যাফ ব্লি যা nite ague na sá उर्फ कि स्पन्त । ই লোচৰ মাধ্ববাৰে । বে সাৰং মাদ কেন্দ্ৰ দেশ
- स्तमक केष्ठ द्वीतक कोट बन मन मंगरुपेक कि बावद (३४९) वे में प्रस्नेष्ट कि किसीक्षी के स्थाप के सम्बंह्य की है हैं के प्रस्नेत किसीक्षी के स्थाप के स्थाप
- कि नैद्वेपुरुष प्रवृत्ति भागति है । । है कि दल क्षात्र प्रकार प्रकार क्षात्र श्रीय

n for via erg). Clastra, is tole of via elle (St.) for byzzene na vina (yra to as no shi 1 for as era volen nota ti nota elle 1 for as era volen nota ti nota elle

राम होते हो हो के प्राप्त कर के बाद कर में का मान क्षा कर है। स्पष्ट के स्वापना के स्वय हम स्वय होता है के कि स्वय होता होता कर होता है के कि है के कि स्वय कर होता है के कि स्वय कर होता है के कर हान

(रार) क्षेत्रकारिक गोगे हे मार्ग, रह, गंथ, वर्ष दर्ग वंसाल की बनेश से इसरों भेर हैं।

ए ने न्युक्त (र) हान, क्या (र) हान ने प्रकार (र) स्थान हो। रक्त के रोते हैं । क्षेत्र का संज्ञों के (र) प्यांत्र (र) सम्योग के हो हो स्वयंत्र हैं।

Fir bigging of the second of t

Single and the second of the second second (e.g., second s

Jewe ko flins vie fra o in igéne le pren (151) ko fiiv é vous à clust te impire 5 voil gral 1 5 vie

सान कथा है। है। कि बार क्षां है। शिक्षा वर्षे क्षां के स्थारे हैं। के प्रवच्या के स्थारे स्ट्री रेड़े के स्वच्या के (शिक्षांहिंक) जोष बार क्षां १९९१ के स्वच्या है। शिक्षां (३) जिल्ला है।

1854îr (†) 7/27 1861] - Serippe (†) 1819 1843 (†) 1822] (*) 28 1862] F. (*) 1822 1922 2022 2021 (†) 28 (*) (*) 1822 1822 2022 (†) 1821 (†) (*) (*) (*) 1823 1832 (†) 1823 1833 (†) 1823 (†)

attiffige (4.1) arie (



th exposure

finn wire sine gent ibn fi win eine op fi (pey) 1 Figs fa

d exw ole fline pa și și tore le ynn (est) 13 eole exusțim și tore le uypu gwd 12 eole byzise usuc adellem îe iran prelit (est) 1 fiely le byd ys 1332

िराप्त मुद्रिक्तिय जीव (v) वृद्यंत्र, भीर (द) म्यंत्रोंच्य में मेन प्रकार के द्वांत हैं। भव में मों के म्यंत्र कर्ती हैं उन्हें मुत्रे। (१४६) (v) व्यक्तिया, (e) मोत्रेश, (f) मस्तो, (f)

Herge, $(-\gamma)$ alse, $(-\gamma)$ als

भीतियाची ।

। किलाह (२६) मुद्रि ,किम्हीह (४३) , किलियों, (१६) अलकारी, (१६) होम्लीकी कि -होत्रे (१६) (३६) (३६) (४६) समाप्त (१९) (३६) (३६)

। हे तार ९ ईह वेंग्डे में स्थिताध १ छनी—किप्रा

कंक के शान्य होट प्रिस्त में कि से प्रमुख कि ब्राह्म (३५]) । डें किंग ड़ि में गाम कमुख किकी के कांत वह र्छ । हैं हेंक हम् कर्नष्ट के लिकि एन्सीरीहरू जाकर सह (१४९)

ई कि ठैरूटेनक प्रमृत पृथा कि ग्रीट प्रसीरिट्ट (jri) है हिंदी आवृत्य की अपेता से ने आरि-अन्त सिंद हैं।

होंग ह कि पाक छड़) ठीएनीयाक कि विविध प्रत्नीतिष्ट्रह (रूप्र) । ई कि निर्देश दे छाष्ट छन्द्रः गृष्टि

। ई कि कठ हाक हाएड़े क्रेशिट हे क्रेशिट र्गीह कि किट्टिनक मक मं मक (बीफ़ी कि का का

काककरूट पानर शहर गील वह केंद्रीकर पानर म उन्ते वो उपके बीच के खलतात का जयन ज़ हैं कि उसी उन्हों अग्रेष्ठ क्षित हों क्रिसीहें (हें श्रे)

नामन औद के व्यक्ति हो। स्था, स्था, स्था, वर्ष हो। व के कि के हैं।

हिन्दे (३) मंद्र क्या हम (६) (म्रहेश (न) ,रिम्प्राः (१)—र्डे होंडे के प्रकृष्ट ४ व्हेट प्रश्निव्हें (४४३) । हैं हंद्र के डाठ जिएड़ छ छिट्टि के

। कियूना है। शिक्ष क्रिकार (६) , किरक्ष र न में किया के मिल के हैं कि करन क भक्र हाम में नोब्र किमीक्ष काम ही।स्प्रहा (३८१).

— Ž 1030 murdisto 10 mar 8 Ž 15500 iv film top 6 fo 6 mbio to yes (2019) Ž 15610 sou iv film fi mbio fo vone top

্ষিত ক্লাভ চলত চঁত ব্লাফ ব্লি ছাল্টাছ কেবল চলত চলত। কৈছি সাহত ও টাজী চলতে কি ছালে দি কান চিত্ৰীত (০ইগ) ি বি কি সদান কছি চীজী স্তুক্ত সকি কৈ

்திர்சு ராங் சுற நினி ஜக்க ரிசு ரெ சே ராழ சுற நினி நுறம் நே நும் சி சரசு (999) - திரே ராழு திக்கி முன் முக்க ராத

। है कि जान कांत्र शिक्षी प्रकट एस कि जान कांत्र शिक्षी क्रांत्र के कृतक में क्रांत्र ईसिंट (९२१) । है कि जान कांत्र शिक्षी प्रकट एस

क्षित्र व्यक्त स्थाव काम साम होता साम साम होता है। कि प्रतास साम सोम काम कि साम स्थाप होते (६३१)

। है कि प्रांतम सकू शीवनी डाव्हरू था था कि प्रांतम सकू दीवनी प्रदास कि द्वारक में कानक कियी (४३९) है कि प्रांतम साम शीवनी डाव्हरू था था

कि प्राप्त क्रम दीको क्रमक कि प्राप्त में काम दूब (२३१) । है कि प्राप्त सद्देश शिक्षो पुरस्य एक

कि ग्रंगम सड़ोड डोएमी एन्टाइ कि हाय में करन र्डास (३३९) । है कि ग्रंगम सिंत्रे डीएमी एक्टर एप्ट हाय प्रसंद क्यान स्मात है

্য ক্ষাৰ সন্তৰ্গ লিক্ষা ক্ষাৰ ক্ষাৰ হৈছে। প্ৰাপ্ত সন্তৰ্গ লিক্ষা ক্ষাৰ (৬৪৭) প্ৰতিষ্ঠানিক বিদ্যালয় বিদেশ ই লিক্স

राक हातवार्त वैसह है। यह ज वर्ष स्था कर होया है हो। हर्ट्यायान्त्रसक्त तेन हैं हमाप्र का तेन कारीय जाप कर हो। है हो

18 fan dien ekander tan ekakyine ta faly by bûl 3.6] takûn 3.4 gişt die 31ste bûpe dien fasik (321) digbine ginna diepie ta diebine ûtde kup die histo

्र के कहुत्व प्रधाल काम्यान पर कि में हैं। (१९४) दस सरक के जोती के गरी, रस, गोप, बड़ी कीर संस्थान की कोड्या से हवारी मेर होते हैं।

(191) इस द्वारत कार (२) तसक प्रमान (१) (१९) (१) (१९) इस होता है। (१) (१०) इस होता है। (१) (१०) इस होता है। (१) (१०) इस होता है।
पूर्व भूते । (z, z) सत्त्र (z) सत्त्र (z) सत्त्र (z) सत्त्र (z) सत्त्र (z) सत्त्र (z) सामान्त्र (सामान्त्र (z) सामान्त्र (सामान्त्र

1 (plie alle der had ibn ii al', dans blie dans d' (bet) me id mariara das na (f dan li finge f ibas ii non

purp to the term of the Peng &

hi dra file 1113 pr. 1se psia ma rro ii hy ap—filez-ci 1 \$ sea die ia hy ap sa siani sa hy psia ap sip 1 \$ 1 a fi na sincipua da insie vzzleż zonne ra (2019) Izsa hy puy arlin ii arlin zie sizzurn

1 J fa 1 troja fie æu 2 ræsé fi 5 piuu yurg—tiptuz

र स्वापन स्वयं वर्गात है से इस र बड़ से इ स्वापन महारा महिल्या है। (१७४) जलसर पेनीहरूच जीव बापनी काचा क्षोड़कर बसी काचा

1 है कि १ के प्रमुक्त कि (१) जोड़ एड्सेफ्ट्रेस की (२०१) १ के प्रमुक्त कि प्रमुक्त के प्रमुक्त के प्रमुक्त १ के प्रमुक्त के प्रमुक्त के प्रमुक्त १ के प्रमुक्त के प्रमुक्त के प्रमुक्त

मिर पारव के उसके बराउटा के कराय प्रमाण के स्वानुस्था के इस्का समाव कार्यकाल सक

एट (१) (१) एक सूचा (बांक्स, गया चाहि, (१) एट)) (गाय, गैस चारी, (१) संबंध्य (पंचान पर्च सांके सेंग सांधी, केट चाहि) स्था (४) सनसम् (संबंधित संबंधी, चुना चाहि, ।

(5) Ale inklipez (5). L'arau fe ë iprije (024) û diga fe h figs pix pixiprr 1 dailveg. Apreje tus (jime via, iik.) H fisse 120 ni. (hewyd tik h fisse ve vieu ei terz fe h iva iv noren inke se seive ei terz 1 (ylur 1870)

१ व इसिष्ट

जिंग मार्क में किल होन वांत छूरी हों अल्ला का है (१८१) में क्षा हैं हिस्सी में माभ क्षाय केश्व हिया है

—हैं किड़ में प्रकार ग्राप्त विश्वास विकास किस होंगे होति है को से से से किए कि होस (528) । हैं क्लिसीस के से किए हैं शिक्ष कि होंगे

मन बीम्बीहार उन्हर पंचान हो है। १८३) सलपदांची को नवन्य एवं उन्हर आयुष्टिमा है।

1 g mar agu na su ar very—làvosi Wylu rûr 13 av veryh) (displore de lête regus (828) 3332 tub le deglere bluj uspe (le far ére 1 g le au 3162 ére 2 ravé é lé bylusur e bluj ye lîtez ra şly yîre av terke ble regus f (\rangle 28) la velde a plus av terke ble regus f (\rangle 28) velde a plus a plus av terke ble regus f velde a plus a plu

1 g ip ob

- vi v v ştrp (g) — g v yar yıp pir yrpğ (328).

(1800) lid hif (g) (gilic şşıinıpi) bip

tri v bipl pri) (byrryyy (g) (gilic yg
v bipl pri) (byrryyyy (g) (g ilic yy
v bipl pri) (g) yis yig v v

v bipl py) lip bebi (g) yis (g ilic yy

1 (bipspi

में गाम कपुर के कांक क्रिकी क्रिन में कांक समस में (७८१)' में प्रकार शाम शामनी कांक क्रिक्त में भए । ई हंग्रा क्रि

ब्ह्या हूँ ।

S exces by Plices pile vis é i 19ère le gipa (5.59) 1 S eris dy Plin é é 19ère le gipa G-el de legique na é nes distipar de l'éte yes (2.52) my Germine é con en visible de alle yes

। किए मह कि प्र जिस्त महिला (सरूक ने विदेश के किलीवार) स्पेत (४२१) के मीर्प्रमेक्स (६) के वीर्ष्टमेक (१) — है हैंव के

king (despuding) nila, cidise june sügene eliyevelig eine värense 1 une de 1964 sedite dese ins plice nine de 16 gip ese 100 in 150 of eine de 160 in 160 of The deservation of the cidis of the cidis of the The green de cidis of the cid

हिता सबैद्ध उत्तव होय है।

। នំ ក្រែង្គ្រាភៈធ (६) អ្

1334 Firm) (I fend won nan in won nidhen (221) The Talli the part (321) The Talli the part (321)

1 fin ning bei ben ibn Grund ib in um ben ibn men ibn bei bein ben ibnem breiben-ibred be men in is ibne men ublien bei sie neie nere

fol hip the rate is in mine the nine day but (e?!)

I D byllis bow by him is they to wegin

कि विश्व सक सं प्राथ तीमतीस के एमता समा (३८१) । ई दिक प्रमुप को अधाय से क्या था एक

ses uge by vive Musique is open nighte programme of the Brain of the price of the second of the seco

कि केंग्रुक्त के सब से सब भीति हैं। हो कम ब्रम्स (१९१) नेप क्षांत्र को क्षांत्र के क्षांत्र क्षांत्र होने नेप क्षांत्र को क्षांत्र के क्षांत्र के क्षांत्र होने

eine by eie fie fie bie ein ben bie-fiowoll eine ind bie bie bie bie ber gie be। है होड़ के कि सिमिन्छ।

ि के कि प्रमाय कार भार विकास में माहिरी

क्र होत इ.।

। द्वे क्षित्र में हैं। सक्ती हैं।

(१) हिन्नर, (३) स्थित, (१) स्थित, (१) महोरत, (१ वासुकुमार, जीर (१०) स्तितकुमार—ये १० भेर डीपहुमार, (७) दिग्हमार, (८) व्यपिकुमार, (९)

कुमार, (४) विशुवहुमार, (भ) म्यारकुमार, (६) (४०१) (४) ब्रासिस्टियार, (२) नाराकुमार, (३) धुनणे-

ग्रकार कि इंदे अशीसड़े 188 ,के प्रावय भ वर्ष क्यातिष्ट क प्रकास ३ वर्ष अन्तर के अकार के अवस्थ देव ८ अकार के । कशीम ह (४) प्रीव्य करही

भवनवासी (भवनपति), (२) ब्यंतर, (३) वर्षाः (१) । मिह क्षेत्रभाक्ष्य महि भि है १६३क स्थित त्रिक्ष सिकार प्रतिक अक्षा के हिंदे हैं नावत बताये हैं। जब से बनेशा से हजारी हो भेर हैं। कि नाभंत्र मंत्रक एक (४५) रस, राज, वर्ष एवं संस्था (४०५) अधिक अपन्त काल वक्ष का है।

कम से कम एक ब्यायमुद्ध की अवसी क्यिक स जनमधारण करें हो इन दोनों के ऋत्वरात का प्रमाण म निष्ट सिर अने उन्हें होता होता होते स्राप्त अने साम

मिडड में लोम्बोडों ए एड डॉक है विश्व है। द्वान बांगेल से बागेल कि फिम ठाथ एक छाछ सं क्या क्ष्य के शिक्रकार । है छाओ

वस्रालयम् संभ

राध्यवे, (४) वत्, (३) राध्यस, (७) भूत, (८)

(२) त्रम् (४) त्रम् (४) तृत् (४) प्रमे हें । स्वाई प्रमे हें । स्वाई हो स्वीई हो स्वाई हो स्वाई हो स्वाई हो स्वाई हो स्वाई हो स्वाई हो स्वीई हो स्वाई हो हो स्वाई हो

होर के होते होते होता गोह के वे होता है। अदाह विवाद है। अदाह है। होते नाहर के जो नेगों कि होते हैं। है। अपर हैं हो क्यांचा है। (१) हैं शिंह के प्रकार है होई क्यांचा है। (१) और क्यांचांवा)।

(२) नेमिमी (३)—: हें प्रदम् ६१ के गृह मिमान (১:५) - इस (१) , प्रज़िन (४) नेमिस (६) नेम्स् । इस (१) के मिस (४) नेमिस (१) के मिस (४०) । इस (१०) के मिस (४०)

(०१) (२) वहास्त (१) वहसार, (१) वहासर, (१) श्रास्त (१०) (२०१) भायत् (११) व्यास्य और (१२) प्रवास्त । स्वास्त स्वास्ते में सहनेवाले देव १२ प्रवास के करमवाले देव इस्ति हैं।

मन्मा (v) , कई के लाक केंद्रि के जहीं महन्म (S) (???) जहीं मन्मम (व) र्रीज ,कई के लाक मन्द्रम के अली ए कई के लाक फिट्ट के

1 g nuch ಸಾಕ್ಷಣ ಸಾರ್ಥ ಸ್ವಾಪಾರ್ಟಿಕಾ (*) չಗೇ (४९۶) ಸರ್ಜ * ಕೆ ಸಾರ್ಥ ಅತ್ಯ ಶಾಕ್ ತಾಣಿಗಾರಿ ಕಾಂಕ್ರೆಸ್ ಸ್ವಾತ 1 த ಪ

் ந்து திரும் நர் நர் நர் நர் நேர்க்கே நரு நேர்க்கு நரு (தேத்). (தீ நிடு-திழ் நிருந்சு சே நாழி நுறி நாது நடி ஒரி நேர்க்கி நேரிக்கு தொடி (4.0.1).

कि प्राष्ट्र भरू क्य से स्थ दीव्योग्राप्त कि क्रिंग्रेप्ता (359) : ब्रे कि एत्म क्य क्योष्ट से क्योष्ट एक क्रिं रिक्ष के प्रत्य क्या स्त्यार सीव्योग्याय क्रिंडि क्यातीय (999)

- :19मक शुष्ट प्रदुश हंग हनप्त कि कि के पिछ पिछि (०३३)
- एक परम वह वना हो सामर हो साम है हाए क्या क्ष्मरा: । ईशान स्वीत के हेंचे को नमन्य एवं उन्हर बाबु क्षमरा: । ई कि कांग्रेस इंक्रेड सामर २ सामर है।
- हाड प्रकुष्ट के प्रस्पाद कि किई के फिस प्राप्तिकार (१५१) । ई कि प्राप्ति ए प्रध्न प्राप्ति इस्
- 1374 हुए छुटुए के एक एक एक एक एक पूर्व प्राप्त स्था। क्षेत्र हुई हं जास र एक क्षेत्र हुई है जास र
- । है। हम उन्हर के एम के कि कि के एम के क्षेत्र का कि । है कि प्रगास ०१ एक कि प्रगास थ :प्रमञ्
- समसाः क साराह का तथा १० सारा का हमनः (१५३) कांवक स्वरी के देने के कांक पत्र पत्र है । । ई कि सारा ४९ सारा के समस्य ०१
- । ई वि गाप १९ साम की सम्ह ०१ हाज प्रकट के प्रमुख्य है के प्रकट की सम्ह कार्याय (३५७)
- । है कि जास थी एक कि प्राप्त १९ :एमक असम् शास्त्र हुआ एउड़ हंग स्माप्त कि कि है के ऐस्स् अस्ट्रिस (थर्ड़ेर् । है कि जास ३९ एक कि जास थी
- अलव होने के कि कि कि कि कि है। के मान है। । है कि मान हैं। प्राप्त के सम्ब
- १५८) साम्बर्ध स्था के स्था दः सारा हः है १ सामा के स्था का सामा हः है।
- ें हें नास क्यों के किस है कि अपना के क्यें के किस के किस के

- (२३१) जन्दुत स्वा में के हेची की जपन्य एवं रुद्धुष्ट आयु क्रमार: १६ सागर को समा २२ सागर की है।
- 7, सांगर की तमा दर सांगर का वह सम्बद्ध (३३२) प्रथम देवेचक स्वम के किन जपन के कार्य हों के ज्ञान हैंने होंगा के साम हैंने सामक
- Now by where is the super party appear to the control (\$5.5) 1.5 to rough 45 to 18 rough super unes (\$5.5) Now by many for the rough super confidence (\$5.5)
- The dip paper to the of they supfit view (1869) 15 fo this els for the the thing 1870 and the The Rew by deep to they die it has supfit view (1869) by 15 for thing 25 that he than els than
- हान प्रस्थ के प्रस्ता के कि है के कि कि अवस्थ के कि (०१९) के कि जात के कि कि जात के कि जात के अवस्थ
- । है कि समार २८ साम है के साथ एक साथ है कि स्थाप को स्थाप अपन स्थाप अपन स्थाप अपन स्थाप है कि समाप १८ साथ है कि समाप २८ समार कि सामार २६ समार
- | \$ for printe des lungs | 25 : 1811-25 | 1833-25 | perper dos for for \$ of forp overfit featur (969) | \$ for printe of lung for printe des printe give
- EIP 838 197 10-10-16 is is à iten autil éle (089) | § is num · s ure is vive of vaus | UPPR (V) sire (6) rese û (c) vesil (9) (989)
- -WPP (V) ndr (f) par f (c) pre f (9) (9 v s) bu pape for les 3. famel vive f v det Unu f f vonue f v v det fluigue v v v

1 2 19

कि सिंग से समारियास नमार शिशियिक प्रमृष्ट (९४९) यायुरिय हे स्ट्रियास स्ट्रिय अधिक व्याप्त की हैं। विकास स्ट्रिय
§ blushylk sows tepus weve choed do ließ (f8?) 1§ f3# 6 eibeur peb blushyra ders f3 chev i3# 6 eibeuf eu 1995 f3 big du poyue da sineğ—lipusi 1§ 1870 eine E sir veu 510 â. big vý 1166 bip 3.91 fo pipa ve 3425 g1 pipa chyse pý (88?)

इस स्वताल का प्रमाण कम में में क्षा क्षा क्षा क्षा है। का त्रथवा च्यून्ट अनंतरल तक को है। के प्रथा, १स, गंध, वर्ण तथा संध्यात को धपेसो से

र स्था स्था, स्थ, नाथ, बाप तथा तथाता था अपकार के प्रकार के प्रकार में हैं। हजारों भेड़ हैं। (रेश्ड) इस सरह क्यों सथा अस्पी—इन दो प्रकार के प्रजीवों, स्था संसारी एवं स्थित इन दो प्रकार के जीवों का

(1) क्यों क्या क्षेत्र क्षेत्

1857) प्रस्कृ पाद वहुन वर्षा कहा वर्षा कर हाथ क्षेत्र (885) भे नेम १ वर्षा वर्षा में मक किलीलिसनी इ.प. वर्षाण १ वर्षा वर्षा १ वर्षाण १ वर्षा

Do B wire ine lauge ing foure beil) (888) in 3 nun eine Beiben bis ibp ginfg 25

ा स्वापन नहीं स्वापन क्षार्थ के कर्जा होता क्षार्थ हों नीहरूड़े संस्कृति हों हैं स्वापन क्षार्यास्त्रीय करूव वाद बाबसच्य संस्कृति क्षार्थ क्षार्यास्त्रीय करूव वाद बाबसच्य

- uv û from ihm tê merkere tê três kere) (039) Tanu û rye tê (Î bine wy der têlve firse Anher bere gerê (Î. 170 perke ze Tanu û Dy beû în 170 (J binêre rese (bilir) Î binê û replênz tê — Îe bise war () re 1 Î prip û far merkîre tê têrê
- म्बद्धि (हे) (क्षेत्रक रक्षा भावता को क्षेत्र (हे) (हे हे) (हे) (क्षेत्रक रक्षा भावता का व्यव्ह
- (मुख द्वारा विवार भाव प्रकट करत था परशा), (रे.) गोसरी (हॅंगामाक कथवा कियो का लिएम् स्तुस्रण) यथा कुच्या पढ़े कुच्याचो से एस्पों को विश्वित सर्वेतासा जांव बार्पी भावता का दोगी हैं।
- एउट सुरह, स्वयं स्वयं सुरह के द्वीतिक वालक सुरह (३१६) क्रीहिक होंगे इस्ट्रेस्ट वास स्वयं स्वयं होंहिक (शिक्ष होंगेर के सिर्माय सिर्मियों के हिंदिक
- die tervésse resue sog dine intendes une livyte—rivros). 18 reis ve ra die sis pa 6e de sona sinegé relige Dete by fenus von 1000 fenefau .enu vonidezé (696).
- (१६३) केसलेन्युर काम, प्रमोनम, तथा साथ साथी प्रमाण पर्य भावत भावित को क्षेत्र किसी किसी क्षेत्र हैं किसी क्षेत्र है वह किस्पियोंकी मासना का दोगी हैं।

हि रम् निक कि कि है छक्ष साथ है छम्च है उस्सानी (१३४) यह सक र स्ट्रे-ई छम्च एसमाथ छ छ । ई शिर्ष क जन्म छेन्नाल होन हो है।

3e für gietz in winnende bie 1s zen endel-forei tere hie te rang og og die de 1 her te reliet ar 13 feir te eng ingen in yr hieral tene is (1 fere vinnene fi hine eng) yange (j) (r??)

ਸਰਟ ਚੰਡੇ ਫੇਸ਼ਬੰਤੇ ਵਿ ਫ਼ੀਜ਼ੀ ਜੋ ਸ਼ਰਬੇਵਜ਼ ਸਫ਼ਤ ਬਤੇ (ਜੈ??) ਤਵ ਤਫ਼ਤ ਜੋ ਫ਼ੀਸ਼ੇ ਤਾਜ਼ੁਰੂ ਵਿ ਜਿਸਘਾਣ ਸ਼ਹਿਤ ਸਤ ਸੰਗ ਜੋ ਦਿੰਸ਼ਸਜ਼ਣ ਵਦੁਸ਼ਤ ਜਾਵਾਜ਼ ਜਿਸ਼ਸ਼ਣ 1 ਸੰਸ ਭਿੰ

ş her dene is firmel á feir eş efeu ylu ele-fyrzi ha dez á elv evel pay dans hi yns á érde ters é érg à reae revel ay dru zog á elveş ér pega sare uri ş' rei sar drænim sare is étneu fi deze eze ta statese pa en na a men yn á drænim

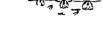
हम् दिवसित स्था वर्ष हेल्ल में भूक, देशना में भी खों साम है नहीं वर्ष हुन्य में भूक, देशना में भोजपाद का अनुसर्व करने कराता है। पास साम हम्मित को भाजपाद

868

सामान हो कराने कराने हैं। यस मान है। स्वाप्त होन कहें मानवार्य साम्रोजित कराने कराने हैं। साम्रोजित कराने कराने हैं।

समास्य हुन्या । संस तकार ,योबानीबनियांकः संबंधी हुन्।सम् बन्यवक

ा हिमार के समित के स्थाप के



क्त्रमु राष्ट्रीक्य प्रमाध्य प्रस्ति विस्तर

िसंस्त भाषा के सामान्य अभ्यासी के किने भी विद्येष उपयोगी

ाजामठाए जंडमी-र्न्ह

[कंदरत खावा साहेत]

उनसम्बद्ध स्था द्रावेकानिक सूच संस्कृत समायार् स्थाया हिप्पणियो के साथ । इनके सिवाय भक्तमसर्थि बाह स्वोत्र ।

हाक सर्वे ६ ग्याना : युष्ट संख्या ४६८ : मूत्य मात्र २) कपपा



नमीह्य में टक्ति । ग्रह निहिनी

[ਜੁ ਸਾਮ ਜਿਲਵਾਰੂ]

ग्रक्ताहाम िहमू

वीक सुने एक श्रामा . युष्ठ संख्या ८८ . मून्य देह श्रामा सुने सुस के शामको को दल पुलक को स्थाकर एक चर्

fant if traigel of fegreif abe fori सरस् ॥ ‼ ३५-छ 4441

सभी ने एक लार से प्रशंक्षा की हैं।

<u> ३४(११तवर्थ भेर</u>् 24

[Liden ibidali]

यह भार क्षेत्र एक हो होता अध्यक्ष आवश्च है को बेंग आप हो क्षां सान नार लाना : उद्य संबंध ४०० । क्षांस कृष्य वा नाना l I jn fp fie foreleral forene by Bug firibve vival * 9000 [असन साम द्वारत त्व द सहस्र तव चेवान विश्वास माना-

t g jg fien for its for nin towe fie rof jet and winglung rawn towigen fp if it wum ug w immel मंग्रास्य वर्षे ।

----। प्रकृष प्रशास्त्र हों में प्रवृत्त के प्राप्त के के के के कि

[ապեսուկարդեհետ] [ग्रेस्थान मधा में] क्ताए एम्म

fo verl egn up top n'on ngew ben fer fi arer fip thiù Be bitraul. i fa fteny f thiti bal e pily is mim mus fe jg ihe egopitu tro fu wy fhó an ein fi eine 1 fia nia fy ju fal & fabitoum by fegigeni-eig werr yu

नांबास बैंड सेन्यु रंतच रंतना सान दस संबंध है। al g urm ein frei bit infteren. i fiest ne wen in gemme

दार अंत-तर साना उठे एन्या ३६ . मेल तर साम i Pair tainn is mir

जीव सीह कास होड़ि मार प्राप्त हाएडमार

BEIFIR IF PIP

হিল হুসাহ সৰি চনকরীয় চুচীনিতু কনীদুদ্ধে দিকচনু চাই চালে ঘটনু ছিল চনচ বৈ বিছা চন্দ্রীনাম ক চিন্ট চিন্টানিট দি চালে চুট্ট চিলে চন্তাম সম্ভাৱ চুট্টান কম্ম । ই ফি চ্টাই চিল্লে কমিল সনি কান্দি চন্ত্ৰণা চুটানামান্ত চিন্টি কমিল কমিল সমি চাই চুক্তি দি চেনে তিনেছনু সম্ভাৱ ইনিট্ট

िरहेश और क्षारिकेट हो, इस्से कि छिन्छ कि

रहेक्ट ९ शेर्ड आहे.

अद्शि गुर्हम्भात्रम् [इत्यन् स्तर्यः]

চিক্ত চিচ্ছা কলাদ ট্র ছুই চুচ্ছ চিচ্ছা চি

क्रिक्रप्ट देव नाशीतक में वि छाउ

farig ed ge eitief 340ftil qu eraqiel with alade it of of of tion their some

प्रायक सहन्त्र

fing antinega, que eiles nut gentfn gal # gf िगुत्रसभा संस्करत

e nuigin spie sie gire ad-g-ru i f ipn ippl pu pipg Bill findin bie du que ibi ber ibiteg. अर्थ में बार पे क्याया, उसके बांचे दही भार से भोताव रेंद्र छोर देख का मेंद्र बर्गुब्ध कर धेम रि बेटामाव्य बराई पाई है।

प्रमानुष्य के ज़ियं जीन समाचार क्षिति भाषा भाषी the mus mis pre sit mit : It fiell son

अशोम मछाक्य मन्त्रीम महाश्रम-अक्षां gittle et ibi-bie et ibbis nient i fin eint e unt eaf mit fiel diett e the mage twes in win erqu erg its er sin gere atple i bije bijr th erja wiring & bin ter up up ur arieit & g mm & fnigel fo unen uibe utein ter anne nertte eb gein wert gu pis rift by fig fes fe irmiem-fiefi al f min by un linnin fo einlian fi imil ang b-enlnin in rip (+) सेव वा वातावार (१) मध्य हांचे (३) वातर व्यव्प und es fant f ult ege min et (?) urqu genuum, (!) anima uter zie Tes et fift siet & etete fenteles et d trin feinen tig trin angr up fun u pain a fuj'n ed the of load by ett to that & le age it that berriett

طلطك طلك عدعداهد

ं तार के नात के गाह

—:ईड्डी ई ईफ़्रेज़े डेल्_{डे} क्र

, 1557- FILEF FILM NATS-) FULTION (ST BUS ST

क्षेम्रिय मेर्ग न्त्राह रिडे एडी।क्य डि हारि

—हम्र मोग्राष्टाष्ट (**१**)

ायन। स्थारे में अपनी कार्य का अर्थेर भिस्ता । भारत वयाई नीर सकाई के साथ मुख्य भी केनल लागत मात्रहा रक्सा इं। सरस पर्व मुन्नेप गुजराती में शेका दिल्लो सहित । मनोहर कीर यम के कान्तरंग रहस्य को जातने का यह एक मात्र उपाय जियस्य सनुपत्त सन्त है। भगवान महाजीर के हर्रय का अपि रामान प्रक्षित्र वेष्ट्र वर्षा का क्ष्य संबद्ध मानाम । है इस सन्पराज की प्रशंसा बरना माने सूर्य कि धाप्रमन्त भन्न

— इस्में *स्निह* (१)

निस्तेष कान द जावको बन्धे सहायता दिस्ताता । किन्म प्रकृष केही है किए हिमा हारका अपर्काणामा के मिप्र निम्हाहरी कप्र इक मं कान्यु मह । इसस का किले एपू नाग्रमिक के काम नाद्वती प्रमायमा कमी सभी सभी

— प्राइम्हेम कि लीक (**१**)

। एडीम नित्र एडकाट निष्ट १-- ९ कि ह्यों के गिर्माष्ट्रमण्ड मह से प्राप्ट के नहीं क्रायंक्ष है कि कि मार्थ मार्थ का निर्मान किन्द्र महित का अक्षाप्त है क आजारति हो स्थानाचना । इसस अपि लोकासाह क

नम आसन पहां पुस्तमास, त्राथ-भएटार भा शास्त्रभएटार है १ मिड होम

र्ग उत्त्रग

अवस्य मंगालं

श्री अर्थमाग्यां कोष भाग ४

। सारावा किङ्क्तमार्थक भीत को क्षित्रवासः—व्यवस्था । सर्वजनक मह कारत कहे वृद्धिकारक अर्थाक मुस्त

मुस्य ६० ३०)ः वोस्ट्य थाता

जान कि तीं हों की कि कि मुंच कि कि मुंच कि कि में कि कि मान कि म

मी उपयोगी बनावा है। वह सन्त जैन तथा बाह्त स्वाहित्व के श्रोत्याम्। इंग्लेश के स्वाहित के विन्दर प्रश्वावना शिक्ष के श्रोत्याम्।

की सम्बद्धित अनुपाप प्रणाप है। इस क्षेत्र प्रणाप की मुंग की स्थाप क्षेत्र असी है। मुंग प्रणाप की मुंग की प्रणाप की

ré oluxí adsú y -









(४३) जो पुद्गल यृत्ताकार श्राकृति का हो उसमें वर्ण, गंव, रस,

श्रीर स्पर्श की भजना सममती चाहिये। (४४) जो पुद्गल त्रिकोग्णकार आकृति का हो उसमें वर्ण, गंध, रस. श्रीर स्पर्श की भजना समम्मनी चाहिये। (४५) जो पुद्गल चतुर्मुजाकार चाकृति का हो उसमें वर्ण, गंध,

रस, श्रीर स्पर्श की भजना सममनी चाहिये। (४६) जो पुर्गल समचतुर्मुजाकार बाहति काह्रो उसमें वर्ए, गंध, रस, और स्पर्श की भजना सममनी चाहिये।

(४७) इस तरह अजीव तस्त्र का त्रिभाग संत्रेष में कहा। मन जीवतत्त्व के विभाग को क्रमपूर्व क कहता हैं।

(४८) सर्वज्ञ भगवान ने जोवों के दो भेद कहे हैं:- (१) संसारी (कर्मसहित), तथा (२) सिद्ध (कर्मरहित)। उनमें से मिद्ध जीवों के अनेक भेद हैं। सो में तुन्हें कहता हैं-तुम प्यान पूर्वक सनो ।

(४९) उन सिद्ध जीवों में ख्रीलिंग तथा नपुंसक लिंग से, जैन मापु के वेश में, बन्य दर्शन के (माधु सन्यासी श्राहि) समावेश होता है।

वेश में ऋथवा गृहस्थ वेश में भी सिद्ध हुए जीवों **रा** टिप्पर्का -- स्त्रा, पुरूप और वे नपुसक जा जन्म के नपुसक प्रदान हुए ही किन्तु जिनने योगा-याम आदि का पूर्ण सिद्धि के किये अरने आप को नयसक दना लिया हा—ये नानों हा मोधा पान के अधि कारा है। गृहस्थाश्रम अथवा न्यासाश्रम इन दानों के द्वारा साध् सिद्धि जासक्ता है। इस तरह यहा ता केवल ६ प्रकर के ही सिद्धी का बणन किया है परन्तु दूसरा जगह हुन के दिशेष भेड़ें दर इन्ट १० प्रदार के सिदों का वर्णन क्रिलमा है।

estor green gree

है को के को पास । इका का का का गएना है के अबैनाई - इसानी, कुमा, सक्षा, कार्यन के पास कारण की स्वयस्ताहर - , कारण, जारकाय के गीर कारण का जाया की हालकाया प्राप्त का कार्य के हैं क

સંતરક સ્પેન્ટ સ્પેવસ જેના કૃષ્ય કૃષ્યો. તાર્ચ સ્પેર્ગ કૃષ્ય તાર્ચિક સ્થાપન કૃષ્યો

ence the control of t

. १५ प्रशाहना वर ध्रदशहना वर

ं व ६ १०८ और किए ।

.... १९ हा नाय, हिंदे कोड स्टास याप, सहुद के से हो, इ (६७) संसार से पार गये हुए, उत्तम सिद्ध गवि को प्राय केंद्र-

रण) ससार स पार गयं हुए, उत्तम सिद्ध गति को प्राप्त करतः सान तथा फैबल दर्शन के स्वामी ऐसे वे सब सिद्ध मण बान लोक के स्वम साग में स्थिर हैं।

(६८) वीर्षंकर मगवान ने संसारी जीवों के दो भेद कहें रें--(१) प्रस्, श्रीर (२) स्थायर । स्थावर जीवों के भी वीन भेद हैं।

(६९) (१) प्रव्योकाय, (२) जलकाय, (३) धनम्पतिकाय। इन बीनों के भी उपभेद हैं अहें में कहता हैं, तुम ध्यान पूर्वक मुनो ।

प्रकेष मुनो। (७०) एथ्बोकाय जीवों के (१) सूक्त, स्त्रीर (२) स्थून ये दो भेद है। स्त्रीर इन दोनों के (१) वर्षांत, तथा

र्यो भेद हैं। श्रीर इन दोनों के (१) पर्यांत, ठथा (२) श्रपयांका य रो दो उपभेद हैं। (४) स्पृत्त पर्यांक के दो नेद हैं (४) कोमल स्वीर (२) कर्रस

इनमें में के।मल के अभेद हैं— (७२)() हार्जी, (२) नारी, (७) ताल, (४) थीली, (४) सर्पेट (२) पाट्टर (सफेट चन्दन जैसी) और

(४) रूपन न रोह रेन —य सानसेट कोमल पूर्ण केट्रैंट रेश पूर्वा के उठ सेट हे — (५३) (४) पूर्वा सान का सिट्टी (३) कक्क्सीली (३)

रत' (४) त्याता छाटा - सकरी, (५) ग्रिली (६) समुद्राद राज्य -) नोनी ग्रिप्टी, (४) लोड () नावा (४०) कलडे, १४) मीनी (४२) चाटी (४२) सात, ४४) बक्रदीरा---

- (७४) (१५) हदवात, (१६) हींगडा, (१७) मण्डील (एक प्रकार की धातु,) (१८) जसत, (१९) सुरमा, (२०) प्रवाल, (२१) ष्यभ्रक (२२) ग्राभ्रक से मिश्रित धृल।
- (७५) (श्रव मणियों के भेद कहते हैं:---) (२३) गोमेदक. (२४) रुपक, (२५) श्रंकरत (२६) स्पटिक रस, (२७) लोहि-वाच मणि, (२८) मर्कत मणि, (२९) मसारमल मणि, (३०) मुजमोषक रस, (३१) इन्द्र नील---
- (७६) (३२) पन्दन रहा, (३३) गैरवरता, (३४) हंसमर्भ रहा, (३५) पुलकरता, (३६) सीमन्त्रिक रहा, (३७) पंद्रप्रभारता, (३८) पैहर्म रहा, (३९) जनवांत मिण स्त्रीर (४०) सूर्यकांत मिण ।
- टिप्पणी-पञ्चाप बहा मिलगों के 20 शेष विवाव है परश्च इनकी १४ प्रकार मानवर पूर्व के रूर में जाब देने में गुरू मेंद १६ हुए।
- (७७) इस प्रकार कर्नश्र प्रत्या के ३६ कर है र सुत्व प्रत्यी के भीर तो सच्चा करना एक हा बकारक है । इस र अही हैं और व कोस्तापर को नहीं होते ।
- (७८) हार का कारता वा सुक्षा प्रानीमान वे वास्तान जाराजान के समझ आधुक्त साम में हैं , जारा बार मकार को समझ आधुक्त साम में हैं , जारा राम कार्य को समझ आधुक्त मान कार्य

चपेक्षा से तो अनादि एवं अनंत हैं किन्तु एक एक और की आयुष्य की अवेशा से सादि तथा सांत है।

836

(८०) म्थून पृथ्यीकाय के जीनों की जयस्य स्थिति एक कल-र्सुट्रतं और ऋष्ट निवति २२००० वर्षं को है। (८१) (पूज्योकाय से मर कर किर पृथ्योकाय में क्यम होने

को काय न्थिति कहने हैं) म्थूल पूर्व्यकाय के जीयों की त्रकृष कायस्थिति ज्ञानगुहुनै की और क्लुट स्थिति व्ययंश्यात काल की है। (८२) पूर्व्याचाय के जीव एक बार अपनी पूर्व्याचाय को होड़ ^{कर}

किर दुवारा युष्यी द्वाय में जन्मधारण करें तमके वालगत की जयन्य अवधि एक अन्तर्गुहुने की और ध्युष्ट सन्तर्ग काम नक की है। (८६) मार की अवेद्या चन नर्गन करने हैं-अन पूरती कारिक

भीवो के मार्ग, रस, गान्य वार्ग मुचा संस्थान की टी à erri ar ? :

(८० संस्थान १ व र अपूर मीता र स्थान ता उद्देश करते होत हम तानों के प्रयोग प्रवा सा 21 44 3 5 6 40 21 8

was a surpresent of



सत्तराध्ययन स**न**

(इसके भी सवीज और निशीन में दो भेद हैं),(२)

गुच्छावाले, (३) बनमालवी स्रादि, (४) लवा (चंवक लवा चादि), (५) वेलें (करेले, काकड़ा आदि की

बेलें), (६) घास-

कदव कन्द—

(९४) प्रत्येक वनस्पति जीवों के भी अनेक भेद हैं, (१) पृष्

(९५) (७) नारियल, (८) ईल, बांस व्यादि, (९) क्ठरूते (१०) कमल, साली आदि, (११) हरिकाय श्रीपी श्रादि श्रादि सब प्रत्येक बनस्पवियां हैं। (९६) सायारण शरीर वाले जीव भी चनेक प्रकार के हैं, (१) माञ् , (२) मला, (३) घदरक---(९७) (४) इरिली कंद, (५) विरिली कंद, (६) सिमिन रिली केंद्र, (७) जावंत्री कन्द्र, (८) कंद्रली कंद्र, (९) व्याम, (१०) शहसन, (११) पलांड चंद, (१२)

(९८) (१३) लोहिनी कन्द, (१४) हुताङ्गी कन्द, (१५) हत करत, (१६) बुद्ध करद (१७) क्रम्य करद, (१८)

वस इन्द्र, (१५,) सुरम इन्द्र-(५९)। २० । व्यथ्वकणो कन्द्र (२८) सिहकर्णी कन्द्र, (२२) म्मर्ग १८, १ - ३) हरा हरूते—इस प्रकार खनेक तरह

हा सामध्या बनस्पतिया हानी है। . ८२२ सुक्रम वनस्पात कायक तांबी का एक ही मेद हैं। भिन्न २ प्रदार का उप्युक्त स्थम यसस्पतिकाय क्रीव समस्य लाह सञ्चाप है किन्तु स्थूल जीव तालोक के

द्ममुख्यान में हा है।

- (१०९) प्रवाद को क्योला से से सब भागाँद एवं कामल है किन्तु एक एक छोत की भागुस्तिति की क्योदा से वे साहि एवं कारत है।
- (१०६) दनायति चाय के जीवी को ज्यास बाहुतियति बात्यही-हर्ष की क्षीर अहर बाहुतियति दस हजार यथीं की दें।
- (१०६) बनस्यति बायिक आंदी थी कायस्थिति, एमी २ योनि में राज्य धारण करता उद्देशों कम से बाम धान्तपुर्वृत्ते की क्योर कथिव से बायिक क्यांत बाल तक की है। टिप्पर्वा—काल कुल, निर्माद स्वादि भगत क्षा के जीर की भवेशा

से भगमा बाल बहा है।

- (१०४) पनस्पित काविक जीव के, ध्यम्मी काव को सोइकर दुवास क्षमी काव में अन्य धारण करने के व्यन्तरात की जपन्य स्थिति एवं ध्यन्तर्भुतुर्व की है और उच्छा स्थिति व्यन्त काल तक की है।
- (१८५) यनम्पति काधिक जीवों वे स्पर्शः रस्त, रांप, वर्षं एवं संस्थान को शवेदा से एतारों भेद हैं।
- (६०६) इस स्टब्ट सहेच के तान त्या ये जीव कडे हैं। अब सीन प्रवाद के धारा के पतन ने यदता है।
- १९७७ श्राप्तिकायः वास्तुवाधः प्रोतः (१९८४) द्वारावकः प्रज्ञातः स्वरं अपन्य देशस्य स्वरं अपन्य स्वरं स्वरं अपन्य स्वरं स्व

(१०८) ऋफ्रिकाय के जीव (१) सूक्स, ऋौर (२) ह्यूल वे. दी प्रकार के होते हैं। श्रीर उन दोनों के पर्याप्र पर्व श्रपर्याप्त ये दो दो उपभेद हैं।

टिप्पणी-पर्याप्त जीव उन्हें बहते हैं कि जिन्हें, जिस बोबि में जितनी पर्यापे मिकनी चाहिये उतनो सब मिलो हो और बो धीर उन्हें पूर्ण रूप से पास किये विना ही सर आने हैं उन्हें अपयांति और बहते हैं । पर्वार्थे ६ प्रकार की हैं--- भाहार, शरीर, इन्द्रिय, बासी-च्छवास, भाषा और सन । (१०९) स्यूल पर्योत ऋग्निकायिक जीव अनेक प्रकार के होते हैं.

जैसे-(१) चहारा, (२) राह्यमिश्र श्रीन, (३) तप्रधातुकी ऋष्ति,(४) ऋष्ति खाला(५) भड़का (विवित्त शिखा)-

(११०) (६) उल्कापात की श्राप्ति, (৩) विज्ञती की श्राप्ति— श्रादि अनेक भेद हैं। सुक्स पर्याप्त अग्निकाय के जीव केंबल एक ही प्रकार के हैं।

(११) सूक्ष्म व्यक्तिकायिक जीव सब लाक मे ब्याप्त हो रहे हैं किंदु स्थल तो लोक के केवल अधुक भाग में ही ज्याप्त हैं। श्रव उनका चार प्रकार का कालविभाग बताता है।

(१४२) प्रवाह की ऋषे जासे तासब जीव द्यनाहि एवं इपनन्त हैं किन्तु।भन्न २ आर्य्याय् की स्थितियों की अपेक्षासे वे श्रादि-श्रम्त सहित हैं।

(११३) श्रमिनकाय के जीनों की जघन्य त्रायुष्य स्नन्तर्मुहूर्त की

और इत्ह्रप्र असंख्य काल नक की है।

- (१४४) क्यिन्स्य के कीयों को बादियीं (इस बाद की न कीर्त कर कर की भाषु) बाम से बार असर्हेहर्त की कीर करिया से करिया न्यांग्य कान कर की है।
- (१९६) चाणिकादिक शांव हो, जारणे बाद हो होड़ कर हुकार कमी बाद में जामधारण करते हो। बालगण की जयन विकित्तक कालगुंहर्य की है और कर्य विकित बालेख काल तक की है।
- (111) बनिकारिक खोरों के मर्था, रम, गंध, वर्ष एवं संस्थान की बरोला में हलारों भेद हैं।
- (१(६) बापुद्याचित्र साँस (१) सून्त. सीर (२) सून-पे हो मद्यार के होते हैं। सीर दन होतों के (१) पर्यांख, (२) मपर्यांख ये हो हो स्वमेद हैं।
- (११८) समून पर्याल बायुकाधिक लोगों के पांच मेर टैंग्न्स्) वक्तिक (स्ट्राह कर बहे वे) वायु, (२) कांगी, (२) पत्रवायु (को बनोगोंधे के नीचे बदले हैं), (४) गुजारायु : स्ट्रांग्युने वाली हैं) और (२) गुजारायु
- (मिर्) देवा सक्तेह बाहु हु दे १०० पत्र पत्र १००१ है । सीर सुन्त ३०० १०० पत्र १०० वर्ग
- भिरेद) सूहम बायुक्तायक पा पार पार पार पार पार है किन्तु स्थान ना बार पार पार पार पार किन्तु है । हम्मु स्थान ना बार पार पार पार किन्तु है । समझा बार प्रकार के सामाध्य कहन है । स्ट

र्मात हैं।

भीर ब्लुब्द स्थिति तीन हजार वर्षों तक की है।

(१२३) वायुकायिक जीवों की कायश्यिति (इस काया को न

कान नक्ष दी है।

द्भेर १३, वर्शनका

धोंदे तर तक) की कम से कम अन्तर्मुहुव और अपिक

में श्रविक श्रमंदय कात तक की है।

की चयेता से हजारी भेर हैं।

भौर (४) वंधन्द्रिय। (१२७) इम्ब्रिय जीव (१) पर्याप्त तथा (२) चत्रयांच-ये दो उप

होते हैं (१) द्वीन्द्रिय, (२) त्रीन्द्रिय, (३) चतुरिन्द्रिय,

(१२६) बढ़े त्रसकाय के (ब्रीन्द्रियादिक) जीव बार प्रकार के

(१९५) वायुकायिक क्षीवों के स्वरों, रस, गंध, वर्ण कीर संस्थान

के होते हैं। यब मैं उनके उपभेद कहता है, उन्हें सुती। (१२८) (१) करनिया (विष्ठा से क्रयम वृति चारि), (२) वर्णानवा, १३) मीमाल (४) मात्राहर, (४) बाभीमुखाः, ६ मध्यः, ७ । इत्ये - शखन्मारिया । (१३९, ८) पून, र इन्हिया, (१०) मान्छ, (११) मोड

टमी काय में जनमधारण करने के श्रान्तरान की जपन्य स्थिति एक अन्तर्मुहुर्त को है और अहुप्ट स्थिति अमेंहर

(१२४) बायुकायिक जीव के, अपनी काय की होड़ कर दुवारा

(१२२) वायुकाय के जीवों की जचन्य श्राय शिवति धन्तर्मुहुर्व की

किन्तु भिन्न २ त्रायबों की स्थिति के कारण वे मारि पर्व

(१२१) प्रवाह की श्रापेक्षा से ये सभी जीव श्रानादि पर्व श्रानन्त 🕻

- (६२०) इस तरह होन्द्रिय श्रीवॉ के चनेल मेर होते हैं और वे स्व लोक के ब्रमुक चनुक मार्गों में रहते हैं।
- (१३१) प्रवाह को स्वपेश के ये सर समाहि एवं समन्त हैं किंतु अनुष्यस्थित को स्वपेश से वे साहि-पन्त सहित हैं।
- (शि) द्वीनिय जीवों की बयन्य बातु बन्तर्मुहुर्व की बौर ज्लाद बातु १२ वर्षों तक की कही है।
- (१६३) द्वीन्द्रिय सोबों की काय स्थिति (उसी काय को न होड़ें दब तक की) कम में कम कल्दर्मुहूर्त और क्षिक से व्यक्ति कसंस्थात काल तक की है।
- (११४) द्वीनिय श्रीव अपनी साय को सोड़ कर किर द्वीनियय गरीर धारण करें उनके धीव का जबस्य अस्तरात अस्त-हेंदूर्व का और करुष्ट असंतकात कर का है। (११४) द्वोनिय सीव सर्वा, रस, गंव, वर्ण और संस्थान की
- करेश से हवारों प्रकार के होते हैं। (१६६) बीन्द्रिय जीव (१) पर्यांत, चीर (२) चरवांत—ये दो
- (रिहा) बीन्द्रिय जीव (१) पर्यांत, और (२) भगवांत—ये दो वरह के होते हैं। अब में उनके उपभेद बताडा हैं. उन्हें मुनो।
- (१६४) (१) हुंयवा, (२) कीडी. १६० वांचड, १४० डक सीया, (२) ह्याहारी १६ काटहारी १४ भाजना श्रीर १८ २क हारी
- (१३८) (४) कपास के बात से उपत तात्र प्रश्नित्व (१२) मिलका, प्रमान प्रशास पुत्रम के स्कूमा और प्रमान पुत्र भाग भागे के प्रशास के हैं।

(१२९) ये सब नगरन शोड में भहीं कियु उनके आनुड मार्ग में दी रहते हैं।

(१४०) प्रवाद को चरेता से ये सब चनादि चीर बनन हैं किन्तु बायुध्य की चरेदा से चादि-बनन सदिन हैं। (१४४) प्रीत्रिय जोवों की चायुस्थित अवस्य बन्तदुर्दें की बेंग

करूड ४९ दिन की होनो है। (१४२) बीन्द्रिय को कायस्थिति, जमी काय को न होड़े तर वर्ष की, कम से कम कातसुँहते को कीर अधिक से वर्षि संस्थान काय तक को है।

(१४६) मीन्त्रिय जीव क्याने एक सारीर को बोहबर निर दुष्णा उसी योनि में सारिर भारण करें तो उनके बीच के क्यान प्राच का जपन्य समाश्च कारावर्ष्महर्त का और ऋहर ममाश क्यानकाल तक का है। (१४४) प्रान्त्रिय ओवो के स्पर्श, रस, मंध, वर्ण एवं संस्थान की

स्रपेदा से इनारों भेद होते हैं। (१४५) पतुरित्तित जीव (४) पर्यात, चौर (२) चरवॉल---ये दो प्रकार के होते हैं। ध्यव में उनके उपभेद करता है। जन्हें सुनो।

(१४६)(४) ऋथिया, (२) वोतिया, (३) ग्रहसी, (४) सच्छर, (५) भीरा, (३) कोड़ा, (७) वर्गतिया (८) डिकला, (५) कक्या---

सन्दर, (४) भारत, (६) काझा, (स) प्राप्तान (८) दिकला, (२, १ कला— (१४७) (२) कुस्ट (२) (स्थातात, (२४) नशहत, (१४) पिन्ह, (४४) आला (२) (स्मृत, (१३) पारता, १४)

શ્રેસજોફા, ા

- (१४८) (१८) अन्द्रील, (१९) मानध, (२०) रोड, (२१) रंगवि-रंगी विवित्यां, (२२) जलकारी, (२३) उपि जलका, (२४) नीचका, और (२५) वाम्रका।
- टिपारी-निष्य २ भाषाओं में इनके हुदे २ नाम है।
- (१४९) इस प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवों के श्रमेक भेद कहे हैं। ये सब लोक के किसी अमुक मान में ही रहते हैं।
- (१५०) प्रवाह की श्रपेत्ता से तो ये सभी जीव श्रमादि एवं श्रमंत है किन्तु आयुष्यको श्रपेत्ता से वे श्रादिन्त्रम्त सहित हैं।
- ि प्रमुख आयुष्य को अपना स व आहि-श्रन्त सहित है। (१५१) चतुरिन्द्रिय जीव की आयु अपन्य अन्तर्नुहूर्त को है।
- (१५२) चतुरिन्द्रिय जीवों की कायस्थिति (टस काय को न होड़े ठय तक को स्थिति) कम से कम अन्तर्नुहुर्त को और अधिक से अधिक संख्यात काल तक को है।
- (१५३) चतुरिन्द्रिय जीव ज्यम्ना शरीर क्षेड्कर फिर टर्जा छाय में जन्में तो उसके बीच के अन्तरात का जपन्य प्रमाख अन्तर्मेहूर्त का और उह्न प्रमाख अन्तरकाल तक का है।
- (१५४) ये चतुरिन्त्रिय जीव स्वरी, रस, गंध, वर्ज और संस्थान को श्रपेक्षा से हजारों तरह के होते हैं।
- (१५५) पंचेन्द्रिय जीव ४ प्रकार के होते हैं:—(+) नारकी, (२) विचैच, (३) मनुष्य स्त्रीर (४) देव ।
- (१५६) रत्नप्रभादि मात नरकभूमिको होने में मात प्रकार के नरक कहें हैं उन भूमिको के नाम ये हैं — र स्वप्रमा, (२) शर्करा प्रभा, (३ बालुप्रमा।

- (१५७) (४) पंकप्रमा, १५) धूमप्रमा, (६) तमःप्रमा (७) तुमः तमस प्रमा (महातमप्रमा)। इस प्रकार इन मुमियों रहनेवाले नारकी शाव प्रकार के हैं।
- (१५८) वे सब लोक के एक विभाग में स्थित हैं। धव मैं उन ४ प्रकार का कालविमाग कहता हूँ:-(१५९) प्रवाह की कपेशा से वो ये सभी अनादि एवं अनन्त हैं
- किन्तु त्रायुष्य की त्रपेता से त्रादि एवं बन्त सहित हैं। (१६०) पहिले नरक में बायु की जधन्य स्थिति १० हजार वर्षे की और ब्लूड स्यिति एक सागर की है।
- (१६१) दूसरे नरक में बायु की जधन्य स्थिति एक सागर
- तथा उत्क्रष्ट स्थिति तीन सागर की है । (१६२) वीसरे नरक में श्राय की जघन्य विश्वति वीन सागर
- सथा ब्लूट स्थिति साव सागर की है। (१६३) चौथे नरक में चायु की जघन्य स्थिति साव सागर की
- वया च्याच्या स्थिति दस सागर की है। (१६४) पाँचवे नरक में ऋायु की जघन्य स्थिति दस सागर की तथा उत्क्रप्ट स्थिति सत्रह सागर की है।
- (१६५) छट्टे नरक में आयु की जघन्य स्थिति सन्नह सागर की
 - तथा चन्क्रष्ट स्थिति बाईस सागर की है। (१६६) सातवें नरक में चायु की जघन्य स्थित बाईस सागर की
 - तथा उन्क्रप्ट स्थिति तेतीस सागर की है।
- (१६७) सरक के जांबों की जितनी जधम्य श्रथवा अकृष्ट आयु

होती है उनना ही कायस्थित होती है।

- टिप्पणिक्तमास कर्ष हेमार्गन का मूर्ण कालूय योग के के बाए आप-राष्ट्र शिक्षाय सुरक्षे हो अब ६ का गाँच का वर्णण करी होगी हारी किये हम होती को कालूकि निकास बार्यावर्गन रामान करी है।
- (१६८) मारकी क्षेत्र काफी शर्शन की शोह कर वसीकी किर भारत, करे इसके कारतशान का जापना प्रमाण कीग्रीकी एके खकुक प्रमाश कारतन्त्रभाग कर करेंद्रे।
- (१६६) इन मरक के कोदों के अपरी, इस, संघ, वर्ष कीर संस्थान की क्षेत्रका में कुलाने मेर कोत हैं।
- (tac) तिर्देश वेथेरिज्ञ सीव, हो प्रवार के बहे हैं।—(t) सीवूर रिंग वेथेरिज्ञ शीर (र) गर्मेश प्रेरिज्ञ ।
- (धा) देन दोती के दूसरे १-१ जेट हैं:—(1) अलवर, (र) स्थलवर, बीर (2) रोचर (ब्याकार में उद्देशका) ! ब्यद माम से इन सबके मेद बहता हैं—जोरे तुम स्थान-पूर्वक मनी।
- ('उर) शक्ष्म सीधी के से ५ मेद हैं:—(१) महती, (२) क्छुया (१) माह, (४) मगर, न्दीर (५) सुपुमार (मगरमन्स व्यक्ति)।
- (141) ये समान जीव समान तीर में नदी दिन्तु उसके प्रमुख भाग में ही स्थित हैं , एवं उनवे पालवभाग को चार प्रदार में बहता हैं
- (१४४) मदाह की कायरण साथ साथ पात पात का का वा वासली है कियु कायान के कारण सामा किया की
- (१४५) हम्पर वर्षान्द्रव राज्य स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप
टिप्पणी—एक पूर्व में सम्रह छाल बरोद और ५६ इमार करोड़ वर्ष होने हैं। ऐसे एक करोड़ पूर्व की रिवर्ति को एक पूर्व की कोडी करते हैं।

(१७६) उन जलपर पंपेन्ट्रिय जोयों की कायस्थित कम से कम अन्तर्युद्धें की और अधिक से अधिक प्रयक्ष्यें कोटी की है। टिप्पर्शा—पुण्क भर्यात् २ से केबर २ सब सी संस्या।

(१७७) जलचर पंचेन्द्रिय जीव अपनी काया छोड़कर उसी काया

को फिर धारण करें उसके धान्तराल का अधन्य प्रमाण अन्तर्सुहुने का एवं उत्कृष्ट प्रमाण धानन्तकाल तक का है।

का है। (१७८) स्थलभर पंपेट्टिय शीव (१) जो पगवाले हों ये पौपर तथा (२) परिसर्प—ये दो फकार के हैं। पौपर के ४ उरभेर हैं क्टें तुम मुलो:— (१०९) (१) हुए स्टार (१०) हुए स्थल कारि । (२) हो स्था

(१७९) (१) एक खुरा (घोड़ा, गथा खादि), (२) दो खुरा (गाय, वेल खादि), (३) गंडीपदा (कोमल पर याले त्रैसे हाधी, डॅंट खादि) तथा (४) सनस्वपदा (सिंह, बिही, कुत्ता खादि)।

(सिंद, विद्यी, कुत्ता आदि)। (१८०) पित्सर्प के दो प्रधार हैं. (१) अपितसर्प और (२) सुजयरिसर्थ। उपपित्सर्प उन्हें कहते हैं जो झानी से रेंग कर चलते हैं (जैसे, सार आदि) तथा नुजयि-सर्प वे हैं जो झावा से रेंग कर चलते हैं जैसे शिषकती, सींदा आदि)। इतसे से प्रत्येक के क्षत्रेकों क्षवार भेंद-प्रसंत्र हैं।

- (१८९) ये सब स्थलचर पंचेट्रिय जीव सर्वत्र लोक में न्यात नहीं है किन्तु उसके अमुक भाग में ही स्थित हैं। श्रय में ष्टनका फालविभाग चार प्रकार से फहता हूँ—
- (१८२) प्रवाह की श्रपेत्ता से ये सब जीव श्रनादि एवं श्रनन्त हैं किन्तु श्रायु की ऋषेक्षा से ये सादि-सान्त हैं । (१८३) स्पलचरजीवों की जधन्य एवं उन्कृष्ट श्रायुरिधित कम

से अन्तर्मुहर्व एवं तीन पत्यों की है। टिप्पणी-पस्य यह बाल का अमुक प्रमाण है।

- (१८४) स्थलचर जीवों की कायस्थिति (निरन्तर एक ही शरीर धारण करते रहने की) जपन्य रियति श्रन्तर्मुहूर्त की तथा उन्हप्ट स्थिति ३ पल्यसिह्तदो से लेकर ९ पूर्व फोटि तक की है।
- (१८५) वे स्थलचर जीव श्रपना एक शरीर छोड़ कर दूसरी वार वहीं शरीर धारण करें उसके बीच के श्रान्तराल की जघन्य स्थिति श्रान्तर्महर्व तथा उत्कृष्ट स्थिति अनंतकाल सक की है।
- (१८६) खेचर जीव चार प्रकार के हैं—(१) चमड़े के पंस-वाले (चिमगादड़ श्रादि), (२) रोम पक्षी (चक्रवा, हंस श्रादि), (३) समुद्गपक्षी (जिन पहिचो फे पंस ढंफे हुए सन्दूक जैसे हों। ऐसे पत्ती मतुष्यत्तेत्र के बाहर रहते हैं); और (४) वितत पत्ती (सूप सरीखे पंखवाले)।
- (१८७) ये समस्त लोक में नहीं किन्तु लोक के ऋटुक भाग में ही रहते हैं। श्रव में उनका काल विभाग चार प्रकार से कहता है।

RXX

किन्तु बायु की बपेता में वे सादि एवं सान्त हैं। (१८९) खेचर जीवों को आयुश्यित कम से कम अन्तर्महर्त की तथा श्रमिक से श्रमिक एक पत्य के श्रसंख्यातवें माग जितनी है।

(१९०) रोचर जीवों की जपन्य कायस्थिति व्यन्तमहर्त की है चौर चकुष्ट कायरियति एक पस्य के चार्सक्यातर्वे भाग सहित दो से नौ पूर्व कोटी तक की है।

(१९१) खेचर जीव व्यपनी काया छोड़ कर उसी काया को फिर भारण करें उसके बीच का ऋस्तराल कम से कम अस्त-मेंहते का और ऋषिक से ऋषिक अनन्तकाल तक का है।

(१९२) उनके स्पर्श, रस, गंध, वर्ण तथा संस्थान की चपेता से हजारों भेद होते हैं। (१९३) मनुष्य दो प्रकार के होते हैं. (१) सम्मुर्श्विम मनुष्य बौर (२) गर्भज मनुष्य । अव में जनके उपभेद कहता

हुँ सो तुम सुनो। (१९४) गर्भेज (मातापिता के संयोग से उत्पन्न) मतुष्य तीन प्रकार

के कहे हैं— (१) कर्मभूमि के, (२) श्रकर्मभूमि के, श्रीर (३) धन्तरद्वीयों के ।

टिप्पणी-इंग्रेम्नि अर्थात् बहा असि, मसि (काणिम्पइमें) कृषि भादि कर्म करके जीविका पैदा की जाय । अस्तादाप अर्थाद पूछ-हिमवंत और शिक्षरी इन दो पर्वतों पर ४-४ दादे हैं और प्रत्येक दादा में सात २ अन्तरद्वीप हैं। वहाँ पर भोगमूमि की तरह श्र^ग-किया मनुष्य उत्पन्न होते हैं।

(१६०) बर्मामृति वे १६ केट हैं. (यांच काम, यांच रेपावत कीर यांच कहादिहेह), काव मेमृति (कीरामृति) ये ३० मेद हैं—(५ हेतवत, ५ हेश्यरदत, ५ हित्ताम, ५ स्ववच्याम, ५ देववून, ५ कत्म हुन) कीर ५६ काम्यद्वीय हैं। ये स्थानिक बर एवं सी एक ज्ञाति के गर्मण महास्य करेंहें।

(१८६) सम्मृद्धित सहुत्व भी सभैण हाहुत्व जिनते ही (समौत् १०६) प्रकार से वहें हैं। ये सद जीव तोफ के सहुक मान में ही निद्यान है, सर्दव स्वाप्त नहीं हैं।

टिप्पण्डी—सामाधिता के संस्थात किया हो, समुख के सार्चे से जो जीव रूपम होते हैं जाने सामाधिता समुख्य करते हैं। सभीत समुख्य की नार रक्षके पर्यास तथा अपर्याह —ये हो भेद नहीं होते।

(१६०) प्रवार की कार्यशा से ये सब कामादि एवं कानत हैं किन्न क्षानुष्य की कार्यशा से कादि एवं काल सहित हैं।

सानुष्य का क्षेत्रहा संस्थाह एवं क्षेत्रव संस्था है। (१९८) गर्भेण मनुष्यों की श्रामुम्बिति कम में कम सन्तमुहूर्त की

तथा व्यक्ति से व्यक्ति तीन पन्य वहीं है। टिप्पती—समार्थित मनुष्य की आयुष्यिति ज्ञापय वर्ष बाहुए केवल

एक अलागुँहने को है। बर्मभूमिये मनुष्य की जपन्य आयु अला-धुँहिने तथा प्रस्कृत आयुक्तियति एक बरोड पूर्व की होती है। यहाँ तो सर्व मनुष्यों को अपेशा से उपरोक्त निर्मार जिला है।

(१९९) सभीत मतुष्यों की कायस्थित कम से कम जन्तर्मुहर्त की समा प्राथक स क्षिक तीन पत्यसदित दृशक पूर्व कोटी थी है।

रिष्पर्शी—कोई ताव सान भव में हो १-१ पूर्व कोटी. ? विष्यु

िला है। मनुष्यचीन संबकता रूप से सात या भाउ चर्चे तड अधिक से अधिक चाद, वह सकती है और वस परिधिति में वतनी आयुरिधित भी हो। सकती है।

(२००) गर्मन सनुष्य अपनी कावा होड़ कर फिर कमी योनि में अन्मधारण करें से इन दोनों के अन्तराल का प्रमाण कम से कम एक अन्तर्मुद्धन का अथवा सधिक से अधिक अन्तरत काल तक का है।

(२०१) गर्भज मनुष्यों के स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण एवं संस्थान की अपेक्षा से इजारों ही भेद हैं।

(२०२) सर्वक्र मगवान ने देवों के ४ प्रकार बताये हैं। जब में उनका वर्षन करता हैं सो हुम प्यानपूर्वक हुनो। (१) भवनवासी (भवनपति), (२) ब्यंवर, (३) व्ये-विष्क और (४) वैमानिक।

(२०३) भवनवासी देव २० प्रकार के, ज्यंतर देव ८ प्रकार के, अयोतिष्क देव ५ प्रकार के, तथा सैमानिक देव दो प्रकार के होते हैं।

(२०४) (१) बामुरकुमार, (२) नागकुमार, (३) मुवर्ण-कुमार, (४) विशुतकुमार, (५) बागिकुमार, (६) डीपकुमार, (७) रिग्कुमार, (८) व्हिपकुमार, (९) बामुकुमार, और (१०) स्वितकुमार—ये १० भेर भवनवासी देवों के होते हैं।

(२०५) (१) किन्नर, (२) किनुरन, (३) महोरग, (४ गम्पर्व, (५) वस, (६) राक्ष्म, (७) भून, (८) रिगाच—यं श्राठ भेट ज्यनर देवों के हैं।

- (२०६) (१) पन्द्र. (२) सूर्च, (३) मह, (४) नवज, (५) मकीर्णक (तारे) ये ५ मेर ज्योतिक देवों के हैं। खडाई द्वीप के ज्योतिक देव हमेरा। गति करते रहते हैं। खडाई द्वीप याहर के जो ज्योतिक देव हैं वे स्थिर हैं।
- (२०७) वैमानिक देव दो प्रकार के होते हैं (१) कल्पवासी, श्रीर (२) श्रकल्पवासी (कल्पातीत)।
- (२०८) बल्पवासी देवों के १२ प्रकार हैं :--(१) सीयर्न, (२) ईसान, (२) सनल्प्रमार, (४) महेन्द्र, (५) मझ-लोक, (६) लांबक।
- (२०९) (७) महाग्रुक, (८) सहस्रार, (९) व्यानत, (१०) प्रायत, (११) व्यारण और (१२) व्यन्युत । इत सब स्वर्गों में रहनेवाले देव १२ प्रकार के कस्पवासी देव कहाते हैं।
- (२१०) (१) पैवेयक श्रीर (२) अनुत्तर ये दो भेद कल्यातीत - देवों में है। प्रैवेयक ९ हें :---
- (२११) भैनेपक देवों की तान त्रिक (तान तीन का सेट्री) हैं, (१) उसर की. (२) मध्यम की कीर, (३) नीचेकी. असेक त्रिक के (१) उसर (२) मध्य और (३) नीचली—य तान तान भेद हैं। (इस तरह ये मव मिलाकर ५ हुः) निचली त्रिक के नीचे र पार्ल्ल के देव. (२ निचली त्रिक के मध्यम स्थान और (३) निचली त्रिक के उसरी स्थान के

त्रिक के मध्यम स्थान के देव, और (६) मध्यम त्रिक के उपरी म्यान के देव । (२१३) (७) ऊपर त्रिक के नीचे स्थान के देव, (८) ऊपर की

त्रिक के मध्यम स्थान के देव, और (९) ऊपर की त्रिक के ऊपर स्थान के देव-- मैंबेयक के देवों के ये ९ भेद कहे हैं। चौर (१) विजय, (२) वैजयंत, (३) जयंत और (४) चपराजित ।

(२१४) श्रीर (५) सर्वार्थसिद्धि-ये पांच श्रनुत्तर विमान हैं। इनमें रहनेवाले बैमानिक देव इस प्रकार से ५ प्रकार के हैं।

(२१५) ये सब देवलोक के अमुक भाग में ही अवस्थित हैं सर्वत्र ध्याप्त नहीं हैं। ध्यव में इनका कालविभाग चार प्रकार से कहेंगा।

·(२१६) प्रवाह की अपेत्ता से तो ये सब देव अनादि अनन्त हैं किन्तु त्रायुष्य की त्रपेत्ता से सादि-सांव हैं। (२१७) भवनवासी देवों की धायुश्यित कम से कम दस इआर वर्षों की चौर व्ह्रहष्ट स्थिति एक सागर से कुछ श्रिधिक कदी है।

(२१८) ब्यंतर देवों की आयुश्यिति कम से कम दस इजार वर्षों की सुधा श्रधिक से ऋधिक एक पत्य की है !

(२१९) ज्योतिष्क देवोंको आयुश्यिति जघन्य एक पत्य के आठवें भाग की तथा अकृष्ट आय एक लाख वर्ष महित एक

पत्य की है।

- (२२०) सौधर्म स्वर्ग के देवों की जधन्य एवं उट्टाप्ट आयु क्रमशः एक पत्य की तथा दो सागर को है।
- (२२१) ईशान स्वर्ग के देवों की जयन्य एवं उत्हम् श्रायु क्रमशः १ पत्य तथा २ सागर से इह्य श्रधिक की है।
- र पत्य तथा र सागर स कुछ छाषक का है। (२२२) सनत्कुमार सर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्दृष्ट श्रायु कमराः २ सागर तथा ७ सागर की है।
- (२२१) महेन्द्र स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं टाकुष्ट श्रायु ग्रमशः २ सागर से कुछ श्रधिक तथा ७ सागर से कुछ श्रधिक की है।
- (२२४) मदात्तीक स्वर्ग के देवीं की जपन्य एवं उत्हर आयु मन्मराः ७ सागर की तथा १० सागर की है।
- (१२५) लांतक स्वर्ग के देवों की जयन्य एवं उन्द्रष्ट श्रायु क्रमशः १० सागर की तथा १४ सागर की है।
- (२२६) महाग्रक स्वर्ग के देवों को लवन्य एवं बल्हर आयु कमराः १५ सागर की तथा १७ सागर की है।
- कमराः १४ सागर हो तथा १७ सागर को है । (२२७) सहस्रार स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्टप्ट बायु बनराः १७ सागर की तथा १८ सागर की है ।
- (२२८) श्रानव स्वर्ग के देवों की जयन्य एवं उन्द्रष्ट श्रायु कमराः १८ सागर की तथा १९ सागर की है।
- (२२९) प्राचित स्वर्ग के देवों की जपन्य एवं बन्छड़ ध्यापु क्रमण १९ सागर की तथा २० मागर को है
- (६६०) श्रारण स्वर्ग के देवों का जबक्य एवं उत्पृष्ट का हु वजा ९८ सागर की तथा न अगर कार्र

(२३१) श्रद्युद स्वर्ग के देवों की जयन्य एवं कहुट श्रायु क्रमसः २१ सागर की तथा २२ सागर की है। (२३२) प्रथम दैवेयक स्वर्ग के देवों की अधन्य एवं कहुट श्रायु

क्रमराः २२ सागर की तथा २३ सागर की है। (२३३) द्वितीय प्रेवेषक स्वर्ग के देवों का ज्ञापन एवं उत्तर ज्ञाय क्रमराः २३ सागर की तथा २४ सागर की है।

(२३४) हतीय मेदेयक स्वर्ग के देवों की जपन्य पर्व व्हर्ट आयु मनराः २४ सागर की तथा २५ सागर की है। (२३५) वीय मेदेयक सर्ग के देवों को जपन्य एवं व्हर्ट कायु

(२२५) भाग अवयक क्या क द्वा का ज्यान्य एवं क्लाप्ट आधु क्रमशः २५ सागर की तथा २६ सागर की दै। (२३६) पांचये मैवेयक स्वर्ग के देवों की ज्ञापन्य पर्व क्रकुष्ट श्राय क्रमशः २६ सागर को तथा २७ सागर की दै।

श्रायु क्रमराः २६ सागर को तथा २७ सागर की है। (२३७) सट्ठे मैंबेयक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं व्हस्ट बायु क्रमराः २७ सागर की तथा २८ सागर की है।

(२३८) सानवें मैदेवक स्वर्ग के देवों की जयस्य एवं उत्कृष्ट कालु कमराः २८ सागर को तथा २९ सागर की है। (२३९) काठवें मैदेयक स्वर्ग के देवों की जयस्य एवं अकृष्ट आयु कमरा २९ सागर की तथा ३० सागर की है।

ातु नेनता २ ताता को वाच २० ताता के निर्देश की जान्य पूर्व केन्द्र श्राप्त कमम ३० माना की नया २ सामा की है (२४१) (१) विजय (२) वैजयन (३) व्यव (४) व्यव (१) विजय प्राप्त की है है जो की जान्य पर्व

(२४१) (१) विजय (२) विजयत (२) जयत (४) ज्याप जित—इन चारोः विमानों के देवों की जघन्य गर्व उक्कष्ट ज्यासुम्थिति कमश्चा ३१ सागर सम्या ३३ सागर की देै। (२४२) पांचर्वे सर्वार्थिसिद्धि नामक महाविमान में सब देवों की आयुरियति पूरे ३३ सागर की है। इससे अधिक या कम नहीं है।

(१४२) देवों की जितनी जयन्य श्रयवा उत्कृष्ट श्रायुद्धिति है उतनी ही उनकी कायश्यित सर्वज्ञ भगवान ने कही है। टिप्पणी—देवगति की आयुद्ध पूर्ण होते ही दुस्स भव देवगति में नहीं

-पण्डा-चिवात का आयुर्व पूर्ण होत हा दूसरा मेव देवगात में कोता ! देव होते.के बाद अन्य गति में जाना पदता है !

(२४४) देव अपनी काया छोड़कर उस काया को फिर पावें इस अन्तराल का प्रमाण कम से कम एक अन्तर्महूर्त का अथवा उत्कृष्ट अनेतकाल तक का है।

(१४५) उनके स्पर्श, रस, गंध, वर्ध वधा संस्थान की श्रपेक्षा से इजारों भेद हैं।

(१४६) इस तरह रूपी तथा खरूपी—इन दो प्रकार के स्प्रजीवों, तथा संसारी एवं सिद्ध इन दो प्रकार के जीवों का वर्णन किया।

(२४७) मृति को उचित है कि यह जीव एवं धर्जीव संवंधी विभाग को ज्ञानी पुरुष के द्वारा बराबर समझे-समझ-कर उस पर इट्ट प्रतीति लावे ध्रीर सर्वे प्रकार के नय निचेष (विचारों के बर्गीकरण) द्वारा बराबर घटाबर ज्ञानदुर्शन को प्राप्ति करे और धारश जान्य में उन हैं।

(१४८) इसके बाद बहुत वर्षी तक शुद्ध जाग्न का माज का निम्नलिखित क्रम से अपना का माजा दमन का

(१४९) (जिस तपश्चर्या द्वारा वृद्धभी तथा वधाया व एव होता है पेसी शीर्य तपश्चरी की गीन यन ते हैं बर १९ (२५९) जो जीव जिन वयमों को यथार्य रीति से जान नहीं सकते हैं वे विचारे कहानीजीव बहुत वार वालमण वया श्रकाममस्य को प्राप्त होते हैं। (२६०) (कदने दोयों को श्रालीचना कैसे हानी सत्यत्यों के पास

करनी थाहिये डनके गुण बताते हैं) जो बहुत से शास्त्रों के रहस्तों का जानहार हो; जिनके बचन समारि (शानित) उत्पन्न करोनाले हों, बीर जो केवल गुण का हो पहल करते हों—ऐसे शानीपुरूत हो दूसरों के रोगों की आलोचना करने के योग्य हैं।

दोशों की चालोचना करने के योग्य हैं।
(२६१) (१) कंदर्ष (कायक्या का संलाप), (२) कौलुष्य
(मुल द्वारा विकास भाव प्रकट करने की चेप्टा), (३)
नीम्यें (ईंशासनाक चायवा किसी का निदार्यमेक चालुक्या) तथा कुक्या पूर्व कुचेप्टाओं से दूसरों की

विस्तित करनेवाला औव कांद्र्यी सावना का दोषी है। (२६२) रस, सुख, अथवा समृद्धि के लिये ओ सायक वग्नीकरण श्रादि के मन्त्र व्ययवा भंत्र-जंत्र (गाँव तायीज सादि) करता है यह भामियोगी भावना का देखी है। टिज्यों—बोदरी तथा सावियोगी सादि हुट भावना करनेवाला सी

टिप्पण्यो—बोर्यो तथा स्थानसेशी साहि हुन्छ आवता कानेवाण भी कराध्यित देशानि मान्त करे तो यह दीन सोट का देव होता है। (२६३) केवलीपुरत द्वान, यमोचार्य, तथा साशु सान्यी एवं आवर्क साहिका की जो कोई निन्दा करता है तथा करती होटा दे यह किलिपर्यक्ती सावना का दोगो दे।

- (२६४) निरन्दर को मुस्से में भरा रहता है, मौका काने पर को राष्ट्र का सा काचरए। करता है—ऐमे २ कम्य दुख कार्यों में प्रवर्तनेवाला जीव कामुरी मावना का दोपी है।
- जियारों कितिमत झार्य का भये तिमित्रशास मी होता है और वह पृष्ठ व्यक्तिय का भाग है। उसको झूँठ मूंठ देखका को कोई बबता को रणता जिसता है वह भी भासुरी। हुन्ति का दोगी है।
- (२६२)(१) शक्तपद्र (शस्त्र काहि से कातमात करना), (२) विप (द्वारा कालमात करना), (३) कातम (क्रानि में कात मरना), (४) कातमेशे (पानी में ह्व मरना) क्रयवा (४) कानावारी उपकरए (हुटित कार्ये) का सेवन करने से जीवारमा क्रमेक सवपरं-पराक्षों का वंद करता है।
- दिन्त्ति—सद्यदमान से जीवाना सुन्द होते हे दर्ज दुगुना दंध करत है।
- (२६६) इस प्रकार मबसंसार में सिद्धि को देनेवाते ऐसे उत्तम इन हालीस कायवनों को सुन्दर रीति से प्रकट कर केवलकानी भगवान झावनुत्र खालगान्ति में लीन हो गये।
- रिप्पणी---वित्र भीर भड़ीत हुन होनों है विभागों के वादना वस्ती है उनकी वादने के बाद हो नारका पृथम विदेव गाँव के दुग्य भीर महुष्य पूर्व देवगति के मुख्यदु यहाँगे हुए विश्वित्र सस्तार में वृहने के नरम की महमाने को उनकर भीने हाना प्रकार होता है। ऐसा उचकर समिलका के बाद भागमा का सममान उस उपवक्षीये की गहुँच

नाता है जहाँ वह दुःच में भी सुन, सेदना में भी शांति का भद्रभव करने ज्याता है। याम प्राप्त सन्तोप की भावनाएँ उसके हुएय समुद्र में हिओर मारने करती हैं।

ऐसा में कहता हूँ —

इस प्रकार 'जीवाजीवविभक्ति' संबंधी छशीसवां ऋष्यवर समाप्त हुआ।

🗗 शान्तिः ! 🥩 शान्ति !! 🗗 शान्ति !!!



इसी लेखक की धन्य प्रकाशित पुस्तक

[संस्कृत भाषा के सामान्य अभ्यासी के लिये भी विरोप उपयोगी]

जैन-सिद्धांत पाठमाला

[संस्कृत छ।या साहित]

ड्तराध्ययन तथा दशर्वेकालिक सूत्र संस्कृत छाया तथा गुजराती टिप्पणियों के साथ। इनके सिवाय भक्तामरादि काठ स्तोत्र।

डाक सर्च ६ स्त्राना : पृष्ठ संख्या ४६८ : मूल्य मात्र २) रुपया



विद्यानों द्वारा मुक्तकंठ से प्रशंसित

[गुबराती भाषा में]

सुखनो साचात्कार

जिसमें द्यांतरिक एवं वाह्य दोनों सुखों की बहुत ही बारी-काई से सरल एवं सुन्दर न्याल्याएँ देकर सचे सुख के साधन बताएं गये हैं।

डाक सर्च एक श्राना ' पृष्ठ सख्या ८८ ' मून्य डेद श्राना

सचे सुत्र के शोधकों को इस पुस्तक को सगाकर एक बार वो इसे असर सांगोपाग पढ़ जाना चाहिये। स्त्रन्दर ॥

जिसने भनेक जिलासुओं को सन्तुष्ट किया है। जिसकी सभी ने युक्त एस से प्रशंसा की है।

> वह राजन कर

सरस !!!

उत्तराध्ययन सूत्र

[गुजरामी ऋतुवार]

सस्ता !

जिसमें संपूर्ण उत्तराष्ययन सूत्र के सरक एवं सुबोध गुजरानी साधा-न्तर के सिवाय वपयोगी समृद्ध एवं भावपूर्ण टिप्यनियों भी वी गई हैं।

बाद कर्ष यार भागा । यह संवधा ४०० । सीमत केरल कः भागा यदि भाग जैन धर्मका भागमं जानना यारते हैं तो इसे भाग ही संगादर पर्ने ।

जिसकी न कुछ समय में दो दो आवृत्तियां स्वयंकर हार्योहाय विक गई फिर भी उसकी मांग उवीं की स्वीं बनी हुई है।

हाकर भा कसका प्राप्त प्रशासन क्षेत्र हा है है । आज हो एक प्रति संगालीजिये, नहीं तो पीछे पळनात्रा पदेगा ।

> स्मरण शक्ति [शुजरावी मापा में] [अननत प्रयोगी जात स्वित]

यह पुल्तक ज्ञान-निजानुकों एवं अध्यक्तियों के निये वह दी बाव बी है। बाल से आज तक देशी दूक भी दश आविष्कृत नहीं हुई वो बहान बाजि की बुद्धि के किये गोरी है सकती हो। अध्यक्ती के स्व

बसार बांज की बुद्धि के दिया गोरी है सावनी हो। प्रेमकार्ग व इंड फ्रेंटी की तुम्मक में भागने मार्थ अनुभूत प्रयोग देखा हुए गहन दिवब की अन्यक्ता हो साथ बना दिया है। आमारीकी भी हमनी साल है कि आयान बुद्ध कमी हमने देवना काम बड़ा सबने हैं।

ब्राज्ञ हो सगाइर पदिये।

हार शर्थ-एर याना पृत्र सस्या १४ मृस्य एक बाला

भाव शुद्धि, स्नास्त शुद्धि, कर्न शु का एकमात्र द्वाप

्पाप का प्रायश्वित

इस पुत्तक में ब्रासुनिक पुगोबिव प्रतिक्रमण कौर बार में तमनेवाले दोषों के प्राथिवत बड़ी ही सरल पर्व सुवीष में हिये गये हैं। इसके पहिले प्रश्न पर प्राष्ट्रव भागा में मूल बौर उसके मीचे ह्यायासदित संस्कृत म्होक और उसके के दूसरे प्रश्न पर गुलरावी माणा में ब्रमूदिन पण और मीचे विराद क्रयेपूर्ण मावासुवाद हिया गया है।

बाक सबे पक झाना । पृष्ट संच्या सौ । श्रीमत-मोत्र पर रूप विकर्ण बहुत दिनों से राह देस रहे थे, प्रत्याया

पर प्रवक्तः बहुत प्रकास रहि ५स ५६ भू, ५५९भाषा को भारती की तरहादेतित करवेशता भार विद्वारी द्वारा मृति २ भ्योतित

ञ्राद्श् गृहस्थाश्रम

[रुवरानी संस्करण]

बारश की म मानेगा। गृहस्थानम में गरे हर बाह्य कर काम्यामिन देखाँ की पूर्व की

सक मात्र हुन्दी काल हो नेगा लीजिये केवल भोड़ी-सी

प्रतिदा होया है

रिट संख्या ३०० : हा. स. टीन घा । मृत्याल गण मात्र

हाल ही में मकाशित हुई पुस्तकें

भापके श्रीवनवय में यद वद वर घर घरणा देनेवाली प्रायेक त्रिज्ञानु को एक संशीली उपवोगी एवं लाभदायी

साधक सहचरी [ग्रुगरानी संस्करण]

बिनमें बनसम्बयन, दमरैकालिक तथा गुनगशीन गूर्नों में से जुने हुए कोड नुन्तों का मूंदर व्यक्तिमा कर मुमनुद सुन्दामाय नगाई गई है। सारंव में वाहान मूलगाया, वसके भीचे वसी भाग से भोगोत्र नुभागी भन्नुय एंड तथा वसके भीचे भागवारी संदित्त भोगोत्र नु नुभागी भन्नुय एंड तथा वसके भीचे भागवारी संदित्त भोगोत्र न

मन्य कार्यन मात्र केव-र चार भागा : यह सहया १०४

हिंदी भाषा भाषी

जैनवंशुद्यों के लिये शुभ समाचार

हमें नह किनने हुए नहां हमें होना है कि बहुन से दिन्हों सरामाणी जैन मुख्यों के भाग्य से हमने इस पुग्यक साम्य हारा पुत्राणी सामा से सर्वाचित्र साथ पार्थेक पुण्यक सं दिश्व करायों के देशका निवालने के सर्वाच कर किया है और नहुन गोत्र हो (3) माहणे पुरश्याधम, (१) सुख का काराग्यार, (1) स्मान्य गांचि, (७) मायक साहणे, (५) पार्थ का प्रकाशित — में पुण्ये हिस्सों से स्वाचीत की साल्यों । हमें एपं आधा है कि दिन्छी-वार्याधना कैन बन्धु हमें हम पूर्णण बार्य से क्ष्मण कार्यक सहयों ने देश सामान साहणे को पूर्णण बार्यों के साहणों के स्वाच्य के महत्यों के साहणे कार्याधन से कार्यों के हमें की पूर्णण किस वर्षों के सेसी बन्दु कसी सुख्य कारत सात्र हो स्वच्य की पूर्णण किस वर्षों के सेसी बन्दु कसी सुख्य कारत सात्र हो स्वच्य कारणा किस वर्षों के सेसी बन्दु कसी हम सम्बंद करने

िरहरू—महायीर माहित्य प्रकाशन मंदिरः सर्वेष्ट सोह प्रदेशक

श्राप के लाभ की वात !

पार्टिक साहित सही में बारती बाबबन बारी देशा, बेहर ल्यां और हन्सर कर्षा के करण पुर क्या रेवेग के अल्पान न्हिंद को सुर ही मांत्रहै। इह संख्या द्वारा प्रदारित क्रमेंक न्यों के इन्य महीने ही में को ही तीन तीन हातर प्रतिकों ि हे हैं। 'स्टर्स प्रकारित **हे पुढ़े हैं, 'संद भी मां**र क्यें हों हो पातु है। इस संस्था के सम्बाही करें ने बारही पर है ही साम मूच में भारत महारों की पेंदुरारी करती का. एपुरने के बहुभूर क्वान्तें का और तार्ने पुरुषे के तार रहर का लाम मिन सकता है। जान के इस दुरा में झान ही रमार्टन के साथन दिना क्यें रहते हैं ? बाज ही केरन बर र) क इर इत संभा के सार्थ समस्य कम बाहि। विरेच हाले के लिये कहें नियम की मेरा कर पहिये।

इक्त इस्तर्से मिराने के दिकाने:-१-नार्शत साहित प्रकार पनित्र दिः एतिस जिला अर्महताह

६---(इसकर सम्बर्

कि सम्बंदी

क्षित्राच्या केन विश्वास्त्राच्या विकास केन

शीघ्र ही प्रकाशित होने वाले अमृल्य ग्रन्थ

(१) श्राचारांग सूत्र—

इस मन्यराज की अरांसा करना मानों सूर्य को दिया दिखाना है। भगवान महाबीर के बचनों का अपूर्व संगद और आजार विषयक अतुरस मन्य है। भगवान महाबीर के हृदय को और जैन घर्ष के अन्तरंग रहस्य को जानने का यह एक मात्र उपाय है। सरल एवं मुलोध गुजरावी में टीका टिपणी सहित। मनोहर ह्याई और समाई के साथ मूह्य भो केवल सागव मात्रही रक्का जायगा। अभी से श्रपनी कार्यों का खाईर भिजवा दीजिये।

(२) लेख संग्रह—

(र) लाज सम्बद्ध —

मिन्न मिन्न भार्मिक विषयों पर विद्वान लेखक के गर्वेपणपूर्ण लेखों का समझ । इस पुस्तक में कई एक विवादमल प्रश्तों
पर भमाणपुरम्म प्रकार हाजा गया है जिन्हें यह कर मच्चा
निर्मुय कार्य में आपकी बडी सहायता निर्मुण ।

(३) क्रांति का सर्जनहार—

कानिकार की समानाचना। इससे ऋषि लींकाशाह के प्रमाधिक नीवन कीर उनको साथना पर प्रकाश डाला गया है प्रसंक जैन के घर से इस कम्मेयोगों के चीरत्र की ?— १ प्रति अवस्य डीनी चाडिये। क्या ध्यापके यहां पुस्तकालय, ग्रन्थ-भएडार या शास्त्रभएडार है ?

यदि है

फिर श्चवश्य मंगालें

श्री श्रर्धमागधी कोप भाग ४

सम्पादकः—द्वातावधानी पं॰ मुनि धीररनचन्द्रजी महाराज । प्रकादाक:- श्रो अखिल भारतवर्णीय दवे॰ स्था॰ जैन काम्फरेन्स ।

मृस्य रा० ३०) : पोस्टेज प्रालग

अर्थमागधी चारदीं का—संस्कृत, गुजराती, हिन्दी और अंब्रेजी चार भाषाओं में स्पष्ट अर्थ बताया है। इतना ही नहीं दिन्तु उस प्रान्द का बाज में कहा कहा करहेल है सो भी बताया है। सुवर्ण में सुगन्ध-भसंगोचित दाद्य की पूर्ण विद्यादता के लिये चारों भाग सुँदर चित्रों से अर्ल्फ्टर हैं। पाधारय विद्वानों ने सथा जैन साहित्य के अभ्यासी और पुरातस्य भैमियों ने इस गदान प्रत्य की मुक्तकण्ड से प्रशंसा की है।

पिन्सीवल गुलगर साध्य में सुन्दर प्रस्तावना लिख कर ग्रंथ की और भी उपयोगी बनावा है। यह शस्त्र जैन तथा प्राष्ट्रत साहित्य के शीखीनों

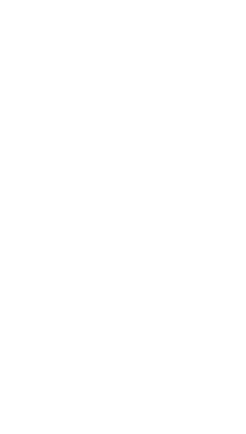
की खायबेरी का भगुत्तम दाणगार है।

इस भएत वि साना परेता । कि । जैन १ मेडीभा इस अपूर्व मिंहिं हो। ही। खरीब हेना करूरी है।









aficius rancs fg' thef g tens eras d'un de rugen—fluposi - anne fg fg thef qu' fir the s' anne ver unions tre fa velle é éras fir i vey fa-ming é trais (09)

felic á fina sipi (yr ś-lya felic feur yr fa ty 1001) ti vi a etleg feur yr fa ty 1001) ti vi a etlefic flu yli fluw) ż 1000 vi a etle vi vi a pi the yough yr osaj e the vi avenen to you a etlega y 1000 km² who even z ty way the vi a etlega ya etlega fe (neugepes) y neugepty pie (ż 1000 km² (a 1000 km²)

कि मीट में क्रिक एमक्टीय ! प्रमु ई—ाड्यू र्स प्रमुड़ी (११) १ ई फिल्मी रून एम्

ukulie rug si wennelte i gu ji—tyn é dy.
1 študu pa vy si si tiep si fiet vy vid wyn.
1 silve pa vy si sited, si fiet vy vid wyn.
2 silve silve si sited, silve vy silve vy silve vy silve
कि भूम में गैमज़ोधाक । द्रम ब्रे—ाइक में तरा किन द्वुद्ध कृषि प्रकृष्टिशिय कि फिड़िक् छाय नाम्धेष्ट

-1D	削作	ी कार कार कार कार कार कार 15 1578	
ŧ	€y₽€	हर के प्रति छात्रम में दूध कि माछ	
			-
55	. ~	संस्कृत वर्षाक्रम	٠

1 1k3 EB

ा अञ्चल म्यून प्राप्तिकार विकास मान्य-एकासी कि मीह में जीव शीघ ही महिन्छ रूक प्रांत्रा है। 1岁形. . ान्यान अस्य है किक साम (क्रिके

علا والمناسخ عن سنسه 12h L. Inipp ? नीव को बचा दन प्रह्मा है. न होते ह ् ह्ये हिंदि है नाम है नाम (०)

🧺 🥌 វិស្សិ ការ ខែ ហើ कि فظناهم فيستسيد ्यक्षा है है है है।

্ ্[্] —ক্রু র মরে (১) THURSTH FIX 13: FIE ता कर स्थाप स्

(خانطقتند) (धाः 1 4112 था हा संस्थ

🕌 ्र 🚈 ई क्रक 三·二字 \$ POD (2)

11:25

गता जाब

358

रंग्रहोंक रिकाम सामीयात ! स्पृष्ट ई—ाक्ष्ट्रे र स्वाही (११)

vic 1810 fion bellern ! zu S-linn fon.
Dioble on hie § 1000 Elgel to iere
Dioble on hie § 1000 Elgel to iere
Dio Pallore ii er zg hie § 10fg bhr vi (felp)
1000 Lighl fo gas sive nie int o conses no
(viii) Eo śwe 1900 relite ii ern po nie §
(viii) Eo śwe 1900 relite ii ern po nie §

i sie i kin win ine ' vie j—185 f viel (v!) ? g une 199 Pilme und if win 159 f—199 f an

wie fe dern st gemit op eine fert, de ferne spracht in betracht in trapezie von von de ferne swer er bei fert ei fert in de bei de fert in de f

forthe si fing property (p.c.) = 175 f. 1872 ('St) () and (p.c.) = 1.00 property fine () in the
मुद्र वस वर्ष का काम्याव का मान्याव का मान्याय चीव वस वर्ष का काम्याव का मान्याय

र्छ कीरटा ंक्ती (कुल) काम्प्राप्तः स्ट्री) कीर्याः राजियुर्वेष विषया है मेर्च स्था स्था विषयः १ किंग्यन्ति क्षेत्रस्था में मुख्युर्वेष क्षेत्रस्था है।

हाहि लिक्टिक लाफ्जाकर ! उस है—विक से ठेट से लिड़े पर्रिक सिक ई लड़े बर्ग कि सिक सेर प्रहु लिक्ट पिएरिप देस संस्थित प्रशिक्ष्य ! ई लिड़े पर्ग कि लिख्य द्वार स्प्रम दिह हिद्योगाएक प्रीक ई लिल्डिके छो। एएक इस सं

(४)) शिप ने पूटा के नाम निमान के बोब की किसको प्राप्त होनों हैं)

्रायत में ज्येत की बहु ज्ये जात है . स्थात में हेंद्र — हे स्थत - स्वाध्याचार क्षांच के द्रिने-

सन्दर्भ द्वा- हे नड़ लंद दाहता है सनवरक्षेत्र **क्ष्में की नड़** दर दाहता है

कोट से किया । एक्ट्रिक ! एक्ट्र ई (—:क्ट्रिक एक्ट्री) (१९) १ ई मात्र एक्ट्रिक !

ra van) ratīgas fie ! Ru 5—172 s f arī vardī a na warīga ya § 10.20 (1526.79) s :ng fe festiguina şg riva ir lieva şur au liau san va fe jā s fiejī fiejā s ju. 1 il susuru vilusī va kib ! § 100 jī tep fa s fiejī fiejī varuru jāz 1 § 10012 fieu fau va rau jāz fe lā fa (aturlī) 1 § 10012 fieu fiejī var rau jāz fe lā fa (aturlī) 1 § 10012 fieu fiejī var rau jāz fe lā jū davīdī) 1 § 10012 fieu fiejī var fai par varuru svalīga 1 par jāz varuru svalīga s varuru san 1 par varuru san varuru san varuru san varuru tem varuru san varuru san varuru san varuru (50 varuru varuru san varuru sa

। है 1151हर है गए देव प्रांत कि कि के केवन 1181विग्न । कर्पू ई—:1312 है 1291ते (६८). हुई शास 1199 कि

Ukril ú hya pariu ! zu ś—rza 6 ay menu da jieran á linenu repádl yle § lójg ű Manusilu á perpus 12 jieren yle § lójg 1998) § mas en ji se liseug mas enie ye

। (ई।साह कर हसाए कि फिल मिमास कि हनाइसीएमें । धर्म ई-ाहमें संपन्नी (४९) १ ईमास एक कि हिस्से

1739 कि क्षीट से नर्नाक ? प्रयुप ई—1339 कि स्वारी (29) १ ई भार 17टेमी कि मिक से नर्नाक ! इस ई—1334 के ब्राप्ट

ग्रेंटिनी कि मिक से निर्मात ! इस ई—13क र ठुट ग्रेंटि ई शिंड क्रीष्ट में नाद में रिंड मस्ट्रिट ग्रेंटि ई शिंडि कि मेप फ्रेंटि के निवास प्रकोधि से रिंड सीसनाइ में रिलमी ग्राडम कि मेप्रमंभ ग्रेंटि ई शिल्मी निव्हेंट्य । ई शिंटि हि डोडोन्ड मिलाट फ्रेंटिनी कि मिक

вирок 1118 (1157р VIV бен) кејега й кеје—18сро<u>с]</u> грпну га јяју ку (1155р узпе угр буду (538)) 1 **ў** 11673

कि छोट में निज्ञ किम्हाल ! एस्पू हूं—ाह्यू ने प्याली (०९) १ है भाग एम

होट में तंरक निहातमुहम ' प्रमु ई— हिंगू में छारी (१०) । ई मारू एक कि

1 के 155 उक रुष्ट वि छि:द्व हम अ**न्य है** छि । स्था कि सीएरुन्स्ट

- · होति कि दि दि का मेह का नाम मान मन दि दे । स्थाप-: [DD25] १ हे १६२४ वर्षा का सुन का सुन करवा है। पेसा स्थितचुद्धि जीव हुपं, विपाद श्रव्या शोकपहित र्जीष्ट है छि होहुरुष्ट्री हि प्रवृष्ट्रहोड़ र्जीष्ट है छिरक नारा कर देश है ब्यक्तिमहास्ति जीव शांति का अनुभव ाठ ने कहा:—हे भद्र! संतेपीजीव क्याहुलता का र्र रहकर संवीयो नोवन विवाने में स्या लाभ है है (४४) शिष्य मे पूंबा—हे पूज्य ! विवयजन्य सुखा स
- । है इंद्रक संक श्रीरह्मि
- ्रि माह क्ष्म क्ष्म होह है प्रदेशिक (के श्रीप्रपति) ! प्रतु ई—1,ह्यू हे स्वाप्ती (०,१)
- होता है क्षोर ज्यासम्बर्धित होकर विचरता है। प्राप्त कि ह्यी। इ. इ.स. १३ मा है मा हिस्से मिली षात्रव्राप्त होत क्रेड छोड़र त्रीप है हित्रि छाप रहमान्यप्र हिनस) मंद्र हो इस्तास । हे हिंदे रुपर (सम्बे कीमारू) क्रिक्स मेर है किया क्रिक्स में क्रिक के शाष्ट्रको कोर कि ! इस ब्रे—ाव्रक रिकारि
- BIBIBI Bir isivefip SE ifie gibig wer iv गुरु ह्या — हे भर्र । वंशन्तसंतर से बारित ि भान । एक कि हो ह से नगर । ५० नमाइ ,नाभ (हरें) एस होएड होटा स्वाक्त । रहें हे—।हरू में स्वाही (१६)

। (ई किन्छ में एक

द्यां हं किन एजायमध्ये ! स्ट्रप् ई—ग्रह्में हं स्वाजी (३३) १ ई साज स्ट्रिंग्

का चना सान हुं! उन्हें ने स्क्रान्ते भर् । यो मोन संस्थारत स्कृति है हो स्थानस्थात (बाह्य है है हो)

ি চাট ভিন্ন (চেট্র হি চাট ভিন্ন করে চিন্তু। বিষয় ই—এইটু হি মাটী (১১) হি চাট চেক

१ है सात एक सम्बद्धि है भेरन रच्छा ! इस ई—संदे हैं नेह इस सिहासिस उस प्रस्त हैं सिस्स होसेस्ट्रें प्रस्त

माज करता है। इ.स. हे स्वान है यूर ! स्व कमी के मिलले छे हे साह एक स्व

ं क्या प्राप्त हैं स्था के सिंद के सि

Toware 2 finds) wher ! may \$ -my \$ finds (\$4)

1 \$ 1100 may for the \$6 500 masses or a finds) wher ! may \$-mass or 30

30 fines force the \$ 1000 masses \$ (3000 masses of 3000 masses \$ (3000 masses \$

1 toly ibe û rips S rights tudur ! very H-righ & word! (v.c.) § S will trop do pilo To rips rights tudur ! Ru H-rips & Tri de kufte G rips rights pile tenjeupurije (de

de veitre de reine in de inserieur de de inserieur de versie de part et inserieur de versie de l'endie de l'en

ो है होता के साम अपन उपनुष्ट क्षेत्री कें कि प्रमुख्य के प्रमुख्य क्षेत्री (यह) है कि साम क्ष्य सामा का भी केंद्री केंद्रिय शुक्र के कहान के भूष भी केंद्रिय केंद्री केंद्रिय



Nav ar 13 con erod é vir varia va pis de livis é lica lica pie delicas 13 con eca pis é sur

हों: हंटोंगे के किये ! क्यू र्रे-हों डेक्स (१३) १३ काट क्यू के

वे एक्टके टक्किकों (क्राई-एक ईस्ट्र कि स्टिक्ट के ईस्ट्रिएक के कि स्टेस किस्टिक के से से के स्टर्क के किस्टिक के स्टिक्ट किस्टिक के से के स्टर्क के के स्टिक्ट के स्ट्रिक्ट

संद द सम्बद्धार के प्रतिक (स्टू के म्हू के महा (३३) (ई स्प्राप्त के

Fix Experient States (Th \$-150 \$ \$2).

In the tree of the party of the tree of

منت منتوع في مدينة مدينة و منت فلا المنتوع و منتوب منتوع في المنتوع و منتوع و منتوع و منتوع و منتوع و منتوع و منتوع منتوع و
est de more our and entitle qui à vite de la constant de vite de more our ent ent entit de la constant de la co

that his interests of a second and interests in the entire of the second and a second a second and a second and a second and a second and a second a

enter de lesse en erro parties entre ciuda de la 1 groupe france parties france parties 1 gentieres fix eile en reu en 15 a –123 fix exp. (c. 2)

्रात हे दे स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन सुद्धा सुद्ध स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन सुद्धा सुद्ध

ar here at the en energy sect of

PRESENT ENGINEE CES SESS

1939 कि बोट से निगम अंगर 1 थरपूर डूं—1327 ने माले १ ई माल इसी में होगान संगर 1 इस हं—153 है इस

क्या लास है १ सुर ने बहा—है भरू! सहायक का व्याप करने में भीगामा कब्लमान को शास होता है और एक्लमान

व्यंताला एक्सभाव की प्राप्त होता है और एक्सभावी होका प्राप्त जीव घस्पकवावी, जस्तहेशों और अस्पमावी होका संप्त्त, संबंद धौर समाधि ने बहुत रहे होता है।

प्रथम के लोक प्रद्राप्त है—एके है काही (०४)

करनेवाल जोव की क्या लाम होता है ? सुर के क्या-हे भरू! काहार लाग के वच्च क करनेवाला बोबाला करने कतरात द्वाच केरने मंत्रों क

ा (ई ाहतुं सिम्संसम्ब) इ. एकं क्या साम स्था प्रक्षा भरितामार्ग हेन प्रकृ क्रमार्थ हे प्राप्ती (१४) १ई साझ प्रकां क्या होने हिंद

इत्त्याता - जांत, कृब, दक, क्य, तय, जाब, काय तथा वृष्यं वे . । हे एक्स देक राहित हो देश स्टिश के राक्स शक रम प्राप्त कि विदेश समाज के प्रतास है। भारत विद्याल गुरु ने बहा-हे भद्र ! सुदुता में जीव क्रिमान (४४) शिला ने वृद्धा — हे कुछ । स्तुका से जोद को बया लाभ हैं।

ग्रेड नहा-इ मडे मावसन्त होने स होत-में आब की बचा लाभ है। (००) शिवा में वृद्धा—ई वृष्टा । भावसध्य (श्रेष्ट म्हादा) I \$ MIDS & PA

414 \$ 1 क्ष कि मोंट से कामकाक ' क्यू है - क्रिके से क्यों (११) 13 किस प्राप्त कि कियं कालाक काल कि प्रमुख कावा है। जिस्ति वर्ष की व्याधिया दर सकता है। वर्ष की UIS ER Bram ig insipfie invo sire & infa sigei

Ume Sinnin int i it ... wie, in Die Sifeig tef mite ig fine ipra'en n (Rig मुद्रेष क्यां मार्थ करायाच्या (साथ अवीव

1 - 1 2 ... ் செரி செய்ய விரிய விரிய

t mas is bis to say say on a set - seed

हों हे से वह जीवासा शारीएक तथा मानिक हुः हों हे नुक्त होता है।

हुक होता है। (४४) शिप्त ने पूँखा–हे पूरव ! बीवरान भार पारण करने स

१ ई मा हाम कि विद्या पुरुत के प्रतिकृत कि विद्या है । इस है – विक्र में कि

का नाश कर देवाई बधा मतेहा एवं त्रमनोद्य, शब्र, क्य, गंथ, रस, सर्श इत्यादि विषयों में गिरक हो जाता है ।

हें क्ष्मित्रक हैं स्टब्स्ट हैं। कि होह हैं प्रेडे किस तीय तीय हैं।

स्या लाभ है ? सुर ने पहुंच सुमा पारण करते से जीव । इस परिषहीं को लोस की समसा यात करता है।

तिही विक्रपीय से वह है से हैं। इस है । उस में उस है और में उस है । उस से उस है । उस है । उस से उस है । उस से उस में उस में उस में अपने हैं। इस में अपने के लिए हैं। उस में
त्रा में हां स्था में हर्ना | सिरहरूट में मोह में प्राप्त भित्र क्षेत्र होते होते होते हैं हैं भित्र के स्थाप में प्रवेश क्षेत्र होते हैं कि

ें एस वेश तरह तम् हो साहरू

न्नीत सं सम्पवस्य की द्वाद्व होनी है कीर उसके मिष्यहरू का नारा होना है।

rollus ü finum fa nus ! ury §—1895 £ vost (v.e) f § vin ins do vie i ésa ñ finum (a nus ' zu §—130 ñ vy folo fa repus chié épus vie i ésa rollus

ताम सं मार्थ क्या का का धाम है ।। (४८) धाम में देवी—है तेव , काव को स्वास स्वाध्य होतर देवन दोएंड को देव करना है।

कार कि भीकि महस् अहि ई 181व कियो कि भाष

ubi & uneur cip upa ' zu § — 120 f 2g.

upi (dip cip upa iz rilip 2 mile dipis cipus cipus cipus iz rilip supur a rilip since dipis cipus
the property of the state of th

环 包括单位部 (既多一题自知的(好)

النته في في

क्रमेजम एडर सर्वे और है हि हि हिंग्स के हिस्ड्रे 便能 前期每期!就多一颗着配

EESI 🕏 1 Tक तिकारात से राज्य नका कि समसे कि कांडक्सीत

(५३) शिष्ट ने हुंद्रा —हे दूख । बवन संदन्न से बांब का क्या

। है छारही उब है छन् होने नरह छह हियस है छई बल्तामान हि होट रिक्टोनी रिट है एत्रहे हतेर राज्ही क्षित्रहोंट र्व वेकार मरम्बनम्ह ' इस ई—ह़ेक वे बट्ट

فط علية في ਫ਼ਿਸ਼ੀ ਸ਼ਾਲ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਹੈ – ਲੂੰ ਦੇ ਲਈ। ਨਮ,

ಕ್ಷಚಿತದ ಸಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಚಿತ್ರ ಕೃತಿ ಕ್ಷಮಿತಿ ಕ್ಷಮಿತ के हैं के बेहर है जा है जो कि है जो कि है जो के दे हैं ज र्ये इ.स. च्या व्याप्ता व्याप्त व्याप्त

್ಯಪಠ ಪಡಡಚಿತ್ರ ಮಿತ್ರಿಕ್ಕೊಳಿಸುತ್ತಿ.

. ಕೈಕ್ ಕ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕ ಕೆಕ್ಕುಗಿ ಕ ಕ

स्थान (सम्भाता कि स्थाप (सम्भाता (सम्भाता (सम्भाता

क्ष्य दास्या) बो साव होया है। बाब प्रांता का इस हो बाद की प्रतित हैं होता है होता है हा हो हो है

हैं। मह में एक में स्वार्थ (कांच) हम में स्वार्थ के माने सुत ने कहा—है भर्र ! चहुं (कांच महित हो जाव जीव सुन्द किया सुन्द प्रस्थों में पानेस्पाहित हो जाव होंगे हम का पान स्वार्थ स्वार्थ किया है जावा भो क्य कर देशों है।

d less voldusins ii lurpo si viney vod mey love his uo ro lise pieupins vora ey sle l'h soj vo se lie so lievo si lise voldiog voe kis voel se veily (1803) ery villope ivon (1923)

संजी की बचा लाप है। रास्ता (जोप) के बंधी शुरू ने कहा है पड़ : रास्ता (जोप) के बंधी शाहू (श्वा जराश हुए सो संचाह आव रामप्रेयादिव दिवा है आहे र छाने सम्बद्धान कार्ये चा वस कही बचा था। प्रसारन कार्यों के प्रभो हो भा तह घर हैता है।

एक कि में हैं मार्क हैं ना के स्वास्था है है सार्क (०३) है सार्क

क् प्रास्त होट स्प्रमेन पूर १ इ.स. ई—ावक र कुट किस्स १ ई १६७० छात का नाह्म शिक्ष प्रप्रांच स्म में भीएंट प्रप्रंच छात का नाह्म शिक्ष भीएंटनाम् अप्रांच किस्स होता होता है। १ इ.स. इ.स. सानस्मी ब्रास्स होड़ इस्स

क्षात हैं होट हैं सिलनेहिंगील ! एस्ट ईं—िहें में स्वाही (१३) हें भाल

तान के होत से हुक्तोर स्वीहीस है क्या है — हिस्से हैं नाम साम है है

जित करीं का बंध नहीं करता तथा पूर्वधिय कर्ना का भी सुष कर देंगा है।

(००) शिष्य में सुंदा—हे पूर्ण ! लीमजित्रय से इस जीव को कार्य में सुंदा—हे पूर्ण ! लीमजित्रय से इस जीव को

rie yo û felle ês utîs ; yu ş—13° f əly 12° yîs ş 1913° edin îs eynavy isy viêsy 10° 1913° iş usi 1° lis eşlaufîş utîs libêsy 1 Ş 18612 1913 ît îs lis eslîkîy

है। के बसहाम प्राप्त के स्था है कर सक हैं प्रोपित है। इस है प्रश्नित स्थापित हैं प्रस्ता है कर के प्रोपित हैं

क् ग्रांच में देश—हे पूज ! स्पोरिय के संपन्न में जोव को

समायित ही नहीं नहीं होतिसम से जीव हो से कही - हैं नहीं होतिसम से जीव हो से

हांत हांत्रामक 18में जोट है कोई दीय है सम्बद्ध इस प्रमास्त्र हो। कि कार्य कि क्या की की क्या की की इस में कि कार्य है।

(५३) शिष ने मुंदा—हे पूर्व ! मानिसम से जोब को क्या साम है है

कि छोट के प्रस्ती के लाम ! त्रम हैं—विक से ठेमु इन्होंस और हैं शिंह सीप कि पुम केपून कमान 185म एक प्रस्त प्रस्त कानोहानाम डिट 1839 कपूछे प्यम् । हैं 183क प्रस्त भिष्म कि कि विक्र होणे हुए 146

र हे साल है कि के कार्याण चार्या है जो में को स्वाध

कृति में तहा के सामायामा १५ वेट्टी क्षेत्र में कृति मेर्ग के कृति के अस्य सम्बद्धि को स्थान के कि क्षेत्र के स्थान सिंग कि क्षेत्र के सम्बद्धि समामकृति सामान कर्ष को सामान

property of the same was a second sec

मार्थव्यक्षांत्र के प्रमं हों के खाव श्रीके स्वांत्र का बीवरा वा ti get faqt et geiru et fagt, egd Et sten (Atent ein auf ein bis gie ine mer (is inite) mit fife biltefigun fra f geal gings fie fer mirr # feival fleprig sine ny an un \$ thay elpfl to siter my Brat, fure nite ga feing & fine ar mein (# ein भाग है। हुत समय भाद करों में से चार करों है। है। शाह भाग है किहर इस क्रिक्ट में कहाध्यात के क्रिक्ट के क्रिक्ट है। शिक्ष ि मांद्र मांटन दिशह में गाड़ हुए । ई गानह पहुर में माध्याणी titt gaterat ft einem gange auer glut eiter श्ववहारा (क्यों का श्रव कार्न वाहा भीता) का जावाम

i i irin is mg the by bir se i'r tain bir Er fen inin safein is fas ipplies in Bieten trig nigeltralepepe på tife a war ag b ein i f inig Musi is is ern pupe fers f irne pup ienel & ferie Et Eil marnt g' m L' a' m't wit & La ofa Kes esti et mint fem gu mart arrit 2 1 ge feufe at fitten raum tern Is taafs ile ta purgejinge ft pen raais finn fo fere nen eige neinin, ausein, nur einem ter rent if 71 bis edeil fage-f egs elirelematege ful

\$ 620 3.00 nd så ilt sion. .. it. ens ti wil ti **...च्यात व्हेच. हे व्हेड २ घर वे ही सही सहस्रा हैत. fer Let ag' en er en fre fre gefte gring & eigen man in mais & bil b at 5 St. wat is who IL

بقلفل استصام والعامية المعاجرة فأداد الأدامة الأاستلا · 是 中華 "計作 性 意。 语 "严惠" 加拉工品 工品 出 रान् रहे नह राज्य के कार्यक क्षत्रे सक्क प्रस्तक, iller of the eration with the reditien de bereichte und bei est in der ದ 198ರ್ಜ್ನ ವಿಷೇಧ 10ರ ರೇಕಿ ವರ್ಷ 10ರ ಮಾಹಿಕಿ, म् साहः १९७५ हे १८५ छन्। १९५ हे सह स्के कृत्रहे १८८० त. स्थाप के स म्हर्म तथा (क्षेत्र रहा है। जा है 1 के मुक्क और अधिकार रेन्द्र अंद्रमा एक व्यवस्था एक व्यवस्था । (å åt ittie id bil oslå at eiteit it.f. उट्ड ब्युर हर्त है, सहाव दर्शाती ही भीत है। चैत्स-,भम क्रीप (मेड्सेम्स्स्य , फ्रेंग्र में ग्रोहमी फ्रांगम मिक मिक्ष शारीहरू क्तिक माहता दिहरू के होए केमर (३८) । है छोट द्वि ठड्डीन्स्क प्रयंत स्माहिट द्वेष सं यन्न प्रीक इसर् समय म बहुव, वया बोसर् समय में मिन्न होकर देकर स्प हा जाता है। इस तरह पहिता समय में यंप, है, दूसरे समय में उर्व होंदा है और वोसरे समय म फत कि के एक से प्राप्त के वीत में के के विश्व के कि कि के कि नीस (हत्र) कापही किसड़ प्रीव्ह है विदेश कि हाम घनम क् का वंद करवा है। इस स्क्र को को कि कि

 क्षा है। मेरे के रह के अर है की अपिह है। अब a الله المراجع الله المراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا the tree and a fee auffeliet of die ם בו שנו בנו ב ליני יבנו ברל. בו בוכום במשו . bu bi, tie t tit -)

سندعن. ± تأمن د. جد د . تاد () ، ظلطانه " عمد

lien ite ige ife glig ume igen min bel m miner 5 1539 PB f sitigu signur 15 lies imbirir कि प्रावध ६ ईह में रियु क्याक्ष क्रम में स्वाक क्रम

। है मंद्रेश मंद्रीय अस्त्रे अस्त्रामी B fieig eg pix 3fir g ibgs 1g tien ivrtr m. y tæ जारीहर, में रक्षी बानसिंह में दुसी तुसरी उपापियां ब्यार क्षाण मार्गित क्याचित तथा त्रमाचित में युवस हो। है। बची लिम क्रियोमांम । है प्रदू ग्रणी में क्रिक्ट क्रमन मास्त नेनार चारियोविक, बार्यियेविक तया माथा।

-x2D>:-गिम गिरि

I \$ 1513 fyr FRR falpin pio îpț i îbbi app tibin esem iron in m करंश्य श्रीक केट ग्रेम कली में प्रेम्ट्र बण में में प्र कायान्य अपन उनकी अनगाइमा, बहुने हैं। जिस र विद्धालाओं के महेंग पर-व्यवस्था है ब्रथन हैंदेश बन हिर्देश्य में स्थाप है। देश से हो हो है। देखा साथ बार्ड सार्थ का है साथ है उस इंडस है मान हो (सुव, बाब, देर भार वाका भंगी में) ibig is Bie bie big biff e bife Beile Bei f inge

एसा मु दर्या हुँ—

ender lebies seie etilb erebe, lieb bi

લમાત્ર હુવ્યા



शरीर क्रममन्तु तथा संयमी बनता है तमी, भारता में जिहासा जागृत होती है और तमी यह चिन्तन, मनन, योगाम्यास, ध्यान भारि भारतसाधना के सहों में महन्तु हो सकती है।

इसोलिये पारा तपरवर्षा में (१) प्रणसय (उपवास), (२) कर्णोद्दरी (प्रस्ताहार), (३) मिलाचरी (प्राप्त भोजने में से केवल परिमित धाहार लेना), (४) रसपरित्याग (स्वा-हेन्द्रिय का निप्रह), (१) फायपजेरा (हेहदमन की किया), और (६) मृति संजेप (एन्द्रापं घटाते जाना) हन ६ तप्रश्चर्यामों का समायरा किया है। ये दहीं तपरवर्षायं प्रमृत के समान फलदार्था है। उनका जिस २ दृष्टि से जितने प्रमाण में उपयोग होगा उतना २ पाप घटना जायगा और पाप घटने से धार्मिक भाष ध्रयर्थ हो यहते हो जायगे। परन्तु इनका उपयोग ध्रपती शक्यमुसार होना चाहिये।

धान्तरिक तपरचर्याधों में (१) मायदिचन, (२) विनय, (३) चैपामृत्य, (४) स्पाप्पाय, (४) प्यान, धौर (६) कायोन्तर्ग (देहाप्यास का त्याय) इन ६ गुटौं का समावेश होता है। ये नहीं साधन भान्तोधित की मिछ ९ सीट्रियों है। भान्तोधित के रच्हुक साधक इनके द्वारा यहुत कुद्र भान्तसिद्ध कर सकते है।

भगवान बोले-

⁽१) राग और देव से मचित किय हुए पावसमें को मिल्ल जिस तब द्वारा सब करता है उसका कब में उपदेश करता है। उनको तुम भ्यानपूर्वक सुन्तो।

⁽२ हिसा, बस्य, बर्च, नैपुन क्या परिष्ट इन पाव महा-पापाँ वपा पत्रिमोलन से दिरक सीवाला बनाएव होता है। (प्रमांत् बाते हुन नचे कर्मों को येक्टा है)

- (२) तथा पांच समिति तथा सीन गुन्तिसहित, चार कपायों से रेहित, जितिहरूय, निरिममानी तथा शल्यरहित जीव जना राज होता है।
- (४) अपरोक्त गुणों से विषरीत दोवों द्वारा राग क्षया देव से संबित् किये हुए कर्मे जिस विधि से नष्ट होते हैं उस विधि को एकाम मन से सुनो ।
- (५) जैसे किसी बड़े वालाय का वानी, वानी खाने के सार्ग मंथ होने से वथा खंदर का वानी बाहर उलीबने से वास स्थ के वाथ द्वारा कमश: सुखाया जाता है, बैसे ही—
- (६) संवमीपुरुष के नये पापकर्म भी झत द्वारा रोक दिवे जाते हैं चौर पहिले के करोड़ों जन्मों से संवित डिवा दुखा पार तपरवर्षा द्वारा मह जाता है।
- (७) यह तम बाह्य तथा धान्तरिक इस तरह दो मकार का होत है। बाह्य तथा धान्तरिक इन दोनों तथों के ६--६ भेर धीर हैं।
- (८) (बाहा तप के भेद कहते हैं)—(१) डाग्रास्य (जनरान), (२) ज्योदरी (उन्नोदरी) (३) मिज्ञाचरी, (४) स्टपरियाग, (५) डायक्तेरा, (६) संलोतना—स्व
- रच्यारच्या, (भ) कायकारा, (व) सात्रातवा—का मकार सात्रा का कर के दे के हैं।
 (९) त्राणसण के भी दो तेर हैं—(१) सात्रिक कश्यां व्यार्थन व्यार्थन स्थारित एक अथ्या नियत कात कक का का सात करता, (२) राणुपर्यंत का त्राणसण् (आंत्रात वर्ष सर्वया निराहार रहना)। इसमें से बहित प्रकार में



(१४) ठ्योदरी तर के भी द्रध्य, चेत्र, काल, माद 'तथा पर्याप की हरिंद से संबोध में पांच भेर करे हैं।

(१५) जिसका जितना भाहार हो उसमें से कम में कम एक की भी कम लेना यह दुख्य अलोदरी क्षत्र कहलाता है।

(१६) (१) गाम, (२) नगर, (२) राजधानी, (४) निगम, (५) भाकर (खाननाता प्रदेश), (६) पत्नी (ऋटवी का मध्यगत प्रदेश), (>) सेट (अहां विद्रों का परकोट हो), (८) करवट (छोटे होटे गांव वाला मरेरा), (९) द्रोणमुख (जल तथा स्थलवाला प्रदेश), (१०) पारण (जहाँ सथ दिशाओं से चाएमी बाकर रहते हैं ^{क्रथश} बन्दरगाइ), (११) मंडप (वारों दिशाओं में बडाई मदाई कोस तक जहां गाम हो ऐसा प्रदेश), (१२)

बंबाहन (पर्वत के बीच में जो गाम बसा हो)-(१७-१८) (१३) आश्रमपद (जहां तपस्तियों के बाधन-स्थानक हों), (१४) विद्वार (जहां भिन्न व्यथिक संद्या

में रहते हों ऐसा स्थान), (१५) सिनवेश (२-४ मोएड़ी बाला प्रदेश), (१६) समाज (धर्मशाला), (१७) मीप (गामों का समूह), (१८) स्थल (रेत के डेंचे ऊँचे हरों का प्रदेश), (१५) सेना (हावनी), (२०) राधार (कटक उतरने का स्थल), (२१) सार्थवाहीं (ब्यापारियों) के इकट्रा होते या उत्तरने का स्थल (मंडी), (२२) संवर्त (जहां भयत्रस्य गृहस्थ ब्यावह शरण लें पंसा स्थल), (२३) कांट (कोटवाला प्रदेश), (२४)

वाहा (धाट लगाया दुष्पा प्रदेश), (२५) रोसी (गलियाँ वया (२६) पर इटने प्रकार के ऐत्रों में में मी प्रिस्न प्रद (मर्याश) करें कि में ज्याल हो या शीन प्रकार के स्थानों में ही मिलार्थ जाऊँगा, श्रन्यत्र नहीं जाऊँगा— इसे शेल क्लोदरी वर कहते हैं ।

टिप्पर्णाः — यद्यपि टपरीमः क्षेत्र जैन भिक्षुओं के लिये कहे हैं परन्तु गृहस्य साथक भी अपने क्षेत्र में इस प्रकार की क्षेत्र मर्यादा कर सकते हैं।

-(१९) (१) सन्दृष के बाकार में, (२) अर्थ-सन्दृष के बाकार में, (३) गोमृत्र (टेट्नेंसेट्ट) खाकार में, (४) पतंग के बाकार में, (४) पतंग के बाकार में, (५) राताष्ठत के खाकार में (इसके भी दो भेद हैं) (१) गली में, (२) गली के बाहर, और (६) पिंटले एक कोन से दूसरे कोन तक और फिर पहां से लीटते हुए भिक्षाचरी करे। इस तरह ६ प्रकार का चेत्र संबंधी क्योंटरी तप होता है।

टिप्पर्या — उपरोक्त ६ महार की भिज्ञाचरी करने का नियम मात्र भिज्ञाओं के द्विये कहा गया है।

- (२०) दिवस के चार प्रहरों में से किसी ब्रमुक प्रहर में ही भिक्षा मिलेगी वो ट्रॅंगा—ऐसा श्रभिष्रह (संकस्प) कर भिन्ना-चरी करना वसे कालकगोदरी तप कहते हैं।
 - (२१) श्रयवा तीसरे प्रहर के कुछ पहिले श्रयवा तीसरे प्रहर के श्रंतिम बीधे भाग में ही यति भित्ताचरी मिलेगी तो हो में द्धाा—इस प्रकार का संकल्प कर तो वह भी कालक्यो-दरी तप कहाता है।

(१४) उत्योदरी तप के भी द्रम्य, छेत्र, काल, मात्र । तथा पर्योव की दृष्टि से संसेप में पांच भेद कहे हैं।

का द्रांट स सत्तव म पाप भद्र कह है। (१५) जिसका जितना आहार हो उसमें से कम में कम एक डीर भी कम लेना यह द्रव्य ऊणोदरी तप कहलाता है।

भी कम लेना यह द्रव्य ऋषोदरी तप कहलाता है । (१६) (१) गाम, (२) नगर, (३) ग्राजधानी, (४) निगम,

(५) बाकर (झानवाला प्रदेश), (६) पही (झटर्नी का मध्यगत प्रदेश), (७) खेट (जहां सिट्टी का परकेट हो), (८) करकट (झोटे झोटे गांव वाला प्रदेश), (९)

द्रोणसुख (जल तथा स्वलवाला प्रदेश), (१०) वास्य (जहाँ सब दिशाओं से आदमी खाकर रहते हैं खपना बन्दरशाह), (११) मंडप (चारों दिशाओं में ऋडाई

बन्दरगाह), (११) मंडप (चारों दिशाओं में अडाई अडाई कोस कहां गाम हो ऐसा प्रदेश), (१२)

अदाई कीस तक जहां गाम हो ऐसा प्रदेश), (' संवाहन (पर्यंत के बीच में जो गाम बसा हो)— 5-१८) (१३) आश्रमपट (जहां तपस्वियों के आ

(१७-१८) (१२) आश्रमपद (जहां वपस्वियों के आश्रम-स्थानक हों), (१४) विहार (जहां भिलु आधिक संव्या में रहते हों ऐसा स्थान), (१५) सन्निवेश (२-४ मोपर्म-

में रहते हों ऐसा स्थान), (१५) सिन्नदेश (२-४ फोयमी बाला प्रदेश), (१६) समाज (धर्मशाला), (१७) घोष (गामों का समृह), (१८) स्थल (रेत के ऊँचे

भाष (गामा का समूह), (१८) स्थल (रत के ठ० ऊँचे देरों का प्रेश), (१९) सेना (बाबनो), (२०) खंघार (कटक चतरने का स्थल), (२१) सार्थवार्ही (स्वापारियों) के इकट्ठा होने या ज्यतने का स्थल (मंडी),

(स्वापारियों) के इकट्ठा होने या उत्तरने का स्थल (मंडी) (२२) संवर्षे (जहां मयदास गृहस्य काकर शरण सें ऐसा स्थल), (२३) कोट (कोटवाला प्रदेश), (२४) वाहा (बाढ समाया हुआ प्रदेश), (२५) रोरी (गतियाँ वया (२६) पर इटने प्रकार के ऐवा में में मी अभि-प्रद (मर्यादा) करे कि में आत दो या धीन प्रकार के स्यानों में ही मिलार्य लाउँगा, अन्यत्र नहीं लाउँगा— इसे ऐव उन्नोदरी थप करते हैं।

टिप्परी:-पधित उपरोक्त क्षेत्र क्षेत्र भित्तुओं के जिये कहे हैं परन्तु गृहस्य साथक मी भपने क्षेत्र में इस प्रकार की क्षेत्र मर्पादा कर सकते हैं।

-{१९) (१) सन्दूक के बाकार में, (२) वर्ष सन्दूक के बाकार में, (३) गोमूज (टेट्नेट्टे) बाकार में, (४) पतंग के बाकार में, (४) पतंग के बाकार में, (४) पतंग हो में से हैं हैं। (१) गलों में, (२) गलों के बाहर, बौर (६) पिहले एक कीन से दूसरे कीन तक बौर फिर वहां से लीटते हुए भिद्याचरी करे। इस तरह ६ प्रकार का क्षेत्र संबंधी क्योदरी तप होता है।

टिप्पर्सा – उपरोक्त ६ प्रवार की मिक्षायरी करने का नियम मात्र मिक्षुओं के शिवे कहा गया है /

- (२) दिवस के चार प्रहरों में से किसी बसुक प्रहर में ही भिक्षा मिलेगी तो जैंगा—ऐमा अभिम्रह (सकत्र) कर भिचा-घरों करता दसे कालकशोदरों तप कहते हैं।
- (२) अथवा तीसरे प्रहर के बृद्ध प्रहन अथवा तीसरे प्रहर के श्रांत्म बीधे भाग में ही बिट जिलाबरी मिलागी तो हो मै द्धाा—इस प्रकार का सकल्य करें तो बहु भी काल जाने-हरी तप कहाता है।

(१४) ज्यारियो तन के भी तुक्य, क्षेत्र, काल, भाव वधा वर्धान की शब्द में संबोध में बांच मेर करे हैं।

(१५) जिसका जितना बाहार हो बगमें से बय में कम एक बीर भी कम लेना यह दुख्य कलोशी कव कहलाता है।

ब्रोदामुख (जल तथा स्थलवाभा प्रदेश), (१०) पारव

का मध्यगत गरेश), (•) होड (जहां मिही का परकोड हो), (८) शरबट (होटे होटे गांव वाना प्रदेश), (६)

(जहाँ सब रिशामों से श्रापती काकर 189 हैं चपरा बन्दरगाह), (११) संदर्भ (भारी दिशाओं में अग्राई बादाई कोस एक जहां गाम हो ऐसा प्रदेश), (१२) संबाहत (परंत के बीच में ओ गाम बमा हो)-(१७-१८) (१३) ब्लाभसपद (जहां तपस्तियों के ब्लाभस-स्यानक हों), (१४) विदार (कहां भिन्त स्राधिक संस्था में रहते हों ऐसा स्थान), (१५) सनिवेश (२-४ मोपड़ी-बाला प्रदेश), (१६) समाश (धर्मशाला), (१७) घोष (सामों का समूद्र), (१८) स्थल (रेत के डेंपे उँचे देरों का प्रदेश), (१९) सेना (ब्रावनी), (२०) खंघार (बटक उतरने का स्थल), (२१) सार्थवाही (क्यापारियों) के इकड्ठा होने या उत्तरने का स्पन्त (मंडी), (२२) संवर्त (जहां भवत्रस्य शृहस्य ब्याव्टर शरण लें पंचा स्थल), (२३) कोट (कोडवाशा प्रदेश), (२४)

(५) व्याहर (कानवाना प्रदेश), (६) वही (बटवी

(१६) (१) गाम, (१) नगर, (१) राजधानी, (४) निगम,

में भी भर्णदा करना (देसे बाद में पी पासादर का पना हुना प्रार्थ नहीं साड़ेना, बाब मैं मीठा या रमधीन महीं साड़ेना चारि) हमें रसररियात नामधी हरवारी पहते हैं।

(२७) दोवसन (हुई दो सह देउ घर) आदि विदिध आसन हाया हो बारमत्त रखने में (चाला है तिये) हित हर हैं। ऐसे बासने दारा बरनी शाया को क्सना वसे शय-

क्लेश नामका दर बहदे हैं। (२८) एकान्ट स्थात कथवा वहां कहीं भी ध्यानकी ऋतुकृतता हो, बहां कोई बाटा बाटा न हो रेले की, पहा तथा नर्रसङ से रहिट स्थान में रायन करना क्या कासन

जनाना—इसे संतीतता नामका दर कहते हैं।

(२९) सुवर्गतानी जन्मुलानीने बोहा-- रे बन्यू ! बाहरत के

भेद मेंने दुन्हें संदेश में को हैं। बद में दुन्हें बान्दरिक दर्भे के विषयमें कहता हैं, दुन म्यानपूर्वक सुनी।

(६०)(१) प्रायक्षित, (२) विनय, (३) वैपाह्य (सेवा),

(४) स्तम्पाप, (५) ध्यान, तथा (६) इत्योर्त्त्यन— ये ६ बार्स्टर हर हैं।

(६१) मिल्ल कालोचना है इस प्रकारके प्रायक्षित करता है उसे

श्यक्रिए दर बादे हैं।

टिन्पर्ना-प्रार्थिक संस्थे देश बारेक्षे बाते हैं. इसके इस प्रधार हे— १ । क्षाकोषकः, ५३) प्रतिष्ठक्षणः (१) नदुसद ५३)

'दरह , • स्पुम्पर्व, १ १ रह । दर (१) मृत्, १)

दरम्यन, भीत (१०) रावह । इन्हरू हायलांदा दराव ग्रेट् स्कों ने किया एका है

- (२२) यदि बागुङ की बावना पुरुष व्यलंडार सदिन होंगे व्यवना व्यमुक बाजक, युत्रा अथवा बुद्ध ने बागुङ प्रकार के बस पश्चिने होंगे—
- ्रक्ष शाम्य (२३) व्यवन व्यवस्था दंग के कल पहिले होंगे, व्यवस है गेर सहित व्यवस हुयें सहित होने के विन्हों सहित होंगे, देंगे दावाओं के हाथ स ही मैं मोनान महत्त कहँगा—व्यवकें हाथ से नहीं, इस अकार का संक्रम कर विज्ञान पर्यों जाना वसे मानस्थीरत हम करते हैं।
- जाना अस मावकणाद्दा तप कहत है। टिप्पणी—पेसे करार संकार समझ नहीं होते इसकिये निका नहीं जिल्ली इससे बारबार भूषा रहते की तपदक्यों करनी वहें कर संभव है।
- (२४) द्रश्य से, क्षेत्र से, काल से, क्या भाव से उरसेल्ड बारों नियमों सदित होक्ट जो साधु विषदता दे उसे 'पर्यवर्ष' कपरचर्या करनेवाला साधु कहते हैं।
- टिप्पणी-पर्यंत्र का अधं है किसमें उपरोक्त भारों वालें वाई जांव उस तप को 'पर्याय क्लोदरी तथ' कहते हैं !
- (२५) आठ प्रकार की गोचरी में तथा सात प्रकार की एपए। में भिशु जो २ दूसरे अभिपद करता है उसे भिक्तावरी वर
- कहते हैं। टिप्पमा-भन्य प्रथा में इस तथ का बृत्ति सक्षेत्र भी कहा है। हिन
- सक्षेत्र का अर्थ यह है कि अवन संबंधा आवश्यक्रताओं को कम में कस कर डालना । यह तासरा बाद्ध तप है ।
- (२६) दूघ, दही. थी श्रादि रसा तथा श्रन्य रसपूर्ण पकाणी श्रथवा सिछ, कडुझा, चपरा, नमकान, कसैला आदि रसी

टिप्पणी:--अनुभवी द्वारा अनुभूत यह उत्तम रसायन है। आत्मा के समस्त रोगों को दूर करने की भात्र यही एक रामवाण शौषिष है। इर्रियों के लिये दुग्हीं उपायों को अवने जीवन में अजमा लेना और अपने जीवन का उद्धार कर लेना यह दूसरी शौषिपयों की सलाझ में निर्मेक दूपर उपर भटकते किरमे की अपेक्षा लाख दुर्जे उत्तम है।

विचा होने पर भहकार मान आजाना सहज संगव है। किया
में अज्ञानता, इटटा अथवा जहता होने की संगावना है। तपवार्यों
में जान तथा किया इन दोनों का समावेदा होता है इसिल्पे अर्थकार,
अज्ञान, इटटा, तथा जहता का गात कर जो पण्डित साथक; आससन्तोप, आसमावित, तथा आस्ततेज को प्रकट करते हैं वे ही स्वयमेन प्रकारित होकर तथा छोक को प्रकार देवर अथने आयुष्य,
हारीर, इन्हियादि साथनों को छोड़ कर साथसिद होते हैं।

एसा में कहता हूँ-

इस प्रकार 'तपोमार्ग' सम्बन्धी वीसवां श्रथ्याय समाप्त हुन्ता ।



(३२) (१) गुरु आदि बढ़े पुरुषों के सामने जाना, (२-) वनके । सामने दोनों हाथ जोड़ना, (३) आसन देना/(४)

गुढकी अनन्यमिक करना, तथा (अ) हृद्दयपूर्वक सेवा करना—इसे यिनय तप कहते हैं । टिप्पणी—अभिमाद नष्ट हुए दिना सची नेवा सुभूषा वही होती।

(११) बाचावीदि दस स्थानों की शक्तवसुसार सेवा करना ज्ये वैयाहृत्य तप कहते हैं। टिप्पकी-आपार्वाद्मि हम १० का भी समादेश होना है:—आपार्वाद्म

बपाप्पाय, श्यांवा, तपानी, शेशिव, सक्षाप्यायी, शावार्मी, इण्ड सम, सथा संव । (१४) (१) पढ़ना, (२) प्रश्तोत्तर करना, (१) पढ़े दुव का पुनः २ पोकना (रटना), (४) पठित याठका उत्तरीवर

पुनः २ पोकना (रटना), (४) पठित पाठका उत्तरीवर गम्भीर विचार करना तथा (५) उसकी पर्मकथा कहना-ये ५ भेट्ट स्वाच्याय तप के हैं।

ये ५ भेद स्वाच्याय तप के हैं। (३९) समाधिवंत सामक जाते तथा रीह इन दोनों ध्यानों को कोडकर धर्मध्यान तथा द्युटध्यान का ही विस्तवन करें

इसे महापुरुष ध्यान वर कहते हैं। (१६) सोते, बैठने कथवा कहे होते समय जो भिक्ष काया की कान्य सब प्रशृति होड़ देता है, राग्रेर को दिसाना इडाड़ा नहीं है कमें कायोग्याने नामका तप कहते हैं।

नहीं है बसे कायोग्सर्ग नामका तर कहते हैं। (२७) इस प्रकार दोनों प्रकार के तरों को यथार्थ समस्रकर तो सुनि काकरण करता है यह पेट्रित साथक सासारिक समस्त्र करपनों में शोध ही छूट आता है। द्विचाएँ थोई। देर के लिये वंद करने में समर्थ भी हों तो भी अपनी आन्तरिक व्यातनक प्रवृत्तियों तो चाल ही रहती हैं—वे तो होती हो रहती हैं, इसीलिये भगवान महावीर ने व्याप को वंद करने का उपदेश न देकर, व्याप करते हुए भी उपयोग को छुद तथा स्थिर रखने का उपदेश दिया है। छुद उपयोग ही आत्मलक्ष्य हैं और आत्मलक्षता की प्राप्ति होगई तो फिर क्रिया सम्यन्यिनी कलुपितता आसानी से ही दूर हो जाती हैं।

भगवान वोले-

- (१) जीवात्मा को केवल सुख देनेवाली और जिसका श्राचरण करके अनेक जीव इस मवसागर को तैर कर पार हुए हैं ऐसी चारित्रविधि का उपदेश करता हूँ, उसे तुम ध्यान-पूर्वक सुनो।
 - (२) (सुमुद्ध को चाहिये कि) वह एक तरफ से निष्टत हो श्रीर दूसरे मार्ग में प्रवृत्त हो (श्रयीन श्रसंयम तया प्रमत्त योग . से निष्टत हो तथा संयम एवं श्रप्रमत्त योग में प्रवृत्त हो)
 - (३) पापकर्म में प्रशृत्ति करानेवाले केवल दो पाप हैं—एक राग और टूसरा हेप। जो साघक मिझु इन दोनों को रोकता है वह इस संसार में परिश्रमण नहीं करता।
 - (४) तीन दरह, तीन गर्ब, श्रीर तीन शत्यों की जो मिलु होड़ देता है यह संसार में परिश्रमण नहीं करता।
 - टिप्पर्ती—सीन दण्ड ये हैं—सनदण्ड, ववनदण्ड, और कायदण्ड । सीन गर्वो के नाम ये हैं—फ़दिनवं, रसनवं, सातागवं। सोन द्वारों के नाम ये हैं—मादादास्य, निदानदास्य, और निम्मायदास्य।

चरणविधि

.....

घारित्र के मकार

३१

पूरिष का प्रयाह चला काता है उसको रोकने की दिला की संबद कहते हैं। पापमें से दूर कात जायपा धर्ममें लीन होजाना यक ही बात है। पाणके जायपा धर्ममें लीन होजाना यक ही बात है। पाणके जायपार मात्र किया पर नहीं है किन्तु किया के पोड़े क्ये दूर जायमके जायप्रमायों पर है। कहुदिन बासनाने किया दुमा कार्य, सेमब है ऊरार से वहा धरुड़ा धीर पुतित सी मात्रक पहुना है किन्नु बस्तुनः वह मर्नान है कीर स्पर्य है। हानमावन से किया दुमा कार्य, देवने में मन्ने ही जाने क्यायपा निमकोरि का मायम होना हो जिरु भी वह उत्तम है और साम्मनुति के

कारमांक साथ यह शरीर भी लगा हुवा है, इसके तिये सान, योना, बालना, बेटना, उटना इत्याहि सभी कार्य किर्य दिन हम नहर हर सम्बे : उनमें निरुक्त हाना-कहाँचिन पाट समस्क लिये सभय दो सकता है किरनु जीवन मार्क निय बेसर रहता कमस्यय है। मान लोकिय कि हस बाहर की टिप्पली-किन्स सर्वात् ब्रह्म अत् निवश्नारिश विषा ।

- (१२) नेतर प्रकार के विचारणानों में, चीहर मधार के मार्छ। बागूरों में तथा परदूर महार के परमाधानिक देशों में जो भिन्न हमेला व्यवना व्यवना रक्षण है वह इस मैंबार में वरिश्तमण गरी बरता।
- (१६) को भिन्न (स्वाहोन सूत्र के प्रथमन्त्रंथ के) सील्ह क्षम्यवर्तों में तथा सन्द प्रकार के क्षमंदमों में निरन्तर हत्वोग रसना है वह इस संसार में परिधमण नहीं करता।
- (१४) कहारह घडार के कारप्रधर्ष के स्थानों में, कनीस प्रधार के ज्ञाता काथयनों में तथा बीस प्रधार के समाधिस्य स्थानों में को भित्तु सदैव कापना उपयोग सगाता है यह इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता।
- (१५) इशीस प्रकार के सदल दोषों में एवं बाईस प्रकार के परिपहों में को साधु हमेरत बनयोग रस्तवा है वह इस संसार में परिश्रमण नहीं करता।
- (६) स्वन्तात्रन सृत्रचे हुन तेईस क्षप्ययमों में तथा चौदीस प्रकार के कांध्रक रूपकाल देवोंमे आ मिलु सदैव उपयोग रसक तै वह इस समार में चित्रसम्ह नहुर करता।
- त अ ला मिलु पदास भवाग का नावनाचा मा तथा दशामृत ग्रह्म, वृहक्त्य तथा व्यवहार सुबद्ध सब 'ने नावग द्वार्यास दिमामा मा चयना ज्यामा लगाता है वह इस ससार में परिभ्रमण नहीं करता है।

- (५) जो मिल्लु; देव, मनुष्य, तथा पशुक्षों के शाक्तीनक क्रमर्जी
- मण नहीं करता।

- - को सममावधे सहन करता है वह इस शंसार में परिश्र-

संसार में परिध्रमण नहीं करता। टिप्राणी-दो स्वान अर्थान् आर्थस्वान मधा रीत्रस्वान । (७) पाँच महातत, पाँच इन्द्रियों के विषयों का त्याग, पाँच समिति, पाँच पापिटयाओं का त्याग-इन ४ बातों में जो साधु निरन्तर अपना क्यमेग रखता है बहु इस संसार में

परिश्रमण नहीं फरता।

महीं फरता ।

·(६) जो भिशुः चार विक्या, चार क्याय, चार संज्ञातथा री तरह के प्यानों को हमेशा के तिये छोड़ देना है वह इस

(८) व लेखा, द्वकाय तथा बाहार के ६ कारणों में जो साप इमेशा अपना वपयोग रहाता है वह संसार में परिश्रमय

(९) सात विंड महण को प्रतिमाओं तथा सात प्रकार के भव-स्थानों में जो भिञ्ज सदैव व्यवता उपयोग लगाये रहता है यह इस स्सार म परिश्रमण नहीं करता। (१०) आठ प्रकार के भद्र, नी प्रकार के ब्रद्मचर्ध रक्षण तथा दस प्रकार के सिल्लंधनमें जो जिल्लंबरीय अवना उपयोग लगाय रस्पता है वह इस संसार म परिश्वमण नहीं करता। (११: आवक की स्थारह प्रतिभाषा तथा बारह प्रकार की मिर्छ प्रतिमाण्यों में जो साधु सर्वेव श्रदना उपयोग लगाता 🕻 👊 ससार में परिश्नगण नहीं करना है।

प्रमादस्थान

مهدار المراب المعالمة

३२

पृथ यह संसार ही प्रशादि है तो हु:ख भी प्रतादि हों मानना घाढिये। परन्तु प्रतादि होने पर भी, दिह दु:खका मृत टूंटकर उस मस को ही हर कर दिया जाय तो संसार में रहते हुए भी दु:खकाश में दूटा जा सकता है। सर्थ दु:खों में रहित होना रसी का नाम तो मोत है। सम्यकान के सहारे ऐसे मोदा की प्राप्ति प्रतेश महापुर्यों ने की है, (बाक्त) वर सवाने हैं जीर प्राप्त कर सर्वते।। संपत्त का यह बानुभव पावय है।

जनमन्यु के दुन्त का मृत कारण कार्यण्या है। उस क्रमें बन्धन का गृत कारण मोद है और मोद, तृष्णा, राग या क्रेप इन्यादि में प्रमाद दी का मुख्य द्वाय है। कामभागी की घासकि यहा प्रमाद स्थान है। प्रमाट ने झद्वान की मृत्ति दोती है। झवान अथया मिन्धान्य) में गुद्ध दृष्टि का विषयीस द्वाना है क्षार विकास मिन्नान का कुल्या दक्का द्वाना जाता है। दक्षात्मण प्रमामनिन विकास का कुल्या दक्का दोना जाता है। दक्षात्मण प्रमामनिन विकास का कुल्या दक्का दोना जाता है। (१८) सत्ताईस प्रकार के ऋगुगारगुणों में तथा ऋहाईस प्रकार

के बाचार प्रकरमों (प्रायरिचचों) में जो मित्रु हमेरा ज्योग रखता है यह इस संसार में परिश्रमण नहीं करता। (१९) उन्तीस प्रकार के पापमूत्रों के प्रसंगोंने तथा तीस प्रकार

(१९) ज्लास प्रकार क बायमूजों के प्रसंगोंने तथा बीस प्रकार के महामोहनीय के स्थानों में जो भिद्ध—हमेशा वययोग रखता है वह इस संसार में परिभ्रमश्च नहीं करता।

(२०) इकत्तीस प्रकार के सिद्ध भगवान के गुणों में, बचील प्रकार के योग संगद्दों में तथा तेत्तीस प्रकार की असार-नात्रों में जो मिछ सदैव उपयोग रखता है वह इस संसार

नात्रा म जा मिश्च सदव उपयोग रखता है वह हम समार में परिश्रमण नहीं करता । (२१) अपरोक्त सभी स्थानों में जो साधु सतत उपयोग रखता है

(२१) व्यराक सभी स्थानों से जो साधु सतत करवीग रहाज हैं बहु पंडित साधु इस संसार से सीम ही सुक हो जाता है। टिप्पर्धा — संसार के सो सुवोध सीकते के पास्ताका है। हया। प्रवेष वहाँगु का काल करील करा करता है।

टप्यांग — ईसार यह तो सह्योच सीवले की पाठताता है। ह्यां प्रापेक पहार्थ कुछ न कुछ नवीच पाठ देश ही रहता है। आहे आवरपकता है हस बात की कि शास्त्राहा वययोग कपर हो, पी कपर रहे। पीड़ हमारी दिल्ली में स्थान होगा हो जात में हमें सर्वत्र स्थल पहें पाद्य हिलाई देशा कीर हमें सर्वत्र स्थल ही की सार्ति

होगी। दहो एक से छेका तेनीस संस्था तक की भित्र किं बागुए बजाई हैं। उनसे से कुछ मास हैं, कुछ ब्याग हैं किं उनका प्रान सेने पर हो ये होनों क्रियाएं हो सकती है। हसछिए बचाएं हिंद से हन सकको जानने बायपण करना यह सुग्र हैं छिये भाषान भाषायक है। ऐसा में कहना हैं—

ः अः न २०४०। हू— इस प्रकार 'घररात्रिपि' नामकङ्कत्तीसवा ऋष्ययन समाजङ्क्षा। ----- (६) दि शक्त से करिश सुदी समया गमगुदी मदशारी म तिते ही शामभोगों से निगमक दोशर और पासे को दूर शारे एकारी ग्रेट और संग्लेस्सिट्ट दोशर द्यानि-पूर्वश दिवरें।

टिप्पणी—साथक को सहकारी की हमेगा कारायक्या रहती है। किन्दु वर्षि कप्तुन सहकारी न सिर्ण, तो प्रवादी वहें किन्दु हुनुँगी का तंत्र तो साह कभी न करें। इस सुच में एक कर्यों का दियात नहीं किया गया है किन्दु गुणी के सहवास में दी रहता—हसपर सार हैने के लिये ही पूर्व कार का मंग्रीत किया गया है

- (६) पैत चर्ट में में पड़ी चीर पड़ी में में चंदा इस प्रधार परमार कार्यकारण मात्र है पैते ही मीट में दूप्ता चीर तथा में मीट इस तरह इस होती का पारस्परिक अन्य जनक मार महापुरुषों ने दलवा है।
- (a) ह्या या एवं देव ये होती ही बर्मी के बीजरूप है। बर्म मोह में क्यार होते हैं और ये ही बर्म जन्म-मारा के मूत बारार हैं और जन्म-मारा ही मय हुत्यों के मूत-बारर हैं—ऐना शारी पुत्रों ने बहा है।

डिप्परी---हुणमा बारम बन्न-सरम, बन्न-सरम बा बारम बन्ने और बन्ने का मुक्कारम मोद और ओह का मुख्यरत्य प्रायद्वित है। इस स्मय म अंग्रोंस की समस्य संसार का मुख्यासम है।

१. ृस स्वीक रह हुक है जिसको त्रिक्षी (होता) श्री दाह मोद समझ रह हुक्या (% ८४१ में से इस्ट्राइकी इक्सम्ब हुमा (% ८४१ में स्वीक्षी हुन्या हुने इक्सम्ब हुमा (% ८४१ में स्वीक्षी गुरुजन तथा महापुरुपी की सेवा, सत्संग, तथा सदावन

से जिज्ञासा जागृत होती है। सच्ची जिज्ञासा के आगृत होने पर सत्य, प्रहाचर्य, न्याग, संयम, आदि जैसे उत्तम गुर्वी की तरफ रुचि बढ़ती हैं और ऐसे भाचरल से पूर्व की मिति नता धुल कर ग्रद्ध मायनाएँ जागृत होती है। ऐसी मायनाएँ चिन्तन, मनन,तथा निदिश्यास में उपयोगी तथा भारतिकास

में सुब ही सहायक हो सकती है। भगवान घोले-

(१) श्रनादि काल से मूलसदित रहे हुए सर्व दु:श्रों की मु^{क्रि} का एकान्त हिवकारी तथा कल्याणकारी उपाय कहता है डसे सुम एकाप चित्त से सुनी।

(२) संपूर्ण ज्ञान के प्रकाश से, अज्ञान एथा मोह के सम्पूर्ण रयाग से, राग एवं द्वेप के क्षय से, एकान्त्युक्तकारी मोधपद की प्राप्ति की जा सकती है।

उस मोत्त की पाप्ति के क्या उपाय हैं?

(३) बाल जीवों के संग से दूर रहना, गुरुत्रन तथा एळ श्रतुमयी महापुरुषों की सेवा करना तथा एकान्त में रह^{कर}

पैर्यपूर्वक स्वाच्याय, सूत्र तथा इनके गम्भीर ऋषे का चिन्त-वन करना--यही मोच का मार्ग (उवाय) है।

(४) तथा समाथि की इच्छावाले तपस्ती साधु को परिमित पर्व शुद्ध ब्याहार ही महत्य करना चाहिये, निपुणार्थ बुद्धिवाले (मुमुख) साथी को हुंदना चाहिये और स्थान भी एकाउ

(भ्यान घरने योग्य) ही पसन्द करना चाहिये।

- (१६) हैने बिटियों के स्थान के पान पूरों का गरना मरस्त (प्रवित) नहीं है कैसे हो क्रियों के स्थान के पान सम्र-पारी पुरंप का निरास भी योग्य नहीं है।
- टिस्पूरी-इस्टबारी के जिसे जिस तरह तार्रेज्यिय का संवस तथा की-संतर्थना आवायक है वसी मकार क्झबारियों जियों को भी इन होतों कारों का स्थान रक्षना स्टीवर्ष ।
- (१४) समार तथा तप्तवीसाथक सियों के रूप, सावर्य, विहास द्वास, मेंजुरावचन, कंगोपांग की गठन, कटाए कादि देख-कर उन्हें काने दिस में न सावे कौर न द्वारापूर्वक उन्हें देखने का प्रयक्ष ही करें।
- (१०) उनम प्रवार के प्रधायक्षेत्रत में तमे हुए और ध्यान के सतु-सामी साथक क्षिमों का दर्सन, उनकी बांग्झा, उनका चिन्त्रतन समया उनका गुएशीर्टन न करें इसीमें उनका हिट है।
- (१६) मन, बचन चौर बाव इन शिनों का संयम रखनेवाले समर्थ योगीयर जिनको डिगाने में दिव्य कान्तिपारी देवांगनाएं भी सफल नहीं हो सकती, ऐसे तुनियों को भी स्त्री चादि से रहित प्रवान्तवास ही परम हितकारी है ऐसा जानकर कृतुसु को एकान्तवास ही सेवन बरना चाहिये।
 - मार्ग का काकालाकाते समार से हरे हुए और धर्म में जिस्साम समय दुव्य का भाजवान पुरुष का मनदृष्ट्य अन्तरात जिस्सा का पार कर जिल्ला काइन है जना काला मार्ग में सम्मान कहा की हुए मानता है

नष्ट हुई सममो जिसको किसो भी बस्तु का प्रतोपन नर्री होता। श्रीर जिसका लोभ दो नष्ट हो चुका है उसके लियं श्रासिक जैसे कोई यस्तु हो नहीं होती। (९) इसलियं साम, हेप श्रीर सोह—इन होनों को सलसदिव

(९) इसलिय राग. द्वेप चौर मोह—इन सीनों को मुलमाईव ख्लाह लेंकने की इच्छात्राते सासु को जिन जिन कार्यों को महण करना चादिये उनकी में यहां क्रमपूर्वक वर्णन करता हूँ। (क्से सुम प्यान पूर्वक सुनो) (१०) विशिष प्रकार के रहां (रहालो क्रमपी) को अपने

(१०) नायप प्रकार के रक्षा (सवाल पर्याय) जे अपने करवाया के इस्कुक बाधु को मोनना नहीं धारिये क्योंकि रस, इस्त्रियों को करोतिन कर देने हैं और जैसे भीते प्रका बाले दुख के ऊपर पथी टूट पड़ते हैं बधा उसे हु.स. देंगे हैं येसे ही इस्त्रियों के दिश्यों में उन्मण हुए महाया के अपर काममोग भी टूट पड़ते हैं और उसे पीडिड अपने (११) जिस दाह पहुंच हो सुसे (ईयन रूप) युत्तों से मेरे इंप यन में, पत्रम के महोरों सीदेव ज्यनह हुई श्वामान सुम्की

(११) तेन शब्द के हुन सुंबर हिंचन रूप पूर्व है सामान सुकी
मही है इसी सरह विविध्य प्रकार के रसवाले आहारों को
मोगनेवाले अहावारी की इन्द्रियरूपी अहित सामान गर्धे
होत्री (इसलिये रस सेवन करना किसी भी मतुष्य के
लिये हितकारी गर्दी है)।
(१२) जैसे उसस श्रीपियों से रोग सान्त होजाता है वैसे की
दिम्बेन्द्रिय, एकान सायन एकान आमान इत्यादि मोगने
बाने तथा अन्यादारी मुनि के विश्व का सामस्यो सर्द्र वरामव नहीं कर सकते। (अर्थान आसिक्या उमके
विच में विकार एक्स गर्दी कर सकते)।

- (४४) मुंठ घोतने के पहिले, घोतने में बाद तथा पोतने समय भी वह ऋसत्यभाषी दुःश्रीजात्मा इस प्रकार चाइच बानुकों को महत्त्व बरते तथा शहद में कट्टम रहतेनुए कौर भी दुःगी कौर क्सहायी बन जाता है।
- (४५) राष्ट्र में कनुरक्त ऐसे लीव को योड़ा भी मुख कहां से मित १ वह राष्ट्र का उपमोग करते हुए भी खत्यन्त हेरा तथा हुत्य पाटा है किर उनकी प्राप्त करने के लिए भोकाय हुत्य की यात हो क्या ?
 - (४६) इचीमकार ध्वमनीश शब्द में द्वेप बरनेवाला वह जीव हुखों की परस्पाएँ उलक करता है तथा दुष्टियत्त होनेसे केवल कर्मों को संथित करता है और उन कर्मों का परि-राम केवल दुरसकर हो होता है।
- (१५) परन्तु प्राप्त से विरक्त हुचा जीव उस तरह के शोक से पहित रहता है और जैसे जलमें उपन्न हुचा कमलपत्र जल से कलिय रहता है वैसे ही इस संसार में रहता हुचा वह जीव बाझ दुख परम्परा में लिन्न नहीं होता है।
- (४८) गंप यह क्राटेन्ट्रिय (नाक) का प्राप्त विषय है। सुगंभ राग का क्या दुर्गथ द्वेप का कारण है। जो जीव इन दोनों में समभाव रख सकता है वही बीवरानी है।
 - (४९) नासिका गांध महत्त करतो है और गांध नासिका का आहा विषय है। इसलिये मलेल गांध राग का हेतु है और समनोल गांध देप का कारण है तसा महापुरूपों ने कहा है।

(३९) गुन्दर राज्य में पकारत चाराक वह रागी जीव जानतेज गज्द पर क्षेप करता है जीर चरत में उसके हुन्स में सूर हो पोहित होता है, किन्तु ऐसे दोय में दिसारी ब्रुटि तिय नहीं होता ।

(४०) व्यापनेन स्वार्धी, मिलन बह काजानी जीव शाल को जायि का कानुसरण करके अनेक प्रकार के बरावर जीयों की दिना कर कालना है और भिज्ञ र करायों से कहें परिवार नवा पोड़ा देता है।

(४१) मपुर शब्द की श्रामित से मूर्डित हुवा जीव मेनोड राष्ट्र की शब्द करने में, उपको रक्षण करने में, उपके रियोग

में, श्या प्रश्वे नाम में बच्ची भी मुख बड़ी पाना है। अबो भीम बरन दूर भी ब्याची तृति नहीं होती। (४२) राज भीमने में श्यानुष्ट वन शीह की मुझी के बारा इस पर और भी स्वातीत वह जाती है और तह की

का पर कार का आताक वहुँ जाता है बार तह कर आपन भीव कभी भी शास्तुद्ध तहीं होता और असनोर्ड रोग स लोगास्ट हारद यह दूसरे का असून भी भएँ करने लगता है। (सुसर्गे के मोतों में बांगे से दिस्सा बंदम है).

है) : (१६) हमा भ वार्गित हात में वह शेव चटन का महत्त (वींगी) करना है फित्र भी वह गटन का आपत तथा समझी नार्गि दाने भ मदेन काम्मूल र गटन है की समझ हार्गि न वह करने कम माहत गटन का सहार लगा है की किंग्निक सार कम माहत्याम मुख्या सम्मीकेता।

- (तिश कि मो त्या को क्षमांक तथा मूर्त के नमीड रहा की आम करने में, उनके तकता करने में, उनके विदेश में, क्षमाय उनके तिमार में उन बोट को मूल को मिलता हैं। उनका उनकोर करने नमय मो यह से काल ही नहता हैं।
- (3.2) उस नम भोगते हुए में ब्यू माल ही नाल है तर उसके सीन्य में उसको प्राप्तांच और मो बार जातों है और मति मासक उस जीव को कमों अस्तीय नहीं होता और प्रस्तवेग में तीमालत स्था हुआँ बार हुआँ में उसके मूर्य स्थानों को निल्ना हिने हो पहन करने तमता है
- ्वर, यस प्रकार काल्य का मार्ग्य कालेवाता. हाया प्रारा प्रारा तेला कौर तस प्राप्त काले तथा भीगते ने कलानुह आयों नीय के आजित्य होत्या कथा तथा प्रस्तवारि होये का नहार तेला है कौर उन्नते वह बॉब हुगब से मुख्य को होता
- (या) प्रमाण वीतने के मोहित सम्बे बाह प्रवास प्रमाण बाल्य बीतरे समय भी बाह हुए प्रमाणस्वास हुएयी मोबाला इस प्रधास बाहन करहाती की बाहर करते हुए। बीत नम में प्रशास बहन कर हुएयी पढ़ी प्रमाहायी वस करते हैं।
 - (६) इस कर्या रूप में प्रमुख्त पूर बॉग को बीए सामा मिला बारी में मिल सकता हैं। जिस एक की अपने मही करने में कर्तन कर मोला कर रूप के कम्मीत में भी बाद की प्रमुख्त होंगे तथा रूप हो बता है।
 - भी पर करण करनेड तर है हैं। सर्वेगण क्षेत्रें के हुन्हें से सम्बद्ध को का तर है की हैंगई केन्द्रात

में रहने पर भी (वह जॉब) उपरोक्त दुःशों की परम्परा

से लिप्त नहीं होता । (६१) जीम रम का प्राहक है। रस यह जीम का प्राह्म विगय

दै। मनोज्ञरसरागका हेत्र है और व्यमनोज्ञरस डेग का हेतु है। जो जीव इन दोनों में सममाव रखता है वही बीतरागी है।

भी दोष नहीं है।

नहीं होता ।

तार स्था योदा दता है।

मी बकानमृत्य को प्राप्त होता है। (६४) और मो भीव समनोश रम पर सीत्र द्वेष रखता देश सक्षम ही दुःस को प्राप्त होता है। इस तरह ऐसा जी अपने ही दुर्देम्य दीव से दुःग्यी श्लीता है इसमें रस का जरा

(६२) जीभ रम को महरा करती है और रस जीम का मारा गिर दै। इमनिये मनोज रस रागका हेन् है और व्यक्तीड रम द्वेप का कारण है ऐसा महापुरुषों ने कहा है। (६३) जैमें रस का भोगी गण्छ गांस के लोग से लोहे के की में फंस जाता है बैसे ही रसों में बीझ आसक्तियाता जी

(६५) मनोज रम में एकान्त ज्ञानक जीव व्यवनीज रस पर देर करता है और अन्त में बहु श्रज्ञानी दाख से सूर हैं पीड़ित होता है। ऐसे दोव से बोतरायी मुनि निर

(६६) व्यन्तरून स्वार्थ में दूबा दुवा बहु बाल कीर मतिन बोर रम में दुध्य होदर अनद बदार के सराचर जीवी की दिमा कर शालना है भीर विश्व विश्व प्रकार से दनको परि-

ही दुईन्य दोप से दुःसी होता है उसमें मात का सिंपि-न्यात भी दोप नहीं है ।

(९१) मतीह माव में एकाल कासक जोव क्षमतीह भावतर द्वेप करता है और काल में वह कहाती दुःख से खुबही पीटिउ होडा है। ऐसे दोप में बीडएमी सुनि तित्र नहीं होडा।

- (९२) कत्यन्त स्वार्य में ह्या हुआ वह बात और मिलन जीव, भाव में छत्य हो बर अनेव प्रकार के चरावर जीवी की हिसा करता है और भिन्न मिन्न प्रकार से व्यक्ते परिवार तथा पीठा देता है।
- (९६) फिर मी माद की कार्याक तथा मूर्ज्यों से मनोह माद को प्राप्त करने में, उसके रचन करने में, उसके दिनारा में उस बीद को सुख कहाँ मिलता है १ टसका बरमीन करते समय भी दह तो कहन ही रहता है।
- (SY) व्य मावको भोगते हुए मी वह अछन्तुछ रहता है तव वसके परिषद् में उसकी आसकि पड़ती ही जाते हैं और अति आसक वह जीव कभी भी सेंट्रछ नहीं होता और असन्तेष के सारम लोगाकुछ होकर वह दुःखी जीव दुसरों द्वारा नहीं दिये हुए एडार्य को भी चोरों करते सरता है।
- (९६) इस प्रकार चोर्स करने वाला. हम्मा द्वाम परावित तथा भाव भोगने में घसन्तुष्ट आठी लोम के वसीमृत होदर बस्ट तथा असल्यादि दोषों का सहाय लेका है और इससे बह दुख से मुख्य नहीं होता है।
- (९६) असल्य क्षेत्रते के पहिले, इसके बाद अयवा असल्य बोत्तवे समय भी वह दुष्ट अन्तःकरण्याता दुःखी बीबाला १५

(८४) इस तरह स्परों में बातुरक हुए जीव को बोहामा मी सुव बहाँ से मिल सकता है ? स्परों के किस पदार्थ को का

करने के लिये, उसने कष्ट भोगा उस स्पर्श के जम्मीन में भी उमे अरयन्त देश तथा दुन्स ही मिलते हैं। (८५) इस प्रकार अमनोता स्पर्श में द्वेष करने वाला कर की दुन्हों की परस्पा साही कर लेता है और द्वेष्णी कि

हु:श्या का परम्परा सड़ी कर सेता है चीर इंप्यूम विश द्वारा केवल कमें संचय ही किया करता है चीर वे का चन्त में दमे दु:शदायों ही सिद्ध होते हैं। (८६) परन्तु जो जीव स्पर्श से विरक्त रह सकते हैं वे शो^{क है}

भी रहित रहते हैं और जल में टलफ़ हुचा कमण हैं। जैसे जल से व्यक्ति रहता है भैसे ही इस संमार में प्र टुए मी ट्योफ़ हुन्यों की परम्परा में जिन्न महीं होते।

(८७) भाव यह मनका विषय है। मनोक्त भाव राग को रें है और कामनोक्त भाव देव का हेतु है। जो इन होने में समभाव रख सकता है वही बीतरागी है।

(८८) मन यह भाव का भाइक है और भाव यह मन कामा विषय है। मनोक्त माव राग का कारता है और अपनीम भाव देव का कारता है—ऐसा महायुक्तों ने कहा है।

सार देव का कारण है—ऐसा महायुक्षों ने कहा है। (८९) जो और मारों में अधि सामक होने हैं ये और, सरमार हितनों के पीछे पीड़ता हुका महनोत्मच हायों तैसे ही से वह कर सर जाता है पैसे ही चहात मृत्यु की मा होते हैं।

हात है। (९०) और में। जीव समनीत सावपर द्वेच करता है यह रूड़ा हो दुन्य का भाग हाता है। इस टरह यह सीव सर

- (६) झरित (७) रित, (८) हास्य, (९) भय, (१०) शोक, (१६) पुरुषवेद का उदय, (१२) स्त्रोवेद का उदय, (१३) मधुंसक्षेत्र का उदय, और (१४) भिन्न भिन्न प्रकार के खेद। (ये सब भाव मोहासक जीवों को हुसा करते हैं।)
- (१०३)इस वरह काममोग में श्रासक हुआ जीव इस प्रकार के अनेक दुर्गीतदायक दोगों को इक्ट्रा कर लिखत होता है श्रीर सर्व स्थानों में श्रप्रोतिकारी करुक्तोत्पादक दीन बना हुआ वह दूसरे बहुत से दोगों को भी प्राप्त होता है।
- (१०४)इसी तरह इन्ट्रियों के विषयरूपी चोर के वर्शाभृत हुआ भिन्नु मी श्रमनो सेवा करने के लिये साथी (शिष्यादि) की इरहा करता है किन्तु साधु के श्राचार को पातना नहीं चहता और संयमी होने पर भी तम के प्रभाव को न पिंड्रियान कर पश्चाचाम (श्रदे, क्यों मैंने त्याग किया १ इत्यादि) किया करता है। इस तरह से श्रमेकानेक विकारों (दोषों) को वह ब्यान करता है।
 - (१०५) रसके बाद ऐसे विकारों के कारण, मोहरूपी महासागर में हूदने के उसे भिन्न भिन्न निमित्त कारण मिल जाते हैं और वह अनुवित कार्यों में तन जाता है। उससे क्वन हुए दुःख को दूर कर मुख की उन्ह्या से वह श्वासक प्राफी हिंसांत्रि कार्यों में भी प्रमृत्ति कार्यों स्थान
 - ०६ किन्तु जो विषयिक्तारों से बिरन्त हैं उन्ते इन्द्रियों के इस प्रकार के शकादि विषय सनावता अध्वया असनोवता के भाव ही उपल मही का सकता नाधीत राष्ट्रिय उपल मही का सकते)।

इस प्रकार श्रदत्त वस्तुओं को प्रहल करके भी भाव में तो अनुप्र ही रहने में वह और भी दुस्ती तया असहाय

होता है। (९७) इस तरह भाव में खनुरफ हुए जीव को थोड़ासा भी सुन कहाँ से मिल सकता है ? जिस भाव के परायों को प्राप्त करने में उसने कष्ट भोगा उस भाव के उपमोग में भी वर्त

धारान्त हेरा तथा दुःख हो डाते पढ़ते हैं। (९८) इस प्रधार धारानेक्ष भाव में हेप करतेवाला वह बीत दुःखों की परम्परा तथा कर लेता है और दसके हेग्यूर्ण चित्र होने से यह देवल कर्ससंचय हो दिया करता है और वे कर्म खान में उसे दुःखरायी हो सिद्ध होते हैं।

वे कमे प्यन्त में उसे दु:श्वरायी ही सिद्ध होते हैं। (९९) परन्तु जो जीव भाव से विरक्त रह सकता है वह रोड़ है भी रहित रहता है जैसे जलमें ब्लब्स हुआ कमज़दल बत से बालित रहता है वैसे ही संसार में उहते हुए भी हन

रोक प्रकार के दुःखों को परम्परा में कित नहीं होता है। (१००) इस वरह इन्द्रियों छथा मन के विषय श्रासक बीव में केवल दुःख के हो कारण होते हैं। वे ही विषय गीतणाँ पुरुष को कदापि थोड़ा भी दुःख नहीं है सकते।

(१०१)कामभोग के पदार्थ स्वयंग्य तो सतता या विकासमार टराफ़ करते नहीं हैं किन्तु रागद्वेष से भरी हुई यह आत्म ही उनमें स्थासक होकर मोह के कारण (उन विषयों ^{वे}) विकारभाव करने लगती है।

(१०२)(मोहनीय कर्म से जो १४ भाव उदित होते हैं वे ये हैं:--) (१) माध (२) मान, (३) माया, (४) लोग, (४) खुप्रा यह है कि इन सब विषयों का बड़ा हो गाए पागविक सामाय है भीर को एक भी इतिय का काए होगा पढ़ा तो दूसरी इतियों पर काए रह ही नहीं सकना । जो कोई किहा का बाए गोगा है बढ़ इसरी इतियों का भी बाह गुना बैहता है इसिन्ये एक भी इतिय को हम देना यह समित देगने में तो एक ग्रोगी सी मून मार्म होंग्रे हैं, किन्नु यह महान भन्मों का काम है जिलका परिणाम एक नहीं किन्नु मनेट मधी तक भोगना पहना है इसिन्ये मुझ साथक बढ़े हान, गान्त और भड़ार रहना चाहिये।

ऐसा में कहता हूँ:--

इस तरह 'प्रमादस्यान' सन्यन्यो बसीसवां अध्ययन समाप्र हुआ ।



(१०७)इस तरह संयम के ऋनुष्ठानों द्वारा संकल्प-विकल्पों में समता प्राप्त कर उस विरागी त्र्यात्मा की शब्दादि विपयों के श्रसंकल्प से (दुष्ट चिंतवन न करने से) काममोग सम्बन्धी तृष्णा बिलकुल भीख हो जाती है।

(१०८)कृतकृत्य वह बीतरागी जीव शानावरणीय कर्म को एक क्षणमात्र में स्वपा देश है और उसी तरह दर्शनावरकीय पवं अन्तराय को स्वया देता है। (इस तरह समल

धातिया कर्मों का नाश कर देता है) (१०९)मोह एवं अन्तरायरहित यह योगीखर आत्मा; अगत है यावन्मात्र पदार्थों को जानने एवं चनुभव करने लगती है तया पाप के प्रवाह रोककर शुहुभ्यान की समाधि प्रान कर सर्वमा शुद्ध हो जाती है और त्राय के चय होते पर

मोस को प्राप्त होती है। (११०) मे दु.स्य यावन्मात्र संमारी जीवों को पोड़ित कर रहा है टस सर्व दुःख सं स्था संसार रूपी अन.दि अनन्त रीव से ऐसा प्रशास जीवारमा सर्वथा मुक्त हो जावा है और ग्रामे

· लक्ष्य को भान कर अनन्त सुरा का खामी होता है। (१११) अनिदि काल से जीन के साथ लगे हुए दुःस बन्धन की मुक्तिका यह मार्ग भगत्रान ने इस प्रकार कहा है। ब्रुन संजीव कमपूर्वक इस मार्गका अनुसरण कर अत्यन

स्या (मोक्षको प्राप्त) हुए हैं। टित्वज्ञा--शब्द रूप, गथ, रस तथा स्पर्शेषे पांच विषय हैं। है अपना अपना अनुष्ट्र इन्द्रिय का उपेजित करने का काम वहीं ही

सफ्टनापूर्वेक करन हैं मात्र निसित्त मिछना धाहिये। दुसरी बाउ

धरापि क्रमं तक हो है कि न्द्र किया के परिमामी को चीए के इसमें क्र मेर हैं। इसमें भी क्ष्म के श्रीवक म्यान क्ष्मा, मयान क्ष्मार्थ्य, मयान कार्नाक्षिति और मयान विचाय माहतीयकार्म के माने जाने हैं। मोहनीय प्रशांत केत्राय की छोति के उल्लाव हुआ वर्म। बाट वर्मों में यह क्ष्म का राजा है। कर राजा की जीत केने के पाद कृत्ये कर्म-सामन्त ब्राध्यानी के जीत निर्मे जाने हैं।

इम सब बार्गों में पुरुषल परियाम, जनकी बालिस्पित, जममें बारक रेतलय में होनेपाल परियाम, बाम, बांघ, लोम, मीट बादि अधुकों में प्रजेष्ट प्रकोष बादि अधिकार इस बाध्य-यन में संदोष में बिजनु राष्ट्र शित से प्रकृत बिये गये हैं। इस प्रजार में जिल्ला से जीवन पर होनेपाल कार्मी में बादर में पहुनवीजों गुना हुआ जा स्वयना है।

भगवान पोलेः--

- (१) जिल्ले बन्धा हुन्या यह जीव संनार में पश्चिमण किया करता है उन प्राठ कर्मी का कमपूर्वक वर्णन करता है, इसे स्वानपूर्वक मुन्ता ।
 - (२)(१) धानावरणीय, (२) दर्शनावरणीय, (३) धेदः नःय ८४ स्माहनीय, मधा ८५) श्रायुकर्म ।
 - (- श्रीरा नामकरा : अन्तिकर्मनमा (८) श्रन्त-स्थयक इस नुसर्भ श्रुप्त करूमा स्थापन स्थापन
 - ८ ८ जीन शाना स्वयोषि ५ । श्रेनद्याना प्रशास ८)
 - श्रमच्छानावरभावः 🕜 मन प्रयावद्यानावरणायः श्रीर 🕝 १ वचनद्यानावरगायः य पश्च द्यानावरणायः हे भद् है ।

कर्मप्रकृति

कमी की मफ़ुनियां ३३

स्माने यह समानन जातन का खाना खारण निवास है। इस निवास का बार्गानन हो कर सारा संसार नाव नहाँ है। यह सारा नावा नहीं है, बार्जाहि वर्ष खानक है। वर्ष

रहा हु। यह कायरा स्या सरा है, क्रमान् पर का सामने हैं। क्रियाना भी काम क्या स हा, हिस्सु उपनी इसके सामने हैं। भी बाज करी मानते।

कानेक बहुँ ने सबसे जरतीर, प्रशान वारीपुरण कीर की बहु बमगड संजबनी राजा अस्ति, वे सी इस कारहे से अर्त पुट : कानेक देव, बाबर अस्ति कार्य से पुट : इसकी में

हमात्र सामन सामने साम नगर्ना हो गर्ना । तम हम सा नगर समान तमार है। जमारान गर्ना हुई। वर्ष सामन्य सामने साम हम नेवल हम भाजा हमार है है हुए भाजा हमार है। इह हमार सामने साम हमार है है

हुत राजा हजार है। इन्हें साम स्वादित सुवहुत्व के हुत्र करते हैं एत इन्हें अपना स्वया होता है है स्वया राज्य अपना कर अहा स्वया स्वयान करें कार्य राज्य साम राज्य है

.

हंद्भा

[भारों का चलव स्नार]

į :

हिन्दू देश देश के के बेब को है उन पेट्र करने के उन्हें सरवाद के को कि घोटी बादक करने हैं। दिन्द सरवाद के बेबा का प्रत्यादा के कुप्यविद्याप के प्रयूप दिस्पाप

frim a e crê opere estê e

सा तब कालार जार का में का मान १ इब है हुए है, सा का या नामाता, है लगा कर देशाया । या गाउ के जो ता है लगा में से स्व अव का के जो है कर कर से से का सकता है । या गाउ के जो ता है लगा सकता है । या गाउ का मान कर के से का मान के लगा कर के से का मान के लगा कर के से का मान का मान के से का मान का

विक्रितित होने पर उस शुम कर्मेस्पी सुनर्गी बेहियों से भी दृर जाने का पुरुषार्थ करना—इसी में श्रीयन की संकल्ता समाई हुई है।

ऐसा मैं कहता हूँ— इस तरह 'कर्मेत्रहृति' संबंधी तेतीसवां ऋध्ययन समाप्त हुन्ना ।



- (२३-२४) इंग्यांट, ब्दामही (श्रसिट्यु) तर महण न करते-याला, श्रद्यांत्र, मायायी, निहंझ, लंगर, हेपी, रम-लोलुपी, राठ, प्रमादी, स्वायी, श्रारंभी, श्रुद्र तथा साहसी इत्यादि प्रकार के जीव को नील लेखाधारी सममना चाहिये।
- (२५-२६) वाली और श्राचार में (श्रश्रामाखिक), मायाबी, श्रिम-मानी, श्रपने दोष को छुपानेवाला, परिप्रही, श्राचार्य, मिण्याटप्टि, चोर और मर्मभेदी वचन बोलने वाला इन सब लक्षणों से युक्त मतुष्य को काषीवी लस्या का धारफ जीव समम्मना चाहिये।
- (२७-२८) नम, खचपल, सरल, खड़तृह्ती, विनीव, दांव, तपसी, योगी, धर्म में इद्, धर्मधेमी, पापभीरू, परिहतेषी खादि गुर्छों से युक्त जीव को तेजी लेश्यावंव सममना चाहिये। (२९-३०) जिस मतुष्य को कोघ, मान, माया, खीर लोभ अल्पमात्रा में हों, जिसका चित्त संवोप के कारण शांव रहता हो, जो दमिवेन्द्रिय हों, योगी, तपस्वी, खल्यभाषी, उपशम रस में

मन्त, जितेन्द्रिय-इन सब गुर्खों से युक्त जीव को पद्म लेखाधारी सनमना चाहिये। (२१) बार्ड तथा रौट्र इन दोनों ध्यानों को छोड़हर जो धर्म एवं गुरु प्यानों का चित्रवन करता है तथा राग ढेपरहिल, शांत-चित्त, दमितेन्द्रिय तथा पांच सनितियों एवं बीन गुप्तियों

से गुत--(२२) श्रत्यरागी श्रथवा बीतरागी, टपशांव, नितेन्द्रिय शादि गुणों में लवलोन उस जीव को गुन्त लेखाबान ्रेये ।

- (१.७) तंत्रों केरबा, वदा लेरबा श्रीर शुक्त सरवा इन संतों अग्नल लेरवाओं की गंप केबचा श्रादि सुगंपित पुर्वो क्षण पिम आने हुए बंदनादि की सुगंप से भी कर्नत गुनी श्रीक प्रशम होती है।
- (१८) इत्या, तील, और कारोती इत तीनी लेखाओं का स्वरं आरो, गाय बैल की जीम और साग इस के बन बी अयंक्षा अर्नत सुना अधिक कर्करा दोता है। (१९) नेजी, क्या और शुक्र इन तीनी लेखाओं वा स्वरं मध्यन

सामों के कृता, बूर नामक बनावित के रपने की करेड कर्नन गुना श्रविक कोमल होता है ! (२०) प्रत हों लेरवाओं के परिणाम श्रवुकम में तीन, में

सनाईस, इत्यामी श्रीर दोगी तेतातीस प्रशार के होते हैं टिप्पर्टी---नीत स्थान, अध्यय अध्यय और उन्हर 1 दिस सन्त सथस और उन्हर के स्था से ये हो तीत तीत सेंद्र और वर्ग साम श्रीर ते

लेरपाधीं के लग्नण

(२१-२२) वाची कामवी (मिध्यान, जातन, प्रमाद, क्याव की कानुस बीत) का निरम्द सेवन करनेवाला, सन वर्ष भीर काय का कार्यवाी; स काय की हिंता में वारस्य में सद, वार के कार्य में अवन वरावधी की तुर व्यास्मापना कर कार्यिनेट्य, यह की कार्याहर करी बाजा पर हरना सहस्राधीन इन सर सीती में हमें हैं पात के हरना नावस्त्राधीन इन सर सीती में हमें हैं पात के हरना नावस्त्राधीन इन सर सीती में हमें हैं स्थिति एक कारवर्षुतुर्वनिदित वेतीम सागर की दै।

854

(४०) यह लेखान्त्रों की विश्वति का बर्चन किया। स्त्र पारों गतियों में हेरपाच्ये की जपन्य क्या अहास निर्धात बहुता हैं उसे तुम ध्यानपूर्वक सुना । (४६) (नरक गाँव की होश्या स्थिति गहते हैं) नरकों में कारोबी

टरपा

- रेरन की जपन्य स्थिति इस हजार वर्षों की तथा कहार म्यिति एक पत्य के ध्यसंत्यावर्षे भागमहित सीन सागर दी है।
- -(४२) भीत तेरचा की अधन्य स्थिति एक पत्न के असंत्यावर्वे भागसहित ठीन सागर को है और उन्हण्ट स्थिति एक
- पत्य के ऋसंर्यादवें भागसहित इस सागर की है । (४३) रूप्यादेश्या की जपन्य स्थिति एक पत्य के श्रासंख्यातवें
- भागसहित दस सागर की है और करुप्ट स्थिति ३३ सागर वह की है। (४४) नरक के जीवों की लेखा रियति इस प्रकार कड़ी; खब
- प्रा. मनुष्य और देवों की होस्या स्थिति का वर्णन करता हुँ, उसे ध्यानपूर्यक सुनो। (४५) विर्वय एवं मनुष्य गवियों में (पृथ्वी, जज्ञ, प्रनिन, वायु,
- बनस्वति. द्वीन्द्रिय, घीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, घसंती पेपेन्द्रिय, संबोपचेन्द्रिय विधेच तथा समृन्द्रीन एवं गर्भज मनुष्यों
 - में) हुक्त तिरया तिवाय पाकी सब लेश्याओं की जयन्य एवं व्ह्याट स्थिति फेबल एक श्रान्तपुरूर्व की है। (इस-तिये इसमें केवतशानी भगवान का समावेश नहीं होता)।

(३३) असंस्य अपमारियों तथा असपिशियों के समयों की जितनी संस्था है और संख्यानीत लोक में जितने बाहात: प्रदेश हैं उनने ही शुभ तथा चाराम लेखाची के स्थान समम्बना चाहिये ।

उत्तराध्ययन सूत्र

टिप्पणी—दस कोदाकोडी सागरी वा एक अवसर्विणी काल सवा द^व कोडाकोत्री सामग्री का एक बन्सपिनी काल होता है। (३४) रूप्य लेखा की जधन्य स्थिति एक अन्तर्मेंदुर्व की कीर

ष्टहरूट स्थिति एक श्रम्तर्मेहर्म महिस तेतीस सागर ^{सह} की है। टिप्पर्गा-अगले जन्म में जो छेदचा भिलनेवाडी होती है वह हेर्डा मृत्यु के एक शुहुत पदिले भातो है इमीडिये एक अन्तर्मुहुत समर

भधिक जोड़ा शवा है। (३५) नीत लेश्या की जघन्य स्थिति एक श्रान्तमुँहर्त की त्या उत्कृष्ट स्थिति एक पत्य के असस्यातवें भागसहित इस सागरोपम समभूती चाहिये।

(३६) कापोती लेश्या की जघन्य स्थिति एक अन्तर्महर्त की और चत्रुष्ट स्थिति एक पत्य के असंख्यातवें भागसदित सी^त सागर की है।

(३७) तेजो लेश्या की जघन्य स्थिति एक अन्तर्मुहर्त की श्रीर ष्टर स्थिति एक पत्य के श्वसंख्यात में भागसहित हो सागर को है। (३८) परालश्या की जधन्य स्थिति एक अन्तर्गुहुर्त को और उष्ट्र स्थित एक अन्तर्भेहते सदित दम सागर की है।

त्रणगाराध्ययन

साधु का चारित्र

३५

स्में सार के पाट वंधनों से हुट जाना कोई प्राक्षान यात नहीं है। संसार के सलमेगुर पदार्थों में यहुत से विचारे भोगविजासी जीव रच पच रहे हैं, भटकते फिर रहे हैं भीर स्वस्कृती जीवन न्यतीन कर इस लोक तथा परलोकमें परम दुख को देनेवाले कर्मी का सञ्चय कर रहे हैं।

ँ यहां तो, किसी सीलकर्मी जीव को ही सङ्गव, धैराग्य या स्थान धारण करने की उत्कट छमिजापा पैदा होती है। यहां तो धन रकटा करने के लिये ही दौड़ा दीड़ी हो रही है, स्यानमाय किसी पिरले की ही होता है।

पेता त्यागी जीवन यद्यपि दुर्लभ है फिर भी शायद मिल भी जाय तो भी घरवार, तगतसम्बन्धां झादि को होड़ देने से ही जीवनविकास की इतिशी नहीं हो जानी। जिनना ऊँचा भादर्श होना है, जवायदारी भा उननी ही भागे होती है।

त्यामी का जीवन त्यामा का सावधाना त्यामी जी मेनी-इसा झादि कितने कटार, उदार आर पंचत्र होने चारिये उसका यहाँ वर्णन किया है (६१) इसतिये इन सभी लेश्याओं के परिणामों को जानकर भिन्नु व्यवसारत लेरयाच्यों को छोड़कर प्रशस्त लेखाची में अधिप्रात करें।

टिप्पणी—शुम को सप कोई चाहता है, भग्रम को कोई नहीं बाहता। हिन्दु शुभ की शांति केवल विचार करने मात्र से नहीं हो सक्ती। उसकी प्राप्ति के लिये तो निरम्तर शुभ प्रपन्न करना पहना है।

भवतास्य रेप्पाओं की बलाति होना स्वामाविक है, बने प्राप्त करने के किये प्रयक्त नहीं करना पड़ता । ईंग्यों, होयं, होयं, क्रुना, असंबम, प्रमत्तता, वाशना, माया आदि निमित्त निक्ते द्री जीवारमा इच्छा भथवा भतिच्छा से सहसा इत का इत कर

बेटता है किन्तु कोमलता, विश्ववेस, संयम, स्वाग, अर्थवता, अम्बन आदि तथ सद्गुणीं की आरायना करना भी करिन है। इसी में क्षीवात्मा की कमीटा होती है और वहीं उपयोग की बहरत है।

पूर्मी कसीटी पर चढ्नेवाला साधक ही ग्रुम, सुन्दर तथा प्रशास हेडवाओं को प्राप्त करता है। पेसा में बहता हैं---

इस सन्ह 'लेश्या' संबंधी चींतीसवाँ चन्ययन समात्र हुआ !

----- h

- (६) इसलिये स्मशान, शून्य घर, युक्त के मूल व्ययवा गृहस्य के श्रपने लिये बनाए हुए सादे एकांत मकान में ही साधु को रागद्वेपरिहत होकर निवास करना चाहिये।
 - टिप्पर्णी-उस समय में बहुत से भाविक गृहस्य अपनी धार्मिक क्रियाएं करने का पृत्तीत स्थान अपने घर मे अलग वनवा लिया करते थे।
- (७) जिस स्थान में बहुत से जीवों की उत्पत्ति न होती हो, स्वरर के लिये पीड़ाकारक न हो, खियों के श्रावागमन से रहित हो, ऐसे एकांत स्थान में ही परम संयमी भिन्न को निवास करना कल्पता है (योग्य है)। (८) भिल्ल (स्वयं) घर धनावे नहीं, दूसरों द्वारा धनवावे नहीं,
- क्योंकि घर बनाने की किया में धनेक जीवों की हिंसा होवी है। (९) क्योंकि गृह बनाने की क्रिया में सूद्रम एवं स्पृत अनेक स्यावर एवं त्रस जीवों की हिंसा होती है इसितये संयमी
 - पुरुष को घर बनाने की किया का सदन्तर त्याग कर देना चाहिये ।
- (१०) रसी प्रकार छाहार पानी बनाने (रांधने) श्रीर बनदाने (रॅंधवाने) में भी पृथ्वी, जह, श्रानि, बायु, बनस्पति स्पावर एवं त्रस जोवों की हिंसा होती है इसलिए प्राणियों की द्या के लिये संबमी साधु स्वयं अल न पकारे और न दूसराँ द्वारा पकवाने ।
- (११) जल, धान्य, पृथ्वी और ईधन के स्नाधय में रहते हुए अनेक जीव श्राहार-पानी यनाने में हमें जाते हैं. इस*िं*गए मिल्लु को भोजन नहीं प्रकाना चाहिये।

भगवान योले:-

(१) जिस मार्गं का अनुसरण करके भिक्ष दुःस का श्रंत कर सकता है दम शीर्येष्ट्रर निरूपित मार्ग का तुम को व्यरेश

करना हूँ । उसको तुम एकाम चित्त से सुनो । (२) जिस साधुने गृहस्थवास झोड्करसंयम-मार्ग श्रंगीकारिध्य

है उसको दन ब्रासिकियों के स्वरूप को बराबर समस् लेना चादिये जिनमें सामान्य मनुष्य बंधे हुए हैं। रिप्पण्ति—'समझ छेने' से यह भाष्मय है कि उन्हें समझ कर छोद देवे।

(३) टर्मा प्रकार हिंसा, मूंळ, घोरी, चन्नप्रचर्य, चप्रास्य बस्तुर्घो की इच्छा तथा प्राप्त बदार्थी का परिषद्ध (समरव भाव) इन ५ स्यानों का भी संयमी छोड़ देवें।

(४) चित्रों से मुरोभित, पुष अथवा श्रगरचंदन आदि सुगन्धि पदार्थी से मुत्रासित सुंदर श्वेनवन्त्रों के चेंदोत्रों द्वारा सुन-जित, दया सुन्दर किवाड़ वाले मनोहर घर की भिन्नु मन में भी इण्डान करे।

टिप्पणी-वेथे स्थानी में सरहते है किये को बहा गया है उसके सत्तक बहु है कि बाहर का सीन्त्यें भी कई बार देखने से अतम में बोजकप में विद्यमान शंगादिक विकाश को बनेजिन करने हैं किर्फाल कर का बाता है।

(+) (ट्यान्ड पदार के मुस्यित) उपक्षय में सिश्र की व्यक्त इंप्लिय संयम रकता कठित हाता है क्यांकि वह स्थात हास ची। एए हा बह नवान होना है

- यत मद म करना काहिये। हम्मित्ये ग्यामा है लिये विद्यापती को ही धार्य बनाया है।
- (१६) मृत्र में निर्दिष्ट नियमानुसार ही व्यनिदित परों में मान-यानक गोवसे करने हुए खाहार थी प्राप्ति हो किया न हो क्यि भी मुनि को सन्तुष्ट ही रहना चाहिये।
- टिप्पर्श- जो होई एक हुउँही है बाह्य निदित ही अध्या समझ्य-मधी ही दनको छोदका भिश्व को भिष्ठ र बुक्षों में निर्देशि मिशा-इति करनी चाटिये।
- (१७) श्रनासक्त तथा स्वारेन्द्रिय के उपर कायू राग्नेवाला साधु समलोलुपा न बने । यदि कशिवत सुन्दर स्वादु भोजन न मिले सो शिक्ष न हो किवा उसकी बांद्रा न करे । महामुनि स्वारेन्द्रिय की तुष्टि के लिये भोजन न करे किन्तु मंत्रभी जीवन का निर्वाह करने के जरेरय से ही भोजन करे ।
- (१८) पंदनादि का अर्चन, मुन्दर जासन, श्राद्धि, सत्कार, मन्मान, पूजन कायवा पलान् बंदन—इनकी इन्द्रा भिन्न मन से भी न करें।
- (१९) मरणुपर्यंत साधु श्रवरिप्रदी रहकर तथा शरीर का भी ममत्व त्यागकर, नियागुरित हो शुक्तप्यान का ध्यान भरे श्रीर श्रमितवंधरूप से विहार करें।
- (२०) कालपर्म (मृत्यु श्ववसर) प्राप्त हो तव चारों प्रकार के श्राहार त्याग कर वह समर्थ भिन्नु इस श्वन्तिम शरीर को होड़ कर सब दुःशों से हुट जाय।

- (१२) सब दिशाओं में रास्त्र की यारा की तरह फैली हुई की असंस्थ्य जीवों का पात करनेवाली ऐसी अपिन के सबा अन्य कोई दूसरा शास्त्र यातक नहीं है। इसलिये सा अपिन कमी न जानों प्रा
- टिप्पणी—मिशु श्वयं ऐसी कोई दिसक किया न करे, न बुसरी करावे और न दूसरी को यैसा करते देशकर उसकी प्रगंसा ही करे
- (१३) खरीदने श्रीर बेचने की क्रियाओं से विरक्त तथा सुक एवं मिट्टी के देले को समान सममनेवाला ऐसा भि सोने थादी की मन से भी इच्छा न करें।
- डिप्पणी-नीसे मिट्टा के डेले को निर्मुष्य जानकर कोई उसे नहीं उड़ा बैंसे दी सामु सुवर्ण को देखते हुए भी डसे रचरा न करे वर्षोंकिय करने के बाद बसके लिये सोना और डेला दोगों समान है।
 - (१४) व्यविनेशाले को माहक कहने हैं और जो वेषता है उ बनिया (ज्यापारी) भहते हैं इसलिये यदि क्रयविक्रय सामु भाग तो तो वह सामु नहीं कहाता।
- (१५) मिक्षा मांगने का लिया है मत जिसने ऐसे मिक्ष को निष् मांगकर हो कोई सहा महत्य करनी चाहिये, स्वरीद क कोई करन में लेनी चाहिये, क्योंकि स्वरीद करने भी बेचने की हिटवाओं में दोप मरा हुआ है, इसलिये मिच युक्ति की हिटवाओं में दोप मरा हुआ है, इसलिये मिच युक्ति हो सुचकारी है।
- टिप्पर्शी—कवन और कामिमा य दो धरतुण सलार की बचन हैं इनके पीछे अनेदार्गक त्राय भर हुए हैं। उनके दक बार स्थार दें के बार त्यामा को उनका रास्त्र (सबद) नो स्था, उनका ^{दिए}

जीवाजीवविभक्ति

₩[‡]≡=++≡=j+

जीवाजीव पदार्थों का विभाग

३६

तन, जह (कर्मों) के संसंग से जन्ममरण के चक्र में प्रमता किरता है। इसी का नाम संसार है। ऐसे संसार की आदि का पता क्षेत्र चले? जब से चेतन हैं तभी से जड़ हैं—इस तरह ये दोनों तत्व जगत के अग्रु अग्रु में मरे पड़े हैं। हमें उसकी आदि (आरंभ) की चिन्ता नहीं है क्योंकि उसकी आदि किस काल में हुई—यह जानने से हमें इद भी जाम नहीं है और उसे न जानने में अपनी कुछ भी हानि नहीं है। क्योंकि जैन दर्शन मानता है कि इस संसार की आदि नहीं है और समस्त प्रवाह की दृष्टि से अनन्त काल तक संसार तो चाल हा रहेगा। किर भी मुन जीवा की दृष्टि में शुक्ति (संसार का अन्त) थी और रहेगा।

षेतन ध्रोर जड़ का सम्बन्ध चोह जितना मा निविड (घट) पर्यो न हो, फिर मी यह संयोगिक नेवंध है। समयाय सेवंध का ध्रन्त नहीं होता परन्तु स्थाग संयध का ध्रन्त घ्राज, फैल ध्रीर नहीं तो कह काल बाद हा जाना सम्मव है। (२१) ममत्व श्रीर श्रष्टंकार रहित, श्रतालयो श्रीर बोतरागी होटर फेबलझान को प्राप्त कर फिर चिरत्तन मुक्ति को प्राप्त करें। टिप्पर्णा—सपम यह तथवार को पार है। संबम का मार्ग देखते में सरल दोलने पर भी भाषाते में भनि कहित है। संबमी औदर सव हिसो के किये सुक्तम मही है, चिर भी बद पृष्ट ही कमान का मार्ग है।

ऐसा में कहता हूँ-

इस तरह 'ऋणुगार' संबंधी वैतीसवां कथ्ययन समाज हुना।



- (२) जिसमें जीव तथा श्रजीव ये दोनों तस्त भरे हुए हैं उसे वीर्थकरों ने 'लोक' कहा है और श्रजीव के एक देश को जहां मात्र श्राकाश का ही श्रक्तित्व है श्रन्य कोई परार्य, नहीं है—उसे 'खलोक' कहा है।
- (३) जीव और अजीवों का निरूपण ट्रन्य, चेत्र, काल तथा माव—इन चार प्रकारों से होता है।
- (४) श्रजीव तत्त्व के मुख्य रूप से (१) रूपी, (२) श्ररूपी, येदो भेद हैं। टनमें से रूपी के चार तथा श्ररूपी के १० भेद हैं।
- (५) धर्मात्तिकाय के (१) स्कंय, (२) देश, तथा (३) प्रदेश तथा श्रधर्मात्तिकाय के (४) स्कंप, (५) देश (६) प्रदेश,
- (६) और श्राकाशास्तिकाय के (७) स्कंब, (८) देश, (९) प्रदेश तथा (१०) श्रद्धा समय (कालतस्त्र)—ये सब मिलाकर श्रद्धा के १० भेट हैं।
- ्रिप्पणां—िहसी भी संपूर्ण द्रव्य हे पूर्ण विभाग हो 'स्कंघ' कहते हैं। स्कंघ के अमुक्त करियत विभाग को देश कहते हैं और एक छोटा इक्डा विस्ता फिर कोई दूसरा स्वय्ट न होसके किन्तु स्कंघ के साथ संबंधित हो तो उसे 'प्रदेश' कहते हैं और यदि यह स्कंघ से अलग हो बाय तो उसे 'प्रमानु' कहते हैं।
- (७) (चेत्र दृष्टि से वर्णन) धर्मास्तिकाय तथा श्रथमीस्तिकाय इन दोनों द्रस्यो का चेत्र लोक प्रमाण है श्रीर श्राकाशास्ति-काय का चेत्र संपूर्ण लोक श्रीर श्रचोक दोनो है। समय २७

माज पेतन भीर जड़ दोती धापता २ पर्म गुमा वेडे है। चेतनमय जड़ भीर जड़मय चेतन ये दोती परस्पर पेमे तो पराकार हुए दिलार देते हैं कि सहसा उनको भागप २ नहीं परियात: जा सकता।

परिचानः जा सर ता।

जड़ के फानादि संस्पर्ग में मिलन हुमा चैतन्य, जीवाना
मध्या 'यिहरानमा' फतुलाना है मोट जब यह जीवाना माने
स्थम्प का स्पुन्नय करने लातना है तह उसे 'धनतरान्या' करते हैं और को आंय कमें रहित हो जाना है उसे 'धनतरान्या' करते हैं। जात के पदार्थों को यथार्थ स्थक्य में जानने की स्था होना हों 'जियाक्षा' करते हैं। प्रस्ता जीवाना के परिवाग स्थक्त यह जान के समस्त पदार्थों में से मुलभूत मात्र दो पदार्थों को चुन लेता है। इसके बाद हो जीव की चैतन्य नत्य पर करा धर क्यान के समस्त पदार्थों में से मुलभूत मात्र दो पदार्थों को चुन लेता है। इसके बाद हो जीव की चैतन्य नत्य पर करा धर स्विज्ञात है। इसके बाद हो हो जीव तत्त्व के निम्न १ स्वकार्थ को आतीत कर आने बढ़ता है। जीव तत्त्व के निम्न १

समस्त संसार का स्परूप उसके सामने से मृतिमंत हो कर निकल जाता है तब यह जात्माभिग्नुस्त होना है जीर जात्मानु-भय का श्वानन्द पाने जाता है। जात्मतद्वस्य पर भाव देवर जाते हुए कर्मों को निरोध करता है, जीर भीम २ मूर्व संजित कर्म समूह को खपाने हुए ग्रुव्य क्षेतन्य स्वरूप को प्राप्त होता है।

भगवान वोने--

(१) जिस को जान कर भिश्व सथम में उपयोग पूर्वक उग्रमवत होता है ऐसा जॉब तथा अवर्ताक के मिन्न र भेर संवर्धी प्रकरण तुमसे कहता है।

- (१३) एक ही स्थान में रहने की अपेक्षा से उन रूपी अजीव पुरुगलों की जयन्य स्थिति एक समय और उक्काट स्थिति असंस्थात काल तक को तीर्थकर भगवानों ने कही है।
- (१४) वे रूपो पुर्वात परस्वर जुरे २ होकर फिर मिल जांय उसका अन्तर जयन्य एक समय का और अरुष्ट अनंत-काल तक का है।
- (१५) (अब भाव से पुद्गत के भेद कहते हैं) वर्ण, गंध. रस, स्पर्श तथा संस्थान (आकृति) की अपेक्षा से इनके ५ भेद हैं।
- (१६) पुर्वलों के वर्ष (रंग) पांच प्रकार के होते हैं:—(१), काला, (२) पीला, (२) लाल, (४) नीला, खौर (५) सफेर।
- (१७) गंघ की ऋषेज्ञा से उनके दो भेद हैं:—(१) मुगन्ध, श्रौर (२) हुर्गेष।
- (१८) रस पांच प्रकार के होते हैं:—वीखा, (२) क्डुब्या, (३) क्सैला, (४) खट्टा और (५) मीठा ।
- ्रि) स्पर्श ८ प्रकार के होते हैं:—(१) फर्कश, (२) कोमल, (३) भारी, (४) हलका—
- (२०) (५) टेंडा, (६) गर्म, (७) चिकना श्रीर (८) रुखा ।
- (२) (२) टहा, (२) गम, (७) ायकना आर (८) रुवा । (२१) संस्थान (श्राष्ट्रति) के ५ भेद हैं:—(१) परिमग्रहल (चूडी जैसा गोल), (२) ग्रुशाकार (गेंद जैसा गोल), (३) त्रिकोणाकार, (४) चतुर्जुला (४) समयतु-र्जुलाकार।

(काल) का सेंग्र मनुष्य सेंग्र के बरावर है (अर्थान् ४º लाख योजन है)।

(८) (काल दृष्टि से वर्णन) धर्मास्तिकाय. ऋधर्मानिकाय क्री श्राकाशास्तिकाय-ये तीनों द्रव्य काल की अपेता ह श्रनादि एवं अनंत हैं अर्थान् प्रत्येक काल में शारवत

(९) समय काल भी निरन्तर प्रवाह (ब्यतीत) होने की टी से अनादि तथा अनंत है परन्त किसी अमुक कार्य व त्रपेत्ता से वह सादि (आदि सहित) तथा सान्त (अन

ऐसा भगवान ने कहा है।

सहित) है । (१०) (१) स्कंप, (२) स्कंघ के देश, (३) उसके प्रदेर तथा (४) परमाणु—ये ४ भेद रूपी पदार्थ के होते हैं

(११) द्रव्य की श्रपेचा से, जब बहुत से पुद्गल परमाणु इकट् होकर परस्पर में मिल जाते हैं तब स्कंध बनता है जब वे जुदे २ रहते हैं तब 'परमाण' कहलाते हैं। की ऋषेता से, स्कंध लोक के एक देश व्यापी हैं। परमाणु समस्त लोक ध्यापी है। अब पुद्गल स्कं

की कालस्थिति चार प्रकार से कहता हैं। टिप्पयो-लोकके प्रदेश में अर्थात् अमुक् एक भाकाश प्रदेश

स्कंध हों और म भी हों, किन्तु वहां परमाणु तो अवस्य होता है। (१२) संसार प्रवाह की दृष्टि से तो वे सव ऋनादि तथा अपन

हैं किन्तु रूपान्तर होने तथा स्थित की श्रपेक्षा से वे सां धवं सान्त हैं।

- . इ.स. की कुपूरण अर्थी (इंटर्स्स्स इस इस्ट्रेस इन्हें) इन्हें की इस्ट्रेस की सम्बद्ध इंडर्स कार्याय कार्याय है १९९९ की माना की सामान की साथ की साथ कार्याय की
- प्रश्के को मुस्तम सहै स्थान असे अपने वर्त, राज, स्वर्ध कीर संस्थान की सामान सराजन सरोज है
- (१२) भी बुद्धा रहेता रसवान रही कराते बर्दे, यहा, स्वर्त स्वीर सम्बद्धा की समया कतकान क्वीर दें र (१४) भी बुद्धान कर्ब तुरस्ती काल हा कराते वर्द्धा रम्, ग्रंथ, स्वर्स
- चौर सम्बाध भाग्यक्षण भागमार्गी त्यादिये । (पत्र को मुन्ताव भोग्रान भवर्ग मार्ग हो। पत्रते यार्ग, राग, राग,
- मार्गे और रहेताब क्षेत्र प्रधान सामग्री भाषि । (वर्ष) क्षेत्र कुरुवात प्राची रक्षीयाल हो। क्षमी बर्ण, उस, नोप,
- प्यान व पुरुष व वया स्वाहरण हा उपने पर , रेपे, रेपेन श्रीह संस्थात ही वाला शवनने पार्टिये । रिजी की पहारण हार्च हत्यों बाला हा असके बर्स, रस, संघ
- ्वाका पुरस्त है कि हरस बाज हो। बनम बन्दु कार जन भीर सम्यान भी सहया हमगानी पार्टिये। (क्टा को परमान तथुक्तों चान हो यनम पर्टो सम्माप्य सीट
- (१८) हो पुरुष १ १४ वर्ष पान हो दस्त पर्दे इस गय और सम्बाह का सन्दर्भ सन्दर्भ (१८)
- the original and the second
- Ken marin and a
- Configuration (Action Configuration Configur
- (X) suddon (in the control of the
 - The fact of more every

(२२) रंग से काले पदार्थ में (दो) गंध, (पांच) रस, (बाउ)

स्पर्श. (पांच) संस्थान इस तरह २० बोलों की भनना (हो या न हो) जाननो चाहिये।

टिप्पणी-'भजना' दारद छिलने का मतलब यह है कि जो स्पूछ धनन प्रदेशी स्क्ष पुद्राल, वर्ण में काला हो उसमें गंघ, रस, स्वर्श और संस्थान ये २० गुण जानना । परमाणु को अपेशा से तो एक गंप, पुक्र रक्ष, और दो स्पर्श ये चार श्री गुण होते हैं। इसी तरह सब जगह समझना चाहिये ।

(२३) जो पुर्गल वर्ण (रंग) में नीला हो उसमें गंध, रस, स्पर्शे और संस्थान को भजना सममती चाहिये।

(२४) जो पुद्गल रंग में लाल हो उसमें गंध, रस, स्पर्श और संम्थान की भजना सममनी चाहिये।

(२५) जो पुद्रगत रंग में पीला हो उसमें गंध. रस. स्पर्श श्रीट संस्थान की अजना समझती चाहिये।

(२६) को पुर्गल रंग में सकेद हो उसमें गंध, रस, स्पर्श कीट मंस्थान की भजना समक्रती चाहिये। (२७) जो पुद्गल सुगन्ध वाला हो उसमें वर्ण रस स्पर्श बीट

संस्थान की सजना सप्तमती चाहिये। (२८) जो पुद्गल दुर्गंघ बाला हो उसमें वर्ण. रस, स्वर्श सीट

सस्यान की भजना समभनी चाहिये। (२९) जो पुर्गल बीचे रसवाता हो उसमें वर्ण, गंध, स्पर्श और संस्थान की भजना समसनी चाहिये।

(३०) जो पुद्गल कडुए रसवाला हो उसमें वर्ण, गंध, स्पर्श बीर संस्थान की भजना समझती चाहिये।

(४३) को पुद्गल युत्ताकार श्राकृति का हो उसमें वर्ण, गंध, रध,

और स्पर्श को भजना सममनी चाहिये। (४४) जो पुर्गल त्रिकोगाकार आकृति का हो उसमें वर्ण, गंध,

रस, श्रीर स्पर्श की भजना समफनी चाहिये। (४५) जो पुद्गल चतुर्मुजाकार त्राष्ट्रति का हो उसमें वर्ण, गंध, रस, श्रीर स्पर्श की भजना समझनी चाहिये।

(४६) जो पुर्गल समचतुर्भुजाकार बाकृति काह्ये उसमें वर्ए, गंध, रस, और स्पर्श की भजना समझनी चाहिये। (४७) इस तरह अजीव तस्त्र का विभाग संत्रेष में कहा। बन

जीवतत्त्व के विभाग को क्रमपूर्वक कहता हूँ।

(४८) सर्वेज भगवान ने जीवों के दो भेद कहे हैं:- (१) संमारी (कर्मसहित), तथा (२) सिद्ध (कर्मरहित)। उनमें से सिद्ध जीवों के त्रानेक भेद हैं। सो मैं तुन्हें कद्दता हूँ— तुम ध्यान पूर्वक सनो ।

(४९) उन सिद्ध जीवों में स्त्रीलिंग तथा नपुंसक लिंग से, जैन साधु के वेश से, बन्य दर्शन के (साधु सन्यासी बाहि) वेश से ऋथवा गृहस्थ वेश से भी सिद्ध हुए जीवों €ा समावेश होता है।

टिप्पर्शाः -- स्त्राः, पुरुष और वे नयसक जा जन्म से नयसक पदा न हुए हो सिद्धी का बगन किया है परम्मु दसरा जगह हनके विशेष भेड़े

ही किन्तु जिनने योगा-याम आदि का पूग सिद्धि के लिय अन्ते आप को नपसक बना लिया हा—ये नानों हा सोश पान के अधि कारा है। गृहस्थाश्रम अथवा न्यागाश्रम इन दानों के द्वारा मान सिद्धिका जासकता है। इस तरह यहां ता क्षेत्रल ६ प्रकर के

दर दल १५ प्रदार के सिटो का वर्णन क्रिका है।